

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный университет

Институт биологии, экологии и природных ресурсов

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

О.А. Неверова  
« 27 » февраля 2017 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*Направление подготовки*  
**06.03.01 Биология**

*Направленность (профиль) подготовки*  
**Генетика**

Уровень образования  
***уровень бакалавриата***

Программа подготовки  
***академический бакалавриат***

Форма обучения  
**Очная, Очно-заочная**

*Кемерово 2017*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 06.03.01 – Биология.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Место дисциплины «Русский язык и культура речи» в структуре ООП бакалавриата.....</b>	<b>3</b>
<b>3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....</b>	<b>4</b>
3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах) .....	4
<b>4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....</b>	<b>5</b>
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам .....	8
<b>5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....</b>	<b>11</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....</b>	<b>11</b>
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	11
Вопросы к зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи» .....	16
<b>7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....</b>	<b>18</b>
1. Былкова С.В. Культура речи. Стилистика [Электронный ресурс] / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – М.: Флинта, 2009. – 400с. // <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1478">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1478</a> .....	18
<b>8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.....</b>	<b>19</b>
<b>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....</b>	<b>20</b>
<b>10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....</b>	<b>21</b>
<b>11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....</b>	<b>21</b>
<b>12. Иные сведения и (или) материалы.....</b>	<b>21</b>
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	21

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 06.03.01 – Биология.

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
<b>ОК-5</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>знать:</b> особенности устной и письменной коммуникации; <b>уметь:</b> ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций, <b>владеть:</b> всеми видами речевой деятельности.
<b>ОПК-14</b>	способностью и готовностью вести дискуссию по социально-значимым проблемам биологии и экологии	<b>владеть:</b> навыками ведения дискуссии по заданной тематике.

## 2. Место дисциплины «Русский язык и культура речи» в структуре ООП бакалавриата

«Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока «Дисциплины» (Б.1 В.ОД. 1). Изучение данной дисциплины в одном ряду с историей и философией вполне закономерно, поскольку понимание истинных проблем описания современной речевой культуры невозможно без учёта фактов истории развития нашего общества, осмысления документов, например, орфографической реформы 1917-1918 гг., «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956 г., лексикографических источников разных лет; без пристального внимания к отражению в словах, их значениях миропонимания русского народа, его ментальности. Проблематика языка, речи и речевой деятельности привлекает внимание к той области знаний человека, которая, начиная с античности, вскрывает искреннюю заинтересованность личности в своём языке. Развитие заявленных уже античными риториками и философскими трактатами учений о красноречии и правильности имён привело современную лингвистику к созданию интегративных (синтезирующих) научных теорий, обобщающих в тесной связи со смежными дисциплинами целый ряд вопросов речевой коммуникации. Одной из таких дисциплин речеведческого цикла является «Русский язык и культура речи». Как самостоятельная научная дисциплина она дает возможность студентам познакомиться с современным состоянием русской ортологии, помогает будущим специалистам ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций в межличностном общении, позволяет обратить внимание на нарушения норм литературного языка и умение их исправлять, а также избавиться от речевых ошибок в собственной (в т.ч. профессиональной) речи.

Освоение дисциплины направлено на подготовку обучающегося к решению следующих профессиональных задач:

### **научно-исследовательская деятельность:**

составление рефератов и библиографических списков по заданной теме;

участие в подготовке научных отчетов, обзоров, публикаций, патентов, организации конференций;

**педагогическая деятельность:**

подготовка и проведение занятий по биологии, экологии, химии в образовательных организациях общего образования, экскурсионная, просветительская и кружковая работа.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре (очная форма обучения) и на 3 курсе в 5 семестре (очно-заочная форма обучения).

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа.

**3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

**3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)**

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	18	8
Аудиторная работа (всего):	18	16
в т. числе:		
Лекции		
Семинары, практические занятия	18	8
в т.ч. в активной и интерактивной формах	9	4
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем (консультации, собеседование)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	64
Вид промежуточной аттестации обучающегося – зачет		

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**для очной формы обучения**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина	4			4	Входящий тест
2.	Общение и культура речи	8			Эссе на тему «Культура – это то, как мы общаемся» (8ч.)	Устный блиц-опрос на лекции «Общение для меня – это...»
3.	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка	12		4	Анализ текстов разных стилей (4ч.) Подготовка сказки (на выбор) в научном, официально-деловом, публицистическом стиле (4ч.)	Письменный опрос на лекции «Стили и жанры»
4.	Система коммуникативных качеств речи	4			Рефераты (4ч.)	Письменный опрос «Качества хорошей речи – это...»
5.	Языковая норма. Нормы письменной речи	4			Сообщения «История письма», «История знаков препинания» (4ч.)	Тест по нормам письменной речи
6.	Нормы устной речи: акцентология и орфоэпия	8		4	Сообщения «Московская и Ленинградская фонологические школы». «Русское ударение» (4ч.)	Акцентологический минимум
7.	Грамматические нормы	12		4	Рефераты, конспект (6ч.)	Тест по нормам морфологии и синтаксиса

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
8.	Лексические нормы современного русского языка	8		4	Творческая работа: поспорьте письменно с человеком, который считает, что «как сказал, так и ладно: все равно поймут». Докажите правильность своей позиции 4.)	Итоговая контрольная работа «Нормы современного русского языка»
9.	Изобразительно- выразительные средства языка	4			Конспект (4ч.)	Письменный опрос на лекции «Тропы и фигуры»
10.	Культура общения. Речевой этикет	2			Рефераты (4ч.)	Устный блиц- опрос на лекции по нормам этикета
11.	Основы ораторского мастерства	6		2	Подготовка публичной речи 4.)	Выступление с речью
	Итого	72		18	38	

**Для очно-заочной формы обучения**

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	«Русский язык и культура речи» как научная дисциплина	4			Изучение научной литературы (4ч.)	Входящий тест
2.	Общение и культура речи	6			Эссе на тему «Культура – это то, как мы общаемся» (6ч.)	Устный блиц- опрос «Общение для меня – это...»
3.	Функционально- стилевая дифферен- циация литературного	13		1ч	Анализ текстов разных стилей, (6ч.)	Письменный опрос на лекции «Стили и

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия			
			лекции	семинары, практические занятия		
	языка				Подготовка сказки (на выбор) в научном, официально-деловом, публицистическом стиле 6 ч.)	жанры»
4.	Система коммуникативных качеств речи	4			Изучение научной литературы(5ч.)	Письменный опрос «Качества хорошей речи – это...»
5.	Языковая норма. Нормы письменной речи	8			Изучение научной литературы(8ч.)	Тест по нормам письменной речи
6.	Нормы устной речи: акцентология и орфоэпия	5		1ч	Конспект (4ч.)	Акцентологический минимум
7.	Грамматические нормы	6		2ч	Изучение научной литературы (4ч.)	Тест по нормам морфологии и синтаксиса
8.	Лексические нормы современного русского языка	6		2ч	Творческая работа: поспорьте письменно с человеком, который считает, что «как сказал, так и ладно: все равно поймут». Докажите правильность своей позиции (4ч.)	Итоговая контрольная работа «Нормы современного русского языка»
9.	Изобразительно-выразительные средства языка	8			Изучение научной литературы (6ч.)	Письменный опрос на лекции «Тропы и фигуры»
10.	Культура общения. Речевой этикет	5			Рефераты (6ч.)	Устный блиц-опрос на лекции по нормам этикета
11.	Основы ораторского мастерства	7		2ч	Подготовка публичной речи (5ч.)	Выступление с речью

№ п/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоёмкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		
		всего	лекции	семинары, практические занятия	
	Итого	72		8	64

#### 4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	«Культура речи» как научная дисциплина	Что такое культура речи? Предмет и задачи дисциплины. Литературный язык как основа культуры речи. Дихотомия язык – речь. Основные функции языка. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. Уровни культуры речи. Правильность как базовое качество культуры речи. Речевое мастерство. Качества хорошей речи. Богатство и выразительность.
2.	Общение и культура речи	Роль общения в человеческой деятельности. Общение и процессы социализации личности. Коммуникативная компетентность личности. Культура общения, речевая культура и культура речи. Разновидности общения. Непосредственное и опосредованное общение. Общение вербальное и невербальное, их взаимодействие. Межличностное, представительское, массовое общение. Массовая коммуникация и культура речи. Общение официальное и неофициальное. Устное и письменное общение.
3.	Мир русского слова	Проблемы номинации. Вещи и их имена. Мир в словарях и мир словарей. Современная лексикография. Словари толковые и энциклопедические. Орфоэпические и орфографические словари. Другие справочники по правильности речи, лингвистические словари. Языковая игра. Механизмы и средства языковой игры. Играем в прецедентные тексты. Языковая игра и чувство меры.
4	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка	Стилистическое богатство литературной речи. Основные функциональные стили русского языка. Разговорная и книжная речь. Художественная речь. Научный стиль и его разновидности. Официально-



		деловой стиль и деловое общение, их жанры. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
5	Система коммуникативных качеств речи	Учение о коммуникативных качествах речи, принципы их выделения. Структура речи в ее отношении к неречевым структурам: а) соотношение речь - язык; б) соотношение речь - мышление; в) соотношение речь - сознание; г) соотношение речь - действительность; д) соотношение речь - человек, ее адресат; е) соотношение речь - условия общения. Характеристика коммуникативных качеств: а) структурный аспект (правильность, чистота, богатство); б) функциональный аспект (точность, логичность, выразительность, уместность, ясность и доступность). Системно-функциональное взаимодействие коммуникативных качеств речи.
6	Языковая норма.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Типы и виды норм. Нормы императивные и диспозитивные (вариативные). Кодификация языковой нормы. Ортологические словари русского языка.
7	Изобразительно-выразительные средства языка	Понятие о тропе (характеристика основных тропов: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза). Стилистические ошибки, связанные с употреблением тропов. Понятие о стилистической фигуре (характеристика основных фигур: анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, эллипсис, риторический вопрос, риторическое обращение). Стилистические ошибки, связанные с употреблением фигур.
8	Культура общения. Речевой этикет	Понятие речевой культуры. Русская речевая культура и её типы. Понятие о речевом этикете. Устойчивые формулы общения. Область применения речевого этикета и сфера употребления его единиц. Функции речевого этикета. Речевой этикет в деловом общении. Речевой этикет и национальная культура.

### *Содержание практических занятий*

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка: Культура научной речи. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.	История становления научного стиля. Стилиевые черты и основные стилеобразующие факторы научной речи. Языковые особенности научного стиля. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление: конспект, реферат, аннотация. Требования к оформлению цитат, курсовых и дипломных работ. История русского делового письма. Сфера применения и разновидности официально-делового стиля. Жанровое разнообразие. Виды документов, их текстовые и языковые

		<p>нормы. Типичные средства языкового оформления «произведений» официально-делового стиля. Законы и формулы делового общения. Речевой этикет в документе. Структура и важнейшие параметры публицистической речи. Язык современных СМИ. Принципы типологии газетных жанров. Лингвистика речи и лингвистика текста. «Строительный» материал речи. Тематическая и лингвистическая классификации текстов. Тексты с различными видами связей. Типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p>
2.	Нормы устной речи: акцентология и орфоэпия	<p>Орфоэпические нормы русского языка. Произносительные стили, их особенности. Особенности московского и петербургского произношения. Законы произношения гласных и согласных звуков в русском языке. Произношение орфографического сочетания -ЧН. Особенности произношения иноязычных слов. Произношение некоторых фамилий, имен и отчеств. Акцентологические нормы. Природа и особенности русского ударения. Актуальные процессы в области ударения. Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях. Судьба ударений в заимствованных словах.</p>
3.	Грамматические нормы	<p>Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области именных частей речи: использование грамматических категорий существительного; образование и употребление форм прилагательных; трудности употребления числительных. Морфология глагола: употребление видовременных форм, недостаточные и избыточные глаголы. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Синтаксические нормы – правила построения и функционирования словосочетания и предложения. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Нормы употребления деепричастных и причастных оборотов. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.</p>
4.	Лексические нормы современного русского языка	<p>Проблема нормы в лексике. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Лексические категории и их использование в речи. Стилистические возможности и функционирование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов. Активный и пассивный запас словаря. Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок. Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения. Канцеляризм и штампы в речи. Типичные лексико-стилистические ошибки и пути их устранения.</p>
5.	Основы ораторского	<p>Предмет и задачи изучения риторики. Общая и частная</p>

	мастерства	риторика. Основные этапы развития риторики. Риторика как основа воспитания настоящего гражданина. Составляющие риторического канона: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (выражение (украшение), меморио (запоминание) и актио(произнесение). Риторические законы. Роды и виды красноречия. Подготовка публичного выступления: выбор темы, основные приемы поиска материала. Композиция речи. Правила развертывания речи, способы ориентации речи на адресата. Типы речевого поведения. Стратегии и тактики общения. Словесное оформление публичного выступления. Поведение оратора в аудитории. “Словарь” ораторских жестов.
--	------------	---

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Учебное пособие «Общение и культура речи» – печатный и электронный вариант на кафедре стилистики и риторики (ауд.6216).
2. Вопросы и задания к практическим занятиям – на кафедре стилистики и риторики (ауд.6216) печатный и электронный вариант.
3. Методические материалы к практическим занятиям (по темам) – на кафедре стилистики и риторики (ауд.6216).
4. Словари (толковый, орфоэпический, словообразовательный и др.) – на кафедре стилистики и риторики (ауд.6216).
5. Вопросы к зачёту – на кафедре стилистики и риторики (ауд.6216) печатный и электронный вариант.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	1. Общение и культура речи. 2. Система коммуникативных качеств речи. 3. Культура общения. Речевой этикет. 4. Изобразительно-выразительные средства языка. 5. Основы ораторского мастерства	ОПК-14: владеть навыками ведения дискуссии по заданной тематике	Эссе
	1. Нормы устной речи: акцентология и орфоэпия. 2. Грамматические нормы. 3. Лексические нормы современного русского языка.	ОК-5	Контрольная работа по нормам современного русского языка.
	1. Функционально-стилевая дифференциация литературного	ОК-5: уметь ориентироваться в многообразии коммуникативных	Анализ текстов

	языка	ситуаций	
	1.Нормы устной речи: акцентология и орфоэпия.	ОК-5: владеть всеми видами речевой деятельности	Акцентологический минимум
	1.Языковая норма. Нормы письменной речи.	ОК-5: знать особенности устной и письменной коммуникации.	Тест

## **6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

### **6.2.1 Эссе по теме «Культура – это то, как мы общаемся. Ю.М. Лотман»**

Эссе – литературный жанр прозаического сочинения небольшого объёма и свободной композиции, прозаическое сочинение-рассуждение. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы. Необходимо писать коротко, четко и ясно. Эссе позволяет оценить способность построить и доказать позицию автора по определенным проблемам на основе приобретенных знаний. Это своеобразная «проба пера», взвешенное рассуждение по предложенной теме небольшого объёма и свободной композиции. Это одна из форм творческой деятельности студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Студенты приводят аргументы, доказывающие, по их мнению, точность высказывания Ю.М. Лотмана, либо пытаются опровергнуть слова известного литературоведа.

Оценивается самостоятельность, оригинальность мышления, логичность и аргументированность. При аргументированной позиции и чётком изложении мыслей студент получает «зачтено»

### **6.2.2 Контрольная работа «Нормы современного русского языка»**

Цель любой контрольной работы – это проверка полученных в процессе обучения знаний.

1. В подготовке к контрольной работе можно выделить две стороны: непосредственное повторение и оттачивание материала и психологическая подготовка.
2. Необходимо повторить материал лекций, разобрать наиболее сложные вопросы.
3. Желательно оформить материал в виде таблицы, выявить закономерности.
4. Выучить контрольный материал.
5. Воспроизвести его письменно (так как предполагается письменная контрольная работа).
6. Сделать самопроверку.

Контрольная работа по названной теме – это своеобразный итог изучения норм современного русского языка, который позволяет оценить знания студентов в области ортологии, их умения видеть нарушения и определять, какой из изученных норм пренебрегли (в контрольной работе представлены контексты из речи журналистов, где допущены ошибки); а также развить навыки исправления ошибок в устной речи.

Контрольная работа зачтена, когда выполнено более 70% заданий.

### **Итоговая контрольная работа по теме «Нормы современного русского языка»**

В текстах, записанных во время теле- и радиоэфира, найдите ошибки. Заполните таблицу по образцу. Запишите исправленные варианты.

Нарушены орфоэпичес-	Нарушены акцентоло-	Нарушены лексические	Нарушены морфологи-	Нарушены синтаксические нормы
----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	-------------------------------

кие нормы	гические нормы	нормы	ческие нормы	
Произошед- ший <b>инци[н]дент</b> может сказаться на дальнейшей работе (слово произносится так же, как и пишется, без «Н»)	Не надо бояться <b>вЛОжить</b> деньги в этот банк (норматив- ное ударение – вЛОжить)	Это <b>аксиома, не</b> <b>требующая</b> <b>доказа-</b> <b>тельств</b> (плеоназм)	<b>Ректора</b> кемеров- ских вузов собрались на очередное заседание (форма мн. числа – рЕкторы)	От воинской повинности все <b>стараяются избежать</b> (неправильное управление)

С декабря двух тысяч третьего года у нас в области появилась возможность взять ипотечный кредит (радио Кузбасса, 10.10.05). Такая опека сделала девочку беспечной (радио Кузбасса, 12.10.05). В наш клуб постоянно дети звонят, тренерА (радио Кузбасса, 25.10.05). Бюллетни были правильно заполнены, в них мало исправлений (радио Кузбасса, 25.10.05). В области много предприятий открытой добычи угля (ГТРК «Кузбасс», 26.12.05). Жертвами афёры довольно часто становятся не только физические лица (1 канал, 26.12.05). С августа двух тысяч четвертого года мы начали большую работу по реконструкции предприятий (ГТРК «Кузбасс», 19.12.05). Хуже погоды уже нельзя ожидать, если только проливной ливень (телеканал «Спорт», 24.02.06). Техническое состояние дамбы достигло такого состояния, что не выдерживает никакой критики (ГТРК «Кузбасс», 30.03.06). В конкурсе победил хор поселка Высокий, где всего жителей пять тысяч населения (радио «Кузбасса» 05.04.06). После вчерашней серии прыжков украинский спортсмен лидирует (РТР, 11.04.06). Аисты прописались на сквере Победы прямо перед праздником (1 канал, 09.05.06). У нас работает лекторская группа в составе пятьдесят человек (ГТРК «Кузбасс», 17.05.06). Был дан старт начала работы этого представительного органа (радио «Кузбасса», 20.05.06). Мы договорились, что не будет лоббирования интересов, и я в это надеюсь (радио «Кузбасса», 20.05.06). Если вы молоды и готовы работать работу, то биржа труда готова вам помочь (СТС «Кузбасс», 02.06.06). На Западе займ передаётся по наследству (СТС «Кузбасс», 02.02.06). Полчища ос сменила непогода, стал лить проливной ливень (13.09.06, телеканал «Россия»). В области есть разные генераторы: от ста киловатт до шестьсот сорок (09.10.06, радио Кузбасса). Каникулы закончились, добро пожаловать в родные пенаты (СТС, 10.10.06). Увеличение капитала к двух тысяч пятнадцатому году будет значительное (радио России, 26.10.06). Сегодня у нас чудесная гостья в гостях – Ульяна (28.10.06, 1 канал). Я обращусь к министру обороны (28.10.06, 1 канал). У нас ещё не достроен 49 квартал (2.11. радио Кузбасса). До недавнего времени было около полторы тысячи преступлений (3.11.06, радио Кузбасса). Был заключён договор (09.11.06, радио Кузбасса). Приветствуем команду из города Волгоград (04.11.06, СТС). По этому поводу наши корреспонденты интересовались мнением заинтересованных лиц (09.11.06, телеканал «Спорт»). Когда они приходят к нам, то ихние проблемы становятся нашими (радио Кузбасса, 13.11.06). У нас сегодня очень радостная новость (СТС-Кузбасс, 13.11.06). Ты прошёл конкурс, и даже если еще не закончил высшее образование, то можешь получить трудовую книжку (СТС-Кузбасс, 13.11.06). Конкурс – это возможность показать на большую аудиторию свои возможности (СТС-Кузбасс, 13.11.06). Это позволит нам закусить зубы на дистанции (Спорт, 15.11.06). Главное – выработать взаимопонимание (Спорт, 15.11.06). Такой подход нам не подходит (радио России, 16.11.06). Участники фестиваля должны будут участвовать в конкурсе (17.11.06, радио Кузбасса). В апреле месяце мама попала в больницу (18.11.06, 1 канал). Бутылки складываются на складах (21.11.06, Радио России). Самолет разбился при заходе на площадку (радио России, 10.01.07). Впервые

наблюдается такое явление за большой период наблюдений (радио Кузбасса, 11.01.07). У нас высокотехнологичные технологии (радио Кузбасса, 17.01.07) Лидер по-прежнему лидирует (СТС, 04.02.07). Зрители на трибунах сыграли свою лепту в победе нашей команды («Спорт», 10.02.07). Это была крепкая московская семья, в которой любили праздновать праздники (05.11.07, 1 канал). Найти это не было просто (радио России, 26.01.2010г.) Подводим результаты нашего исследования (1 канал, 14.03.2010г.) Перед нами молодёжь, которая занимает гран-при на различных конкурсах (Радио Кузбасса, 05.04. 2010г.) В этих городах больше всего населения наших граждан (радио Кузбасса, 02.04.2010г.) За плечами школьников – целая плеяда акций (радио Кузбасса, 24.06.2010г.) С тех пор фискальные органы занимают в структуре исполнительной власти ключевую роль (ГТРК «Кузбасс», 12.11.2010г.). Совсем скоро на сайте будет размещён график работы субботников («Вести-Кузбасс», 23.03.2012г.). Этому есть очень веские основания (Радио России, 27.03.2012г.). В Киеве происходит фестиваль глинтвейна (Телеканал «Россия», 20.02.2012г.). Это повышает сопротивляемость организма, на что сегодня я акцентировал ваше внимание (Радио России, 21.04.2012г.). Речь идёт о достаточно жестоких мерах по отношению к детям (Радио России, 23.04.2012г.). Строители Кузбасса вносят свою посильную помощь ветеранам (Н.Силина, Вести Кузбасс, 24.04.2012г.). Люди не могли понять, что происходит, потому что взрывы происходили в разных местах. Идя по улице, ты не знаешь, что тебя ждёт. (РЕН-ТВ, «Неделя с М.Максимовской», Н. Магда, 28.04.12). Больница оборудована самым современным оборудованием («Вести» Россия, 05.05.12). В нашей стране около восьмисот прокуроров (Радио России, программа «Облака», 01.05.12). Все финалистки сегодняшнего финала готовили номера со своим наставниками (1 канал, программа «Голос», Дмитрий Нагиев, 30.12.2012г.) Мы с тобой коллеги по работе на телевидении (канал «Россия 12, программа «Танцы со звёздами», Дарья Спиридонова, 29.12.2012г.). Судмедэксперты дали заключение (5 канал, программа «Сейчас», 19.03.2013г.). Суд полностью поддержал ходатайство следователей (Д. Высоцкий, Россия 24, 30.09.2013г.) Как будет выглядеть новогодний Кемерово? (А.Алексеева, СТС-Кузбасс, Новости, 13.11.2013г.). Прошедшая неделя прошла в волнении (А.Ягудин, 1 канал, «Ледниковый период», 17.11.2013г.). Посетители выставки смогут увидеть иконопись за 400 лет (Е.Деревцова, ГТРК «Кузбасс», «Вести», 21.11.2013г.). Будущие путейцы из города Тайга (М.Александрова, радио Кузбасса, 20.12.2013г.). Прежде всего, Владимир Путин выразил слова благодарности спортсменам (А. Лядов, Вести Россия, 25.12.2013г.). Расскажем о двоих поэтах: Лермонтове и Шевченко (Д.Борисов, Радио России, 13.01.2014г.). Кемеровское ДСК – самое крутое (О.Фолина, «Мой город», 05.02.2014г.). Глава государства поднял тост за австрийских олимпийцев (А.Лапшина, 1 канал, 10.02.2014г.).

### **6.2.3 Анализ текстов различных стилей**

Проверка знаний, позволяющая оценить уровень усвоения студентами вопросов функционально-стилистической дифференциации языковых средств.

Студенты подбирают тексты, относящиеся к различным стилям современного русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный). Предлагаемое задание направлено на: а) определение стиля, подстиля и жанра текста; б) выявление основных стилиевых признаков и норм, присущих тексту; в) оценку текста с точки зрения коммуникативных качеств речи.

Схема анализа:

- ◆ определить стиль публикации, подстиль, жанр; выявить, есть ли в тексте несоответствия жанру;
- ◆ определить логическую схему текста, ее соответствие жанру, связность и целостность текста;
- ◆ оценить композицию материала, выявить дефекты композиции;
- ◆ дать характеристику заголовка;
- ◆ оценить сильные позиции текста;

- ◆ описать языковые особенности текста, подтверждающие отнесение текста к тому или иному стилю, подстилю, жанру (лексические, грамматические, стилистические);
  - ◆ выявить речевые ошибки и стилистические недочеты, дать их характеристику и определить способы исправления.
- «Зачтено» студент получает, когда выдержана схема анализа, приведены языковые факты, доказывающие принадлежность текста к тому или иному жанру.

#### **6.2.4 Акцентологический минимум**

Студенты должны самостоятельно поработать со словарями, расставив правильное ударение, и в соответствии с нормами произнести все слова, не забывая о значениях, закреплённых за лексическими единицами.

Если при чтении допущено от 2 до 4 ошибок – зачтено, если более – не зачтено. Студент может предпринять не более двух попыток сдать акцентологический минимум.

##### **Акцентологический минимум**

1. Агентство, алкоголь, алфавит, агрономия, апартаменты, апокалипсис, асбест, асбестовый, аналог, анатом, аристократия, асимметрия, аэропорты – в аэропорту.

2. Блага, баловать, балованный, бармен, баржа, бравурный, банты – бантов, безудержный, бронированная дверь, боязнь, бархотка, бряцание, бюрократия, блудишь в лесу.

3. Валовой, выборы – выборов – на выборах, ворота, вечеря, ветеринария, вероисповедание, воспринял, взбалмошный, верба, военруки, взяла, включить – включишь – включит – включают, включишься, втридорога, вручить – вручишь – вручит – вручат.

4. Газопровод, гербовый, генезис, глашатай, гражданство, грошовый, гусеница, гусеничный, гравировать; еретик, жалюзи.

5. Диспансер, договор – договоры – договоров, догмат, досуг, диптих, добыча, донельзя, договорный, дремота, дочиста, дотемна, допьяна, добела, доску – досок; джинсовый.

6. Завидно, засуха, завсегдатай, задолго, заимообразно, зевота, задать – задал – задала – задали; звонить – звонишь – звонит, знахарь, знамение, заусеница, заиндеветь, заиндевший, закупорить, заплесневеть, заплесневевший.

7. Издавна, издалека, иначе, иконопись, индустрия, исподволь, искра, исчерпать, изыск, искони.

8. Километр, квартал, каталог, кладовая, каучук, кремень, колледж, кожанка, кладбище, кожух, краны, кулинария, красивее.

9. Лацкан, ломоть, легкоатлет, лифты – в лифте, медикаменты, мышление, мусоропровод, мизерный.

10. Надолго, немота, некролог, нефтепровод, недвижимость, начать – начал – начала – начали – начат – начата; намерение, недюжинный, назвался – назвалась – назвались, недуг, недоимка.

11. Обеспечение, ободрить, оптовый, облегчить, опошлить, опрометью, очистные (сооружения), одновременно, осведомиться, острота, одолжить, одолженный, община, отзыв, откупорить.

12. Приговор, призыв, пасквиль, партер, памятовать – памятуя, прирост, пуловер, предложить, пережитое, перипетии, приданое, plombированный, положить – положил, предвосхитить, противень, понять – понял – поняла – поняли; похороны – на похоронах; премировать, принудить, путепровод, пролил – пролила – пролили, продал – продала – продали; послал – послала – послали; подростковый, пеня, простыня.

13. Ремень, рудник, рудничный, ракушка, рассредоточение, родился – родилась – родились, разложить – разложил, распродал, разбаловать.

14. Созыв, силос, средства, соглядатай, соболезнование, сливовый, совестливый, сирота – сироты – сирот; стюард, столяр, сажень, статуя, статут, создан – создана – создано – созданы.

15. Табу, танцовщица, таможня, тотчас, торты – тортом, толика, триптих, туфля – туфли – туфель, тигровый, туника.
16. Убранство, уведомить, удобнее, умерший, углубить, усугубить, украинский, убыстрить, удилице, умно.
17. Феномен, фетиш, фортель, факсимиле, фильмoвый; хаос, характерный, хозяйева, ходатайство, ходатайствовать, христианин, хвоя, ханжество.
18. Цемент, центнер, цыган, цензор, черстветь, шасси, шарфы – шарфов, шофер, штрафы – штрафoв, шприцы – шприцев, щавель, щиколотка, щепень, щепоть.
19. Экскурс, экспорт, эксперт, экспертный, экипировать, экипированный, эскорт, экзальтированный.
20. Юродивый, юрисконсульт, ягодицы, языковая норма, языковая колбаса, ясли – из яслей.

### ***6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций***

**Формой итогового контроля является зачёт** допуск к которому студент получает при выполнении всех заданий, вынесенных на практические и лекционные занятия, успешного написания теста, эссе; выполненного задания, связанного с анализом текстов различных стилей, итоговой контрольной работы и после сдачи акцентологического минимума. В случае невыполнения одного из заданий, студент получает «не зачтено». Для таких студентов проводится собеседование, на котором предлагается ответить на контрольные вопросы по темам дисциплины. При полном и логично выстроенном ответе, умении оперировать специальными терминами и иллюстрировать теоретические положения примерами, студент также получает зачёт.

#### **Вопросы к зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Что такое культура речи? Предмет и задачи дисциплины.
2. Литературный язык как основа культуры речи. Устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Аспекты и уровни культуры речи.
4. Учение о качествах «хорошей речи» (характеристика таких качеств, как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, доступность).
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Критерии нормы. Типы и виды норм.
6. Орфоэпические нормы русского языка. Произносительные стили, их особенности.
7. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков.
8. Акцентологические нормы. Природа и особенности русского ударения.
9. Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях. Судьба ударений в заимствованных словах.
10. Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области именных частей речи.
11. Морфология глагола. Особенности образования некоторых личных форм глагола.
12. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы.
13. Стилистические возможности и функционирование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов.
14. Активный и пассивный запас словаря. Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов.
15. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок.



16. Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения.
17. Канцеляризм и штампы в речи.
18. Основные синтаксические нормы русского языка.
19. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов.
20. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Требования к построению однородного ряда. Ошибки в сочетании однородных членов.
21. Причастные и деепричастные обороты: стилистические функции и нормы употребления.
22. Литературный язык и его стили. Взаимодействие функциональных стилей.
23. Научный стиль: экстралингвистические и языковые черты.
24. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования и жанровое разнообразие.
25. Речевой этикет. Формулы и функции речевого этикета.
26. Жанры публицистического стиля. Особенности устной публичной речи.
27. Образ оратора. Компетентность: профессиональная, литературная, языковая, техническая.
28. Паралингвистические компоненты публичного выступления как элементы мастерства оратора: голос, дикция, интонация.
29. Кинесические средства выразительности в публичной речи: мимика, жесты, позы.
30. Структура публичного выступления: начало, развёртывание и завершение речи.  
Особенности каждого этапа

#### **Условия, позволяющие получить зачёт:**

1. Посещение лекций.
2. Выступление с докладом, сообщением, участие в дискуссии.
3. Работа на практических занятиях: выполнение домашних заданий (к каждому занятию), ответы по теоретическим вопросам (не менее четырёх в семестр).
4. Написание эссе, выполнение творческих работ на «зачтено».
5. Зачет по контрольной работе.
6. Сдача акцентологического минимума.
7. Невыполненные вовремя домашние задания, контрольные работы, пропущенные практические занятия должны быть отработаны. Для отработки могут быть предложены рефераты, дополнительные тесты по дисциплине.

#### **Темы рефератов:**

1. Откуда мы родом? История русского языка.
2. История письма.
3. Московская и ленинградская фонологические школы.
4. Особенности делового общения.
5. О канцеляризмах и штампах.
6. История знаков препинания
7. Нормы произношения некоторых фамилий, имен и отчеств.
8. Склонение некоторых имен и фамилий.
9. Особенности употребления числительных.
10. Речевые ошибки и их предупреждение.
11. О «чёрных» словах и жаргонизмах в русском языке.
12. Все народы меняются словами.
13. Мир в словарях и мир словарей.
14. Языковая игра на страницах газет.
15. Особенности педагогического общения.

## 16. Средства массовой информации и культура речи.

### БРС оценки знаний по дисциплине

№	Вид деятельности	Максимальный балл	Количество
1.	Посещение практических занятий	1	9
2.	Активная работа на занятии	2	9
3.	Выполнение домашних заданий	2	9
4.	Подготовка и выступление с докладом	2	1
5.	Творческая работа (спор)	2	1
6.	Творческая работа (рассказ из скороговорок)	2	1
7.	Акцентологический минимум	1	1
8.	Эссе	2	1
9.	Творческая работа (сказки в различных стилях)	2	3
10	Итоговая контрольная работа по нормам современного русского языка	1	1

Максимальный текущий балл - 61

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **а) основная литература**

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 607 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=2511](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2511)
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
3. Сурикова, Татьяна Ивановна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для бакалавров / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под ред. Г. Я. Солганика. - Москва : Юрайт, 2013. - 239 с.

#### **б) дополнительная литература**

1. Былкова С.В. Культура речи. Стилистика [Электронный ресурс] / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – М.: Флинта, 2009. – 400с. // [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1478](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1478)
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева, 2010. – 539 с.
3. Голуб И.Б. Культура письменной и устной речи [Текст] : учеб. пособие / И. Б. Голуб, 2010. - 263 с.
4. Коренькова Е.В. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / Е. В. Коренькова, Н. В. Пушкарева, 2010. - 376 с.
5. Пасечная И.Н. Культура речи (аспекты порождения высказывания). Практикум [Электронный ресурс] / И.Н.Пасечная, С.В. Скоморохова, С.В. Юртаев. – М.: Флинта, 2013. – 142 с. // [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=20285](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20285)
6. Петрякова А.Г. Культура речи [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А.Г. Петрякова – М.: Флинта, 2012. – 487 с. // [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1424](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1424)
7. Тимошенко Т.Е. Риторика [Электронный ресурс] / Т.Е. Тимошенко – М.: Флинта,

2009. – 96 с.// [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1403](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1403)

8. Розенталь Д.Э. Современный русский язык [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова, 2008. - 444 с.

***в) словари и справочники***

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. – М.,1984.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1966.
3. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М.,1976.
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М.,1986.
5. Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь произносительных трудностей русского языка. – М.,1995.
6. Красных В.И. Словарь сочетаемости. Глаголы, предикаты и прилагательные в русском языке: Около 900 единиц. – М., 2001.
7. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. - М.:Флинта: Наука, 1997.
8. Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник – М.: Рус.яз., 2000.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – Изд.22-е. /Под ред. Н.Ю. Шведовой/ - М.,1990.
10. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы. – М.,1987.
11. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник /Под ред. Т.А.Ладыженской и А.К. Михальской/ - М.,1998.
12. Правильность русской речи: Словарь-справочник /Под ред. С.И. Ожегова/ - М.,1965.
13. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1985.
14. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М.,1987.
15. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.,2008.
16. Русский язык: Энциклопедия. – М., 1979.
17. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. - М.: Знание, 1995.
18. Современный словарь иностранных слов. – М.: Рус. яз., 1999
19. Словарь русского языка. АН СССР / Под ред. А.П. Евгеньевой. В 4-х томах./ - М.,1981-1984.
20. Словарь сочетаемости слов русского языка. – Изд.2-е. /Под. ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина./ - М.,1983.
21. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник. – Л.,1973.
22. Фразеологический словарь русского языка. – М.,1986.
23. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. - М.,1993.

***8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины***

Грамота. ру. Справочно-информационный портал «Русский язык»: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Культура письменной речи: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Основы культуры речи и риторики: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric>

Новые слова и словоупотребления: <http://www.ets.ru/livelang/rus.htm>

Русский филологический портал: [www.philology.ru](http://www.philology.ru)

Служба русского языка: <http://www.slovari.ru>

Справочная служба русского языка: [www.rusvaz.ru](http://www.rusvaz.ru)

Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал:  
[www.elbib.ru](http://www.elbib.ru)

Словарь лингвистических терминов: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронная версия газеты «Русский язык»: <http://rus.1september.ru>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Выполнение письменных домашних заданий.
Контрольная работа	Изучение теоретического материала по предложенным вопросам (по лекциям и рекомендованной литературе).
Подготовка к зачёту	При подготовке к зачёту необходимо ориентироваться на материалы практических занятий, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Для успешного выполнения самостоятельной работы необходимы: а) обеспечение литературой; б) контроль со стороны преподавателя.

Самостоятельная работа студентов позволяет решить несколько важнейших задач:

- студенты приобретают навыки самостоятельного планирования и организации собственного учебного процесса;
- самостоятельная работа позволяет снизить негативный эффект некоторых индивидуальных особенностей студентов (например, инертность, неспособность распределять внимание, неспособность действовать в ситуации лимита времени и др.) и максимально использовать сильные стороны индивидуальности благодаря самостоятельному выбору времени и способов работы, предпочитаемых носителей информации и др.

### **Виды самостоятельной работы, применяемые в курсе «Русский язык и культура речи»**

- **Для овладения знаниями:** чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, ресурсов Интернет); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками.
- **Для закрепления и систематизации знаний:** работа с материалом практических занятий; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; подготовка сообщений, выступлений; письменные домашние работы.
- **Для формирования умений:** выполнение упражнений по образцу, выполнение творческих работ.

**Письменные домашние работы** способствуют закреплению знаний и формированию умений. Проводятся по базовым темам курса в соответствии с заданием преподавателя. При оценке домашней работы учитывается полнота и точность раскрытия каждого задания, студент получает рекомендации, какие аспекты темы требуют доработки и осмысления.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

1. Использование слайд-презентаций при проведении занятий
2. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты (консультирование посредством электронной почты).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» представляет собой сочетание практических занятий и самостоятельной работы студентов. В качестве **активных** предлагается использовать следующие **формы обучения**:

**Семинар-дискуссия** (тема: «Функционально-стилистическая дифференциация языковых средств»)

Дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Преподаватель при изложении материала не только использует ответы студентов на свои вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.

Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

**На практических занятиях** помимо традиционной формы усвоения знаний, накопленных ранее (доклады, устные или письменные сообщения, выполнение упражнений), используются активные формы групповой работы.

**Неимитационные занятия.** Активизация обучения реализуется в результате использования постоянно действующих прямых и обратных связей между обучающей системой (преподаватель) и обучаемыми (слушатели). Используемый метод на неимитационных занятиях – педагогические игровые упражнения – разновидность развлекательных игр (викторины, конкурсы, состязания, кроссворды и пр.), в которых в качестве игрового используется учебный материал (практические занятия по нормам современного русского языка)

На практических занятиях используется мультимедийное оборудование для показа слайдов, отрывков из художественных фильмов, аудиозаписей.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Мультимедийная аудитория. Компьютер, операционная система не ниже Windows XP, видеопроектор, набор слайдов

## **12. Иные сведения и (или) материалы**

### **12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются

с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Составитель (и): Крым Ирина Алексеевна, канд. филол. наук, доцент