

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций



**Рабочая программа дисциплины**

***Риторика***

*(Наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки / специальность

***45.03.01 Филология***

*(цифр. название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

***Отечественная филология***

уровень бакалавриата

Форма обучения

***Очная, заочная***

*(очная, заочная, очно-заочная и др.)*

***Кемерово***

*(город)*

***2018***

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании методической комиссии ИФИЯМ 21 февраля 2018 (протокол №4)

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании Ученого совета ИФИЯМ 26 февраля 2018 (протокол №8)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Риторика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 45.03.01 «Филология».....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины «Риторика» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).....	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	10
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	10
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	10
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций .....	16
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Риторика» .....	17
а) основная учебная литература: .....	17
б) дополнительная учебная литература: .....	17
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Риторика» .....	17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Риторика».....	18
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Риторика», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости) .....	18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Риторика».....	18
12. Иные сведения и (или) материалы.....	19
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Риторика».....	19

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Риторика», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 45.03.01 «Филология»

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Риторика»:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>знать</u> основные положения и концепции в области риторики</li> <li>– <u>уметь</u> применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для разных видов коммуникации;</li> <li>– <u>владеть</u> методиками анализа разных видов коммуникации</li> </ul>
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>знать</u> нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– <u>уметь</u> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка;</li> <li>– <u>владеть</u> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме.</li> </ul>
ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>знать</u> методики и нормативы различных типов текста (прежде всего публичных и оценочных);</li> <li>– <u>уметь</u> создавать оптимальные тексты (прежде всего публичные и оценочные);</li> <li>– <u>владеть</u> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (прежде всего публичных и оценочных)</li> </ul>

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению Отечественная филология «Введение в языкознание», «Введение в теорию коммуникации», «Русская диалектология», «Невербальные компоненты коммуникации», «Психолингвистика», «Техника речи», «Современный русский язык», «Стилистика и культура речи русского языка».

Данная учебная дисциплина входит в систему теоретико-практических лингвистических курсов, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

При этом, ставя акцент на прагматике речевого общения, «Риторика» уточняет содержание филологических (прежде всего языковедческих) дисциплин «Основы лингвоконфликтологии», «Прикладная лингвистика», «Общее языкознание», «Поведение читателя», «Современный русский язык», «Практикум по лингвистическому анализу», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы», «Спецсеминары», «Социолингвистика», а также позволяет осмыслить опыт, полученный на базовых учебных общепрофессиональных практиках, обеспечивает знаниями и навыками, необходимыми для прохождения профильных производственных практик и подготовке выпускной квалификационной работы.

*Синхронные дисциплины:* Современный русский язык, Методика преподавания русского языка, Психолого-педагогический цикл.

*Последующие дисциплины:* Социолингвистика, Основы лингвоконфликтология, Прикладная лингвистика, Философия языка, История лингвистических учений, Коммуникативно-деятельностная концепция языка.

Дисциплина изучается на 3-м курсе в 5-м семестре.

### **3. Объем дисциплины «Риторика» в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часа ДО (1 з.е., 36 академических часов, ОЗО).

#### **3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)**

<b>Объём дисциплины</b>	<b>Всего часов</b>	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):		
в том числе:		
Лекции	18	2
Лабораторные работы	36	4
КСР		
Контроль		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	18	30
в том числе:		
подготовка к практическим занятиям		
написание хрии		
творческая работа: анализ воздействующего текста и написание критического эссе		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Вид промежуточного контроля		
Вид итогового контроля	Зачёт	Зачёт

#### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

##### для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1	Риторика как дисциплина	10	4	4	2 ч. – подготовка к практическим занятиям	Проверка знаний на основе работы на п/з (1, 2 недели)
2	Речевое воздействие как базовая категория риторики	17	6	6	3 ч. – подготовка к практическим занятиям, 2 ч. – анализ воздействующего потенциала текста в рамках творческой работы	Проверка знаний на основе работы на п/з (3, 4, 5). Творческая работа.
3	Риторические аспекты понимания высказывания	19	4	8	4 ч. – подготовка к практическим занятиям, 3 ч. – написание эссе в рамках творческой работы	Проверка знаний на основе работы на п/з (6-9). Творческая работа.
4	Риторические аспекты порождения высказывания	25	2	14	7 ч. – подготовка к практическим занятиям, 2 ч. – подготовка к хриии	Проверка знаний на основе работы на п/з (10-16). Творческая работа
5	КСР	1				

*для заочной формы обучения*

№ п/ п	Раздел дисциплины	Общая трудоём- кость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и тру- доемкость (в часах)			Формы те- кущего контроля успеваемо- сти
			аудиторные учебные занятия		самостоя- тельная работа обучаю- щихся	
		всего	лекции	семинары, практиче- ские заня- тия		
1	Риторика как дис- циплина	10	2		8	
2	Речевое воздей- ствие как базовая категория риторики	17			17	Творческая работа.
3	Риторические ас- пекты понимания высказывания	19			19	
4	Риторические ас- пекты порождения высказывания	25		4	24	Творческая работа
5	Контроль	4				
6	КСР	1				

*4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)*

№	Наименова- ние раздела дисци- плины	Содержание раздела дисциплины
1	Риторика как дисциплина	<i>Предварительное определение дисциплины (2 часа):</i> «многоли- кость» риторики, исторически сложившиеся группы дефиниций риторики (риторика как учение об убеждающей публичной речи, риторика как <i>ars bene dicendi</i> , «орнаменталистская» риторика, ри- торика как искусство письменной речи, риторика как учение о «диалогичности» воздействия), рабочее определение риторики. <i>Предмет современной риторики в связи с категорией эффектив- ности (2 часа):</i> предмет и объект современной риторики, эффек- тивность как частный (внутридисциплинарный) функциональный принцип риторики, содержательная неоднородность предмета ри- торики, плюралистичность риторической методологии. Дисципли- нарная схема риторики: классическая структура риторического знания (общая и частная риторика); современные риторические и парариторические направления; аспекты, категории и единицы со- временной «описательной» риторики; современные риторические приложения; риторическая критика. Риторика в контексте гумани-

		тарных дисциплин: на примере взаимодействия культуры речи и риторики: междисциплинарный статус современной риторики, классическая риторика и классическая грамматика, классическая риторика и современная ортология, культура речи и неориторика
2	Речевое воздействие как базовая категория риторики	<p><i>Предварительное определение понятия «речевое воздействие» (2 часа).</i> Широкое и узкое определение речевого воздействия. Широкое понимание системности речевого воздействия. Условия речевого воздействия: (1) психологические (податливость/толерантность сознания); (2) когнитивные (ограниченность человеческого опыта, подверженность познания действию эмоций); (3) логические (способность человека к обобщениям); (4) социальные (конформность членов социума); (5) коммуникативно-семиотические (коммуникативно-прагматическая значимость уровней и единиц организации общения); (6) структурно-семиотические: (а) универсальные– членораздельность (способность к оформлению мысли) и символичность (способность к созданию аналогов для их самостоятельного использования); (б) преобладающие свойства конкретного языка, связанные с «необходимым богатством и широкой свободой сочетания своих элементов». Узкое понимание системности речевого воздействия. Типология речевого воздействия (по параметрам осуществления речевого воздействия): адресант ‘тот, кто создает влиятельное сообщение’ (публичность, профессиональность, социальная роль, приобщенность к сообщению); адресат ‘тот, с расчетом на кого воздействующее сообщение создается’ (сопротивляемость, подверженность определенным психическим состояниям, принадлежность к определенной аудитории, выполнение определенной социальной роли); отношение ‘характер связи между адресантом и адресатом’ (иерархизованность, направленность, устойчивость, временная перспектива, институциональность, ритуализованность); функция ‘цель; для чего воздействие осуществляется’ (характер цели); код ‘форма; с помощью чего воздействие осуществляется’ (тип кодовой системы, форма коммуникации, жанры сообщения, характер механизма кодирования смысла); канал ‘среда; через что воздействие осуществляется’ (фактура).</p> <p><i>Типология воздействия по функциям речевого общения (2 часа). I. Фатика.</i> Ценностное моделирование риторизованного взаимодействия; коммуникативная атрибуция; многомерность, глобальность и динамизм коммуникативной атрибуции; параметры, структурирующие риторизованное взаимодействие (тип речевого воздействия – конвенционально регулируемые компоненты прагматического контекста – «естественная логика» в актуализации и смене типов речевого воздействия, а также в иерархии коммуникативных переменных); конвенциональные правила, реализующие принцип кооперации; конвенциональные правила, реализующие принцип конверсии; конвенциональные правила, реализующие принцип транспорта референта; конвенциональные правила, реализующие принцип ориентации на адресата и принцип адекватности; конвенциональные правила, реализующие принцип ориентации на адресанта; конвенциональные правила, реализующие принцип оптимального кодирования сообщения; риторическая форма речевого взаимодействия. Направленность фатического типа воздействия на поддержание контакта. Правила усиления обратимости сообщения. Бессодержательность фатики. Максимы вежливости. Стилизовое во-</p>

		<p>площение фатики. <i>II. Суггестия.</i> Взаимосвязь суггестивного и фатического типов воздействия. Соотношение понятий «суггестия» и «манипуляция». Правила, которые оптимизируют суггестивный тип воздействия. Стилевое воплощение суггестии.</p> <p><i>III. Информирование и убеждение.</i> Логика развития коммуникации. Условия оптимальности информативного типа воздействия. Содержательность информативного типа воздействия. Правила, которые оптимизируют информативный тип воздействия. Максимумы Грайса. Условия оптимальности для убеждения как типа воздействия. Предмет спора. Правила, которые оптимизируют убеждение как тип воздействия. Максимумы Ляйтнера. Стилевое воплощение информирования и убеждения.</p> <p><i>Речевое воздействие коммуникативного акта (2 часа).</i> Коммуникативный акт как уровень описания речевого воздействия. Коммуникативный акт: условия успешности и типы механизмов речевого воздействия. Механизмы речевого воздействия: выбор/конструирование формальной оболочки текста; выбор/конструирование слов и выражений; выбор/конструирование синтаксических форм; выбор текстовых и жанровых форм, маркеров коммуникативной установки; конструирование субъективной/объективной составляющих высказывания; выбор/конструирование имплицитной/эксплицитной информации; создание (не)однозначности в представлении содержания; выбор/конструирование образного ряда высказывания; выбор степени детальности в описании ситуации; выбор/конструирование макроструктур текста. Анализ речевого воздействия в определенном речевом акте по вопросам: как воплощается цель публикации? как незаметно вводятся сведения, существование которых критично?</p>
3	Риторические аспекты понимания высказывания	<p><i>Риторическая герменевтика (2 часа).</i> Риторическая герменевтика как учение о восприятии, ориентированное на понимание замысла продуцента, его речевых поступков; психолингвистическое моделирование смыслового восприятия речи (побуждающий, формирующий, реализующий уровни); логический аспект понимания речевого поведения (рациональное понимание поведения, целевое понимание поведения); контекстуальная модель понимания речевого акта; факторы, создающие условия для успешного понимания речевого акта; макростратегическая модель понимания сообщения (контекстуальные и текстовые макростратегии); модель индивидуального понимания; эвристики риторизованного восприятия; перцептивно значимые стратегические и оперативные единицы речевого акта.</p> <p><i>Риторическая критика (2 часа).</i> Понятие риторической критики. Структурные элементы деятельности критика: субъект, предмет, цель, процедуры риторической критики (описание, анализ, истолкование, оценка). Критическое эссе как продукт риторической критики. Проблема критерия оценки воздействующего высказывания. Формы риторической критики.</p>
4	Риторические аспекты порождения высказывания	<p><i>Речепорождение как категория риторики (2 часа).</i> Риторизованное речепорождение как частная проблема риторической герменевтики; речепорождение как процесс формирования и формулирования мысли (мотивационно-побуждающий, формирующий, реализующий уровни); топический метод формирования мысли; топос как типичный способ апперцепции; классическая модель рече-</p>

	производства М. В. Ломоносова (изобретение, украшение, расположение, произношение как части риторического канона); речевое воздействие как речепорождение (стадии ориентировки, осуществления и коррекции); риторическая форма речевого акта (локутивный, иллокутивный и перлокутивный аспекты); принципы понятности и выразительности. Прагматическая модель речепорождения. Ключевая идея: речепорождение осуществляется с помощью риторической стратегии. Основные понятия: стратегия, коммуникативная стратегия, риторическая стратегия, образ речедеятеля.
--	---

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Планы практических занятий, тесты, учебно-методические пособия, электронные варианты статей и пособий, учебники, словари (имеются на кафедре стилистики и риторики).

## **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Риторика как дисциплина	ОПК-2, ОПК-5, ПК-8, ПК-9	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий.
2.	Речевое воздействие как базовая категория риторики	ОПК-2, ОПК-5, ПК-8, ПК-9	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий. Оценка хрии.
3.	Риторические аспекты понимания высказывания	ОПК-2, ОПК-5, ПК-8, ПК-9	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий. Творческая работа по анализу приемов речевого воздействия.
4.	Риторические аспекты порождения высказывания	ОПК-2, ОПК-5, ПК-8, ПК-9	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий. Оценка хрии.

### **6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

#### **6.2.1. Зачет**

а) Примерные вопросы к зачёту

1. История риторики (краткая характеристика этапов становления риторической проблематики).

2. Предмет и объект современной риторики. Дисциплинарная схема классической и современной риторики.

3. Эффективность как внутридисциплинарный принцип современной риторики.
4. Трактовки речевого воздействия.
5. Типология воздействия.
6. Понятие конвенции.
7. Фатика как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила фатического воздействия.
8. Информирование как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила информирующего воздействия.
9. Убеждение как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила убеждающего воздействия.
10. Суггестия как тип речевого воздействия. Оптимизирующие правила суггестивного воздействия.
11. Основные идеи риторической герменевтики: категория риторизованного понимания, модели понимания высказывания (подробная характеристика одной из моделей понимания высказывания).
12. Риторическая критика как деятельность: структурные элементы критики, процедуры риторической критики, методы анализа, формы риторической критики (с подробной характеристикой одной из подтем).
13. Речепорождение как базовая категория риторики (с подробной характеристикой одной из моделей речепорождения).
14. Уровни воздействующего функционирования языка.
15. Механизмы речевого воздействия (с подробной характеристикой одного из механизмов).
17. Образ речедеятеля в риторике (с подробной характеристикой одной из риторических теорий речедеятеля).

**Критерием оценки знаний является балльно-рейтинговая система оценки деятельности студентов, разработанная для дисциплины**

Посещение лекций	0-2 3-4 5-6 7-8	0 баллов 2 балла 4 баллов 6 баллов
Работа на практическом занятии	<i>Теоретические вопросы:</i> Реплики Ответ на 1 вопрос, Полный ответ на вопрос + реплики <i>Практические задания (кроме хрии):</i> Выполнение 20-49% заданий Выполнение 50-99% заданий Выполнение 100% заданий	0,5 балла 1 балл 1,5 балла 0,5 балла 1 балл 1,5 балла
Выступление с хрией	Написание хрии по предложенному высказыванию. Устное публичное выступление, которое оценивают студенты по критериям: 1. Удачно ли начало выступления? 2. Есть ли драматизм в изложении? 3. Удачны ли примеры, иллюстра-	0-6 баллов

	ции? 4. Адекватна ли громкость? 5. Адекватен ли темп? 6. Адекватен ли язык и стиль выступления? 7. Удачно ли завершено выступление? 8. Уложился ли оратор в регламент? 9. Хорошо ли держался оратор? 10. Интересно? 11. Оригинально? 12. Ясна ли основная мысль выступления? 13. Убедительно?	
Творческая работа	1. удачность выбранного текста; 2. риторический анализ текста 3. написанное критическое эссе 4. выступление с презентацией в группе (этот параметр оценивают студенты группы)	0-2 0-6 0-6 0-6
Зачет	полный ответ на вопрос + ответы на дополнительные вопросы + знание основных понятий курса частичный ответ на вопрос + частичный ответ на дополнительные вопросы + знание основных понятий курсов ответы на дополнительные вопросы + знание основных понятий курса	20 10 баллов 5 баллов

### 6.2.2 Наименование оценочного средства\* (в соответствии с таблицей 6.1)

*Подготовка к практическим занятиям* предполагает:

- написание конспектов рекомендованных научных и учебных источников;
- написание хрии по предложенным высказыванию и плану (подробнее ниже);
- выполнение аналитических практических заданий;
- выполнение продуктивных практических заданий, направленных на написание собственных текстов.

Студентам рекомендуется внимательно следовать требованиям к заданиям, поскольку они готовят студента к написанию творческой работы.

2) в течение семестра студенты пишут *творческую работу*, которая состоит из выбора темы риторического эссе, составления плана и продумывания оптимальных способов его решения, подбора научной и научно-критической литературы, разработки отдельных частей исследования, составления и доработки его целостного текста, защиты проекта. Каждый этап работы над риторическим эссе соотнесен с разделами (=этапами изучения) дисциплины, поэтому при создании и реализации проекта студент опирается на компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины, и обязательно сам подбирает дополнительные источники информации, предлагает собственные варианты плана и реализации исследова-

дования, знакомит преподавателя с черновыми вариантами частей и целого исследования.

Начальным этапом работы является поиск текста для риторического анализа, который должен отвечать следующим требованиям:

– иметь воздействующий характер. Текст должен быть нацелен на изменение сознания и поступков адресата, формирования его отношений и предпочтений, а потому его ключевые высказывания явно или скрыто должны призывать, побуждать аудиторию к какому-либо решению или действию;

– представлять существующие в современной российской культуре доминирующие ценности / поведенческие модели / предубеждения / мифы, потому текст должен иметь достаточно прозрачный идеологический контекст;

– вызывать заинтересованность, эмоциональный, мыслительный, речевой отклик;

– содержать механизмы речевого воздействия различных уровней (звукобуквенного, лексического, морфологического, синтаксического, уровня макроструктур, когнитивного и т.д.).

Затем тексты анализируются по следующим параметрам:

1. Описать типологию речевого воздействия: кто воздействует? на кого воздействуют? каковы отношения между участниками воздействия? с какой целью воздействуют? как воздействующее сообщение кодируется? через какой канал осуществляется воздействие?

2. Выделить механизмы речевого воздействия, объяснить целесообразность их использования.

3. Конвенции каких типов РВ актуализуются в тексте? Какие правила речевого общения в нем реализуются?

*Примерные темы эссе, дающие представление о специфике творческой работы студентов.*

1. Риторическая критика на основе кейс-исследования: на пример, «мюнхенской» речи В.В.Путина; ежегодного обращения Президента к гражданам; последнего значительного коммуникативного события, широко освещаемого в Интернете и прессе и т.д.

2. Феминистическая критика в современной российской культуре (поиск текстов и их анализ).

3. Ирония как риторический механизм критической деятельности (с установкой на изучение языка риторической критики).

4. Риторическая составляющая музыкальной критики (на материале отзывов Интернет-пользователей о каком-либо музыкальном событии).

5. Элементы риторической критики в предвыборной кампании 2007 года.

6. Сопоставительное кейс-исследование воздействующего потенциала нескольких рекламных текстов.

7. Механизмы речевого воздействия рекламных текстов (на материале одного или нескольких показателей речевого воздействия).

**3. Хрюя.** К каждому занятию студентам предлагается подготовить краткую убеждающую речь – хрюю, в которой на основе прочитанной учебной и научной литературы дают комментарий по предложенному высказыванию (например, «Хотите отогнать льстецов? Для этого есть только одно средство: будьте более

просвещенными, чем они» (Э. Б. де Кондильяк), «Но язык не только творит и мыслит за меня, он управляет также моими чувствами, он руководит моей душевной субстанцией, и тем сильнее, чем покорнее и бессознательнее я ему отдаюсь» (В. Клемперер) и т.д.). Студентам дается примерный план хрии:

1. Хвала автору данных слов (поэтому желательно знать, кто он такой);
2. Объяснение данного изречения с точки зрения сущности РВ
3. Приведение несовместимого с данным изречением тезиса и его дальнейшее опровержение;
4. Демонстрация конкретных случаев из личного опыта, подтверждающих верность данных слов;
5. Заключительная реплика, призванная закрепить основную мысль Вашего выступления.

Поскольку на практическом занятии со своей хрией могут выступить 1-2 студента, в течение семестра каждый студент представляет 1 хрию.

*Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.*

***К разделу «Риторика как дисциплина»***

1. Какие типичные формулировки, устанавливающие дисциплинарное содержание риторики, вам известны?
2. Определите предмет и объект риторики. Существуют ли в современной риторике другие точки зрения на предмет риторики?
3. Что такое эффективность как основная категория риторики? В чем заключается ее неоднородность?
4. Охарактеризуйте современную дисциплинарную схему риторики. В чем состоят ее отличия от традиционной структуры представления риторического знания?
5. Какие методы значимы для современной риторики? В чем отличия между оптимизирующим и теоретическим моделированием? Что эти способы познания конативной коммуникации объединяет?
6. Какие поисковые приемы риторической критики вам известны? Расскажите об интен-анализе как процедуре риторической критики.
7. Что влечет за собой интегративный характер современной риторики?

***К разделу «Речевое воздействие как базовая категория риторики»***

1. Формулируйте широкое и узкое понимание термина «Речевое воздействие».
2. Что такое системность речевого воздействия?
3. Каковы условия осуществления речевого воздействия?
4. Назовите и охарактеризуйте типологические основания, необходимые для квалификации речевого воздействия.
5. Что такое речевая конвенция?
6. Какова специфика фатических конвенций?
7. В чем заключаются особенности суггестивных конвенций?
8. Каковы информативные конвенции?
9. Что представляют собою конвенции убеждения?
10. Назовите и охарактеризуйте уровни воздействующего функционирования языка.

11. Что такое механизмы речевого воздействия? Какова их типология?

**К разделу «Риторические аспекты понимания высказывания»**

1. Что представляет собой риторическая герменевтика, рассматриваемая в аспекте риторизованного восприятия?

2. Расскажите о психолингвистической модели смыслового восприятия речи.

3. В чем суть логической модели понимания речевого поведения? Каковы логические формы актов рационального и целевого понимания поведения? Какие этапы смыслового восприятия речи эти логические формы моделируют?

4. Расскажите о контекстуальной модели понимания речевого акта. Какие факторы создают условия для успешного понимания речевого акта?

5. Какие перцептивные процессы описывает макростратегическая модель понимания сообщения? Что представляют собой контекстуальные макростратегии? В чем заключается своеобразие текстовых макростратегий?

6. Охарактеризуйте модель индивидуального понимания. Какие следствия, полезные для риторики, можно сделать из этой герменевтической модели?

7. Можно ли сформулировать эвристики риторизованного речевосприятия, пригодные для оптимизации речепорождения? Какие следствия из них выводятся?

8. Что такое риторическая критика? Каковы ее отличия от литературной критики?

9. Охарактеризуйте структуру риторической критики как деятельности.

10. Подробно расскажите об одной из составляющих риторической критики как деятельности.

11. Какие формы риторической критики Вам известны?

**К разделу «Риторические аспекты порождения высказывания»**

1. Как определяется процесс риторизованного речепорождения? Что объединяет его с процессом речевосприятия?

2. Дайте характеристику речепорождению как процессу формирования и формулирования мысли.

3. Что представляет собой топический способ формирования мысли?

4. Какие работы М. В. Ломоносов посвящает проблеме построения речи? В чем их своеобразие?

5. Расскажите о «риторическом изобретении» как этапе построения речи.

6. Охарактеризуйте «риторическое украшение» как этап построения речи.

7. Что вы знаете о «риторическом расположении» как этапе построения речи?

8. В чем состоит своеобразие «риторического произнесения»?

9. Почему принцип организации речи, предложенный М. В. Ломоносовым не теряет своей актуальности до сих пор?

10. Опишите речевое воздействие как процесс речепорождения.

11. По каким аспектам можно охарактеризовать составляющие риторической формы?

12. Дайте определение понятию риторической формы.

13. Расскажите о принципах понятности и выразительности. На организацию какого аспекта риторической формы они направлены?

14. Раскройте содержание прагматической модели порождения высказывания.

15 Что такое риторическая стратегия? В чем ее отличие от коммуникативной стратегии?

16. Каковы основные положения теории образа речедеятеля в риторике?

**6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

Посещение лекций	0-2 3-4 5-6 7-8	0 баллов 2 балла 4 баллов 6 баллов
Работа на практическом занятии	<i>Теоретические вопросы:</i> Реплики Ответ на 1 вопрос, Полный ответ на вопрос + реплики <i>Практические задания (кроме хрии):</i> Выполнение 20-49% заданий Выполнение 50-99% заданий Выполнение 100% заданий	0,5 балла 1 балл 1,5 балла 0,5 балла 1 балл 1,5 балла
Выступление с хрией	Написание хрии по предложенному высказыванию. Устное публичное выступление, которое оценивают студенты по критериям: 14. Удачно ли начало выступления? 15. Есть ли драматизм в изложении? 16. Удачны ли примеры, иллюстрации? 17. Адекватна ли громкость? 18. Адекватен ли темп? 19. Адекватен ли язык и стиль выступления? 20. Удачно ли завершено выступление? 21. Уложился ли оратор в регламент? 22. Хорошо ли держался оратор? 23. Интересно? 24. Оригинально? 25. Ясна ли основная мысль выступления? 26. Убедительно?	0-6 баллов
Творческая работа	1. удачность выбранного текста; 2. риторический анализ текста 3. написанное критическое эссе 4. выступление с презентацией в группе (этот параметр оценивают студенты группы)	0-2 0-6 0-6 0-6
Зачет	полный ответ на вопрос + ответы на дополнительные вопросы + знание основных понятий курса частичный ответ на вопрос + частич-	20 10 баллов

	ный ответ на дополнительные вопросы + знание основных понятий курсов ответы на дополнительные вопросы + знание основных понятий курса	5 баллов
--	--	----------

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Риторика»

### а) основная учебная литература:

1. Риторика [Текст] : учеб. пособие / [А. Г. Антипов [и др.]]; [под ред. П. А. Катыхова] ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2011. - 337 с.
2. Теория и практика спора. Программа и методические рекомендации к изучению курса / . - Омск : Омский государственный университет, 2009. - 32 с. - ISBN 978-5-7779-1100-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238091>.
3. Колесникова, Э. Введение в теорию риторики [Текст] / Эля Колесникова. - Москва : Яз. славянской культуры (ЯСК), 2014. - 152 с.

### б) дополнительная учебная литература:

1. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс: учеб. пособие / В. И. Аннушкин, 2006. 291 с.
2. Введенская Л. А. Риторика и культура речи: учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, 2005. 538 с.
3. Иссерс О. С. Речевое воздействие : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению (специальности) «Связи с общественностью». — 2-е изд. — М.: Флинта : Наука, 2009. — 223 с.
4. Грановская Л. М. Риторика / Л. М. Грановская, 2004. - 217 с.
5. Петров О. В. Риторика: учебник / О. В. Петров, 2004. - 423 с.
6. Рождественский Ю. В. Теория риторики: учеб. пособие / Ю. В. Рождественский, 2004. 510 с.
7. Стернин И. А. Практическая риторика: учеб. пособие / И. А. Стернин, 2003. 269 с.
8. Удалых Г. Д. Риторика. Ч.1. История риторики / учеб. пособие для студентов и магистрантов гуманитарных специальностей университетов. Баку: Мутарджим, 2010. 220 с.
9. Хазагеров Г. Г. Риторика: учебник / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов, 2004. - 381 с.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины «Риторика»

### *Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:*

- <http://www.philology.ru/linguistics1.htm>
- <http://www.durov.com/linguistics1.htm>
- <http://www.gumer.info/> Лингвистика
- <http://slovarfilologa.ru/>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Риторика»**

### Как готовиться к практическим занятиям?

1. Внимательно прочитайте лист с заданиями.
2. Условно разделите задания на «сложные» и «несложные».
3. Ознакомьтесь со списком литературы
4. Выберите для себя 2–3 источника и проработайте их под конспект, ориентируясь на задания к практическому.
5. Задания, которые показались Вам «несложными», выполните устно.
6. Задания, которые показались Вам «сложными», выполните письменно.

### Как работать с литературой?

– Помните: научная литература не предназначена для чтения, она предназначена для изучения.

– Читайте медленно, выбирая ключевые тезисы, повторяя их про себя и записывая.

– По прочтении раздела зафиксируйте в памяти общий смысл прочитанного и законспектируйте его.

Обязательно выполнение практической части для закрепления обозначенных умений и навыков.

Самостоятельная работа обучающихся предполагает изучение учебной, научной, справочной литературы, словарей, теоретическую и практическую подготовку к выполнению упражнений, подготовку сообщений, ознакомление с актуальной информацией, размещённой на различных филологических порталах, сайтах, форумах, с целью последующего обсуждения её на занятиях.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Риторика», включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), наборы слайдов (используются при подготовке к практическому занятию), ряд учебной и научной литературы имеется в печатном и электронном виде на кафедре.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Риторика»**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства, наборы слайдов для презентации лекций, описания деловых игр.

## 12. Иные сведения и (или) материалы

### 12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Риторика»

Наименование раздела дисциплины	Используемые активные методы обучения	Цель их применения	Количество часов
Современная риторика как дисциплина	риторическая игра	1) формирование способности работать в группе; 2) закрепление знаний, полученных на лекции и п/з № 1; 3) формирование навыков публичного выступления.	2
Риторическая критика	дискуссия	1) формирование навыков риторического анализа текста; 2) формирование готовности к кооперации с коллегами.	2
Элокуция как этап формулирования замысла оратора	практический тренинг	1) формирование способности работать в группе; 2) формирование навыков доработки и обработки текстов.	2
Акцио как этап представления замысла слушателя	практический тренинг	1) формирование навыков доработки и обработки текста; 2) формирование навыков публичного выступления с убеждающей речью; 3) формирование навыков риторического анализа публичных выступлений.	2
Рабочее совещание по теории ритора	риторическая игра	1) формирование навыков публичного выступления; 2) формирование навыков доработки и обработки текстов; 3) формирование навыков риторического анализа публичных выступлений.	2

Составитель (и): Оленев С.В., доцент кафедры стилистики и риторики  
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))