

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный университет

Институт биологии, экологии и природных ресурсов

УТВЕРЖДАЮ

Директор института

О.А. Неверова

« 27 » февраля 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музейное дело

Направление подготовки

06.03.01 Биология

Направленность (профиль) подготовки

«Генетика»

Уровень образования

уровень бакалавриата

Программа подготовки

академический бакалавриат

Квалификация

бакалавр

Форма обучения

Очная, очно-заочная

Кемерово 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 06.03.01 Биология.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
3.1. <i>Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)</i>	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	5
4.1. <i>Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)</i>	5
4.2 <i>Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)</i>	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6.1. <i>Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине</i>	12
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	12
6.2.1. <i>зачет</i>	12
6.2.2. <i>доклад:</i>	14
6.2.3. <i>индивидуальное задание:</i>	15
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
а) основная учебная литература:.....	17
б) дополнительная литература	18
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	18
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	19
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
12. Иные сведения и (или) материалы	19
12.1. <i>Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине</i>	19
12.2. <i>Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</i>	20

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 06.03.01 Биология

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-6	способностью применять современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях, навыки работы с современной аппаратурой	Знать: основные лабораторные и/или полевые методы исследования Уметь: применять современные экспериментальные методы работы с биологическими объектами Владеть: навыками работы в лаборатории
ОПК-12	способностью использовать знание основ и принципов биоэтики в профессиональной и социальной деятельности	Уметь: использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности, в разных коммуникативных ситуациях Владеть: правовыми основами природопользования, охраны природы,

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина по выбору реализуется в рамках факультативной части Блока 1 «Дисциплины» программы бакалавриата. Основой для понимания настоящей дисциплины являются ранее изученные дисциплины, такие как «Науки о биологическом разнообразии», «Науки о Земле», «Биогеография», «Природные ресурсы региона», «Основы биоэтики», «Экология и рациональное природопользование», «Почвоведение с основами растениеводства», «Ландшафтоведение», «Безопасность жизнедеятельности», «Биологические основы разнообразия животного мира». Дисциплина базируется на общебиологических представлениях и понятиях и интегрирует полученные ранее знания, углубляя и показывая практический аспект их применения.

Логически и содержательно-методически дисциплина «Музейное дело» неразрывно связана с рядом дисциплин из циклов естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла профилей зоология, ботаника, генетика, физиология человека и животных, валеология и др., непрерывно черпая новые факты у этих дисциплин и, в свою очередь, обогащая их своими разработками.

Занятия по всем названным дисциплинам проводится согласно учебному плану в предшествующих семестрах или параллельно с данной дисциплиной, что создает необходимую теоретическую базу для понимания данной дисциплины. В свою очередь, формирует знания о существующей системе музейного дела в практической деятельности в сфере охраны атмосферы, гидросферы, литосферы, животного и растительного мира на разных уровнях интеграции (национальном, региональном, местном).

Освоение дисциплины направлено на подготовку обучающегося к решению следующих профессиональных задач:

научно-исследовательская деятельность:

подготовка объектов и освоение методов исследования;

Дисциплина «Музейное дело» изучается на 4 курсе в 8 семестре (для очно-заочной формы обучения).

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.) 72 академических часа.

3.1. Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	для очной формы обучения	Для очно-заочной формы обучения
------------------	--------------------------	---------------------------------

Объём дисциплины	для очной формы обучения	Для очно-заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	16
Аудиторная работа (всего):	36	16
в т. числе:		
Лекции	18	8
Практические работы	18	8
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	8
Внеаудиторная работа (всего):		
Групповая консультация		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	56
Вид промежуточной аттестации обучающегося - зачет		

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	трудоемкость		аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	Формы текущего контроля успеваемости
		Общая (часов)	всего	лекции и	Практические работы		
1	Введение.	12	2	2	4	6	Беседа
2	История музейного дела за рубежом и в России.	10	2	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам

№ п/п	Раздел дисциплины	трудоемкость		Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
		Общая (часов)	аудиторные учебные занятия		Самосто ятельная работа обучаю щихся	
			всего	лекци и		
3.	Современный естественноисторичес кий музей:	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
4.	Академические музеи	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
5.	Учебные (университетские) музеи	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
6.	Публичные (просветительские) музеи	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
7.	Фонды и фондовая работа	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
8.	Экспозиции, проекты и воплощения	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам, индивидуальные задания
9.	Научно- исследовательская деятельность музея.	10	2	2	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
	Всего	72	18	18	36	

для очно-заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самосто ятельная работа обучаю щихся	
			лекци и	Практ ическ ие работ ы		
1	Введение.	9	1	1	7	Беседа
2	История музейного дела за рубежом и в России.	9	1	1	7	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
3.	Современный естественноисторичес кий музей:	8	1	1	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
4.	Академические музеи	8	1	1	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
5.	Учебные (университетские) музеи	8	1	1	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
6.	Публичные (просветительские) музеи	8	1	1	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
7.	Фонды и фондовая работа	8	1	1	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
8.	Экспозиции, проекты и воплощения	8	1	1	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим

№ п/п	Раздел дисциплины	трудоёмкость		Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости
		Общая (часов)	аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			всего	лекции и		
						работам, индивидуальные задания
9.	Научно-исследовательская деятельность музея.		-	-	6	Беседа, реферат, оформление презентации по практическим работам
	Всего	72	8	8	56	

4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
Содержание лекционного курса		
1	Введение.	Понятие музея. Характеристика музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения. Классификация музеев. Профиль музея. Основные профильные группы музеев Типы музеев. Классификация музеев по юридическо-административному комплексу признаков. Виды музейных учреждений. Музей как социально-культурный институт. Основные функции музея: комплектование, хранение, научное исследование и ретрансляция полученной информации. Музейная потребность и её историческое развитие. Традиционные и инновационные музеи и формы музейной деятельности. Музейная сеть, её характеристики. Методы анализа и прогнозирования развития сети музейных учреждений.
2	История музейного дела за рубежом и в России.	Коллекционирование «натуралиев» в античной и средневековой культуре. Первые собрания и систематизация природных объектов Аристотелем.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Христианское природоведение. «Museolo naturale» эпохи Возрождения (XVI – XVII вв.) Кабинеты натуралиев в Германии, Италии. Выделение трех «царств природы». Оформление «естественной». Первые естественнонаучные кабинеты. Их роль в создании природоведческих музеев при университетах Европы. Создание естественнонаучных кабинетов-музеев при Академиях. Публикация каталогов естественнонаучных каталогов. Музей натуральной истории в России (XVIII – начало XIX в.). Создание Кунсткамеры Петром I и ее коллекции. Великая Северная экспедиция и ее результаты. Вклад Академии наук в развитие, Кунсткамеры, ее каталоги и фундаментальные издания.
3	Современный естественноисторический музей:	Обоснование замены термина «естественнонаучный музей» на термин «естественноисторический музей» в зарубежной и отечественной музеологии. Экспонаты, представленные в музейной экспозиции, повествуют об объектах и феноменах природы, их генезисе в исторической динамике, а область предметного знания (биология, ботаника, геология и др.) являются лишь средством для интерпретации материала и организации его использования. Даются определения базовых понятий, терминов и определений: музейный предмет, натурные предметы, воспроизведение натурных предметов, изобразительные материалы, музейные коллекции, музейный фонд, направление деятельности музеев, типология музеев.
4.	Академические музеи	Дано определение «Академический музей». Характеризуются музеи геологического профиля, музеи биологического профиля в системе Российской академии наук и Сибирского отделения АН РФ.
5.	Учебные (университетские) музеи	Дано определение «учебный (университетский) музей». Выделены музеи «натуральной истории», музеи геологического профиля, музеи биологического профиля, музеи широкого профиля в системе высшего образования РФ и Кемеровской области.
6.	Публичные (просветительские) музеи	Дано определение «публичный (просветительский) музей». Приводятся примеры наиболее крупных музеев: Государственный дарвиновский музей, государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
7.	Фонды и фондовая работа	<p>Понятие фондовой работы. Понятие музейного фонда. Уровни музейного фондирования. Юридический статус музейного фонда РФ. Музейная коллекция. Музейное собрание. Состав фондов музея. Основные, дублетные, обменные, непрофильные фонды; фонд научно-вспомогательных материалов. Структура/строение музейного фонда. Научная организация музейных фондов, её задачи. Комплектование музейных фондов. Музейная деятельность по научному комплектованию фондов. Научная концепция комплектования фондов. Планирование комплектования фондов. Формы комплектования: целенаправленные поиски, случайные поступления, целевые передачи. Документы комплектования музейных коллекций: полевые описи, дневники, акта приема, коллекционные описи. Деятельность фондово-закупочной комиссии. Вопросы межмузейной координации комплектования фондов. Понятие учёта, охраны и хранения музейных фондов. Учет музейных предметов как форма юридической охраны фондов и условие реализации всех направлений деятельности музея. Действующие инструкции по вопросам учета музейных фондов. Основные этапы учета фондов. Учетная документация. Система хранения музейных фондов. Режим хранения музейных фондов. Важнейшие требования к зданиям музеев и фондохранилищам и их техническому оснащению. Основные типы и виды фондового оборудования. Режим хранения отдельных видов музейных предметов.</p>
8.	Экспозиции, проекты и воплощения	<p>Концепция экспозиции предполагает последовательное ознакомление посетителей с постепенным погружением в суть конкретных реалий природы. Такая стратегия осуществляется за счет создания трехчастной вертикальной структуры экспозиции. Структура экспозиции. Группировка экспозиционного материала по следующим признакам: систематический, тематический, геохронологический, ландшафтный (экологический) и географический (региональный). История создания и современное состояние экспозиции наиболее крупных естественноисторических музеев.</p>
9.	Научно-исследовательская деятельность музея.	<p>Организация и планирование научно-исследовательской работы в музеях. Цели и задачи исследовательской деятельности музеев Профильные и</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		непрофильные музейные исследования. Типы научно-исследовательской деятельности Координация научной работы музеев с другими научными учреждениями, вузами, музеями с учреждениями-партнерами. Формы ввода новых данных в широкий научный оборот (публикации, конференции, научные семинары, другие формы).
Номер раздела дисциплины	Темы практических занятий	
1	«Естественноисторические музеи: принципы построения»	
2	«История создания музеев Кемеровской области, имеющие отделы природы», с использованием экономической, географической экологической карт Кемеровской области.	
3	Оценка состояния современных естественноисторических музеев России и Кемеровской области	
4	Место естественноисторических музеев в структуре СО АН РФ.	
5	Оценка деятельности естественноисторических учебных музеев на территории Кемеровской области.	
6	Определение направлений деятельности естественноисторических просветительских музеев на примере музеев РФ.	
7	«Основные принципы создание чучела животного для биологического музея», с использованием биологического материала с территории Кемеровской области.	
8	Имитационная игра. Создание новой структуры экспозиции учебного (университетского) музея на примере регионального музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ»	
9	Анализ направлений научно-исследовательской деятельности естественноисторических музеев на примере музеев РФ и Кемеровской области».	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Т.Ю. Юренева. Музееведение. Учебник для высшей школы. – <http://bookid.info/bookid/26604/view/print.html>, (Дата обращения 27.03.14).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Раздел 1-9	ОПК - 6 <i>Знать:</i> методы исследования в развитии фундаментальных и прикладных биологических наук ПК-5 <i>Знать:</i> законы о музейном фонде РФ, об охране природы РФ технику безопасности при выполнении таксидермических работ	зачет
2.	Раздел 2- 9.	ОПК-6 <i>Владеть</i> навыками работы с современной аппаратурой ОПК-6 <i>Уметь:</i> применять экспериментальные методы работы с биологическими объектами в полевых и лабораторных условиях	Доклад
3.	Раздел 4 – 7, 9.	ОПК-12 <i>Владеть:</i> правовыми основами природопользования, охраны природы	Доклад
4.	Раздел 8. Тема «Экспозиции, проекты и воплощения»	ОПК-12 <i>Уметь:</i> использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности, в разных коммуникативных ситуациях ПК-5 <i>Уметь:</i> использовать основные требования ТБ при работе с музейными экспонатами <i>Владеть:</i> основными требованиями техники безопасности	Индивидуальное задание

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. зачет

а) примерные вопросы к зачету:

1.Зарождение научного коллекционирования в античной культуре: коллекции Аристотеля и Теофраста (состав, использование)

2. Museolo naturale эпохи Возрождения: кабинеты «натуралиев» европейских университетов (У. Альдрованди): состав коллекций, особенности комплектования, использование.

3. Возникновение и становление естественноисторического музея в России в XVIII – XIX вв.

4. Кунсткамера как собрание и научно-исследовательское учреждение XVI-XVII вв.

5. Современный естественноисторический музей. Концепция музея. Музейный предмет; виды музейных предметов

6. Академический музей: общая концепция, музейный предмет, музейный фонд, ведущие направления музейной деятельности (на примере любого музея по выбору студента)

7. Учебный (университетский) профильный музей: общая концепция, музейный предмет, фонд, направления музейной деятельности (на примере Музея Землеведения МГУ или музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ)

8. Виды и типы естественноисторических музеев

9. Социальные функции музеев в современном обществе

10. Музейный предмет. Музейные коллекции. Этапы создания.

11. Этапы создания экспозиции.

12. Научно-вспомогательный материал, его характеристики и значение

13. Основные методы консервации органических материалов

14. Основные методы консервации неорганических материалов

15. Основные методы реставрации органических материалов

16. Основные методы реставрации неорганических материалов

17. Виды научно-исследовательской работы современных естественноисторических музеев.

18. Фонды естественноисторических музеев, их состав и структура.

19. Комплектование музейных фондов естественноисторических музеев.

20. Источники комплектования фондов естественноисторических музеев.

21. Правила приема предметов в естественноисторических музеях. Виды учетной документации естественноисторических музеев.

22. Учет музейных фондов. Система учетной документации в естественноисторических музеях.

23. Режим хранения фондов естественноисторических музеев.

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

- полнота и логичность построения ответа на вопросы к зачету;
- знание, принципов организации естественноисторических музеев и их роль в музейном деле;
- знание терминологии дисциплины;
- знание истории музейного дела в России, истории организации естественноисторических музеев за рубежом;
- умение различать типы естественноисторических музеев (академический,

учебный, просветильский);

- владение методами и методическими приемами создания и хранения коллекций музея, экспозиций;

владение информацией о системе оценивания значений коллекций музея как первоисточника для научных исследований.

в) описание шкалы оценивания

«Зачтено» ставится при

- правильном, полном и логично построенном ответе,
- умении оперировать специальными терминами,
- использовании в ответе дополнительного материала,
- знании истории музейного дела в России, истории организации естественноисторических музеев за рубежом;
- знании принципов создания экспозиций естественноисторических музеев;
- иллюстрировании теоретических положений практическим материалом,
- умении приводить примеры практического использования методов и методических приемов создания и хранения коллекций музея;

Но в ответе могут иметься

- негрубые ошибки или неточности,
- затруднения в использовании практического материала,
- не вполне законченные выводы или обобщения.

«Незачтено» ставится при

- схематичном неполном ответе,
- неумении оперировать специальными терминами или их незнание,
- ответе с грубыми ошибками,
- незнании принципов структурной и функциональной организации биологических объектов,
- неумении приводить примеры практического использования методов и методических приемов создания и хранения коллекций музея;

6.2.2. доклад:

а) примерные темы докладов:

1.История создания музеев Кемеровской области, имеющие отделы природы.

2.Современные естественноисторические музеи России и Кемеровской области

3.Естественноисторические музеи в структуре СО АН РФ.

4.Естественноисторические учебные музеи на территории Кемеровской области.

5.Направление деятельности естественноисторических просветительских музеев на примере музеев РФ

6.Создание энтомологической и почвенной коллекций для биологического музея.

7.Режимы и нормы хранения фондов естественноисторических музеев.

8.Создание экспозиции естественноисторического музея: концепция, структура, этапы.

9.Направления научно-исследовательской работы в естественноисторических музеях, внедрение инновационных технологий.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

- уровень раскрытия темы доклада / проработанность темы;

- структурированность материала;

-способность к введению дискуссий по заданной тематике, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

-способность использовать формы и виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;

в) описание шкалы оценивания

Оценивание докладов проводится по принципу «зачтено» / «не зачтено».

«Зачтено» выставляется в случае, если раскрыта тема доклада, грамотно использована и проанализирована основная информация из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников; материал хорошо структурирован, проявлено умение ясно, четко, логично и аргументированно излагать собственную точку зрения, делать выводы и соблюдать заданную форму изложения доклада,

В случае, если какой-либо из критериев не выполнен, доклад не засчитывается.

6.2.3.индивидуальное задание:

а) типовое задание

имитационная игра «Создание новой структуры экспозиции учебного (университетского) музея на примере регионального музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ». Используется на пятом лабораторном занятии. Студенты выступают в качестве специалиста-музееведа, попавшего в следующую производственную ситуацию: «Сотрудникам музея необходимо создать новую естественноисторическую экспозицию. Для этого необходимо проинвентаризировать имеющуюся экспозицию и на ее основе, учитывая принципы построения, предложить идею новой экспозиции»

б) критерии оценивания компетенций (результатов):

правильно использовать основные требования ТБ при работе с музейными экспонатами; использовать нормативные документы при организации работ; этические и правовые нормы в отношении музейных предметов принципы биоэтики;

в) описание шкалы оценивания:

оценивание результатов индивидуального задания проводится по принципу «зачтено» / «не зачтено» при выполнении следующих критериев:

1. Правильно сформулирована тема и принцип создания экспозиции.
2. Определены образовательные, научные и воспитательные задачи.
3. Выдвинуты 2-3 идеи по созданию новой экспозиции, с использованием имеющихся музейных экспонатов, и дополненной новыми экспонатами.

«0-10» баллов

Работа считается выполненной в случае, если обучающийся набрал баллов 8-10.

Выполнение всех перечисленных критериев является обязательным для обучающихся и выполняются ими самостоятельно. Каждый критерий оценивается в 2 балла. В критериях допустимы недочеты. Процесс представления результатов допускает формулировку правильного ответа в ходе собеседования с преподавателем. В случае, если какой-либо из критериев не выполнен, возвращается на доработку.

«Зачтено» выставляется в случае предоставленного листа опроса в виде таблицы. В ней необходимо дать не менее 2-х принципов построения экспозиции и предложить 2-3 обоснованные идеи по каждому принципу

	ФИО сотрудника:	
№	Название экспонатов:	
Принцип построения экспозиции	Идеи:	
	1-	
	2-	
	3-	
	...	

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Форма промежуточного контроля по дисциплине (зачет) включает в себя выполнение следующих видов текущего контроля:

№ п/п	Виды текущего контроля	Баллы	Количество	Сумма баллов
1	Практическая работа	0-2	9	18
2	Доклад	0-5	1	5

3	Индивидуальное задание	0-10	1	10
	ВСЕГО			33

Процедура оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине «Музейное дело» включает учет успешности по всем видам оценочных средств (п.6.1).

Практические занятия считаются успешно выполненными в случае предоставления в конце занятия итоговой записи, включающего тему, соответствующие выводы.

Темы докладов распределяются на первом практическом занятии, готовые работы предоставляются в соответствующие сроки.

Комплексная оценка знаний, умений, навыков по дисциплине «Музейное дело» происходит, когда: выполнены практические работы, засчитан доклад, выполнено индивидуальное задание, сдан зачет, а именно:

1. Обучающийся предоставил итоговые записи по темам практических занятий.

2. Обучающийся подготовил и выступил с докладом, проявив способность к введению дискуссий по проблемам музееведения, продемонстрировал навыки публичного выступления и ведения дискуссии на профессиональные темы, владение нормами литературного языка, профессиональной терминологией, получил «зачтено».

3. Выполнено индивидуальное задание на 8-10 баллов.

4. Сдан зачет

«Зачтено» по дисциплине может быть проставлено преподавателем по итогам выполнения текущего контроля на 26 баллов. Если студент набирает за семестр менее 26 баллов, то он выполняет практические и индивидуальное задания, готовит доклад, чтобы набрать в сумме минимум 26 баллов.

Если студент не посещал занятия в течение семестра, он обязан выполнить практические и индивидуальное задания столько, чтобы набрать сумму баллов, позволяющую поставить ему «зачтено».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319> (16.05.2017).

б) дополнительная литература

Музеи Кузбасса : учебное пособие / [Н. А. Белоусова [и др.]] ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2012. - 67 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.museum.ru> – сервер «Музеи России» (Дата обращения 27.03.14).
2. <http://museum.kemsu.ru> – сайт музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, (Дата обращения 27.03.14).
3. www.inf.tsu.ru/zoo – сайт музея зоологии ТГУ, (Дата обращения 27.03.14).
4. www.museum.msu.ru – сайт музея Землеведения Московского государственного университета. (Дата обращения 27.03.14).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.
Практическая работа	Написание конспекта занятия, кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. Принимать участие в обсуждении предлагаемых проблем.
Доклад	Подготовка докладов направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. Доклады должны отвечать высоким квалификационным требованиям в отношении научности содержания и оформления.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий
2. Организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты (консультирование посредством электронной почты belna55@mail.ru).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Минимально необходимый для реализации модуля дисциплины перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

А) аудитория для лекционных занятий на 80 посадочных мест с ноутбуком, проектором и экраном;

Б) аудитория для лабораторных занятий на 17 посадочных мест с ноутбуком, проектором и экраном;

В) экспозиция отдела природы и экологии музея КемГУ с коллекционными выставочными материалами:

1. териологическими,
2. орнитологическими,
3. ихтиологическими,
4. герпетологическими.
5. остеологическими,
6. энтомологическими.

А также дополнительными текстовыми материалами по экспозиционным разделам:

1. «Сибирская тайга»
2. «Малые реки Кузбасса»
3. «Горные системы Сибири»
4. «Лесостепная зона Сибири»
5. «Ленточные боры»
6. «Озера, реки и болота Сибири»
7. «Обитатели тугаев»
8. «Алтае-Саянский регион»
9. «Обитатели Африки и Южной Америки»

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусмотрено широкое использование

в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебной дисциплины предусмотрены:

Наименование образовательной технологии	Краткая характеристика
Доклад	Средство, позволяющее проводить самостоятельный поиск материалов по заданной теме, анализировать их, и излагать полученную информацию обучающимся
Имитационная игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
Проблемное обучение (проблемные лекции, семинарские и практические занятия)	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися проблемных задач, разрешая которые обучаемые активно добывают знания, развивают мышление, делают выводы, обобщающие свою позицию по решению поставленной проблемы.
Практико-ориентированная деятельность	Совместная деятельность подгруппы обучающихся и преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем выполнения лабораторных работ. Позволяет сформировать умение анализировать и решать типичные профессиональные задания разной направленности.

12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Составитель: Белоусова Н.А. доцент кафедры зоологии и экологии

