

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций



Рабочая программа дисциплины

Стилистика и культура речи

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

45.03.01 Филология

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Отечественная филология

уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная, заочная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Kемерово

2017

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании Ученого совета
ИФИЯМ 27 февраля 2017 года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 45.03.01 Филология.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	5
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	22
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	23
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	24
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	24
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	27
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	27
а) основная учебная литература:.....	27
б) дополнительная учебная литература:.....	28
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	28
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	28
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине , включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	29
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	29

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 45.03.01 Филология

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> – <u>знать</u> культуру и традиции стран изучаемого языка, основные правила фонетики, грамматики, нормы речевого этикета; правила стилистического, грамотного использования иностранного языка в различных ситуациях делового и повседневного общения, в устной коммуникации. – <u>уметь</u> воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных профессионально-ориентированных текстов; детально понимать тексты, необходимые для использования в будущей профессиональной деятельности; начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); делать сообщения в области профессиональной тематики и выстраивать монолог; – <u>владеть</u> навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации, в сфере межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОПК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> – <u>знать</u> основные теоретические положения языкознания и концепции в области теории и истории русского языка, – <u>уметь</u> применять данные

	(языков), теории коммуникации	положения для анализа языковых фактов, различных структурно-семантических свойств языка; – <u>владеть</u> разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов.
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.	– <u>знать</u> концептуальные основы русской орфографии и пунктуации, историю этих дисциплин; – <u>уметь</u> анализировать тексты на русском языке; – <u>владеть</u> методикой лингвистического анализа.
ПК-8	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.	– <u>знать</u> методики создания и нормативы различных типов текста; – <u>уметь</u> создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; – <u>владеть</u> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов оптимальных текстов.
ПК-9	владение базовыми навыками доработки и обработки (например, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.	– <u>владеть</u> навыками сбора и подготовки материала для словарных статей для диалектного словаря Кузбасса.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» относится к дисциплинам базового цикла профессионального цикла (Б.1). Поскольку предметом изучения стилистики является «...язык по всему разрезу его структуры сразу ... но с особой точки зрения», то данную учебную дисциплину можно определить как общелингвистическую и имеющую обобщающее значение. Изучение стилистики и культуры речи опирается практически на весь цикл предшествующих языковедческих дисциплин, таких как «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык» (все его разделы – от фонетики до синтаксиса), «Диалектология», «История русского языка» и т.д. Это обусловлено особым положением стилистики в рамках современной лингвистической парадигмы, которая характеризуется антропологической и функционально-прагматической направленностью, поскольку именно данная учебная дисциплина изучает язык в его функционировании с учетом всех экстралингвистических факторов и с учетом индивидуальных особенностей коммуникантов. Теоретические положения фонетики, лексикологии и грамматики служат основой для нормативно-стилистической характеристики языковых средств, которые рассматриваются в рамках курса с позиций коммуникативной целесообразности и речевой культуры. Теоретические знания и практические навыки в области стилистики особенно необходимы для формирования творческой личности педагога, личности, развитой в коммуникативном плане, умеющей грамотно использовать ресурсы родного языка. Настоящая программа построена с учетом наиболее актуальных направлений современной лингвистики, так в

рамках курса особое внимание уделяется коммуникативной стилистике текста и когнитивному аспекту анализа художественного текста.

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (з.е.), 144 академических часа ДО (1 з.е., 36 академических часов, ОЗО).

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144	36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):		
в т. числе:		
Лекции	28	4
Семинары, практические занятия	42	6
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	42	26
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)		

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических

часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся		
			всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.	Культура речи	72	15	30	27	зачет 4 семестр	
2.	Стилистика	72	17	34	21	зачет 4 семестр	

для заочной (очно-заочной) формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся		
			всего	лекции	семинары, практические занятия		
1.							
2.							

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Культура речи	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Культура речи, предмет, методы, задачи. История возникновения КР как учебной и научной дисциплины	<p>Культура речи как научная и учебная дисциплина: предмет, цели, задачи, методы, связь с другими дисциплинами гуманитарного цикла.</p> <p>Литературный язык как основа культуры речи в двух ее ипостасях: устной и письменной. Соотношение понятий «язык», «речь», «культура речи».</p> <p>Язык как универсальная знаковая система хранения, передачи информации и как материальная основа национальных культурных ценностей. Функции языка (когнитивная, коммуникативная: фатическая, эмотивная, этикетная, аккумулятивная, поэтическая, метаязыковая, директивная).</p> <p>Речь как форма существования языка. Нормативный компонент (правильность) как базовая ментально-языковая категория культуры речи. Проблема литературной нормы, ее</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>теоретическая и культурологическая интерпретация.</p> <p>Богатство, выразительность, уместность, точность, убедительность, нестандартность, эффективность как основные ментально-языковые категории хорошей речи.</p> <p>Методы, используемые при анализе правильной и хорошей речи.</p> <p>Этический аспект (регулятивный аспект), предусматривающий поддержку, защиту и охрану русского языка от неблагоприятных и разрушительных влияний.</p>
1.2	Категоризация как глубинный механизм познания мира и общения.	Категоризация как глубинный механизм организации (структурирования) языка и речи, познания мира. Основными функциями языка являются две: познание мира (когнитивная) и общение (коммуникативная функция).
1.3	Языковая ситуация в России начала XXI века.	Демократизация общества. Разбалансированность старых норм, становление новых в литературном языке. Устная речь как основа общения в СМИ. Развитие латерального мышления. Речевая стратификация современного российского общества: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргоны, арго, ненормативная лексика, заимствования.
1.4	Языковая ситуация в советской России.	Язык России советского времени. Жесткие языковые нормы. Жесткая суггестия посредством языка на сознание и подсознание граждан России, обусловленная единственной (партийной) идеологией. Наличие письменной и озвученной письменной речи. Отсутствие свободной устной речи в официально-деловом общении. Лозунговое мышление как проявление логической категоризации мира в социуме.
1.5	Понятие нормы в аспекте категоризации. Типы норм. Кодификация.	<p>Нормы письменной и устной речи. Нормы императивные и диспозитивные (вариативные). Императивные и диспозитивные нормы – для письменной речи (орфографические и пунктуационные); императивные и диспозитивные – для устной (грамматические нормы преимущественно императивны) и письменной (пунктуационные нормы) речи. Норма и кодификация.</p> <p>Формационные нормы. Стилистические нормы. Коммуникативные нормы. Ассоциативные (когнитивные) нормы как основа для становления остальных норм. Динамичность нормы.</p>
1.6	Фонетические нормы в аспекте категоризации, глубинной основы культуры речемыслительной деятельности.	К вопросу о предмете изучения функциональной фонетики. Изучаются не звуки, а фонемы, категориально организованные гласные и согласные. Значимость для эффективности речи таких категориальных соотношений, как звонкие/глухие согласные, особенности их употребления в речи; умеренное аканье, умеренное иканье как основа правильного употребления слов в речи. Роль сильных и слабых фонем в организации дискурса. Гармония артикуляционного и интеллегентного мышления как основа

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		эффективного общения. Поэтическая функция фонем.
1.7	Лексическая норма как ментально-языковая категория.	<p>Проблема нормы в лексике. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы. Всегда ли они являются в речевой ситуации проявлением негатива?</p> <p>Лексические категории и их использование в речи. Стилистические возможности и функционирование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов.</p> <p>Активный и пассивный запас словаря. Специфика употребления в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов.</p> <p>Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок.</p> <p>Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения.</p> <p>Канцеляризмы и штампы в речи.</p> <p>Типичные лексико-стилистические ошибки и пути их устранения.</p>
1.8	Словообразовательные нормы в когнитивном аспекте.	Словообразовательные нормы как проявление мышления человека по аналогии. Словообразовательный тип и словообразовательное гнездо как ментально-языковые категории, производные и производящие единицы в пределах которых связаны по принципу пропозиционально-фреймовой организации, провоцирующей творческие способности человека. Окказионализмы как наиболее яркое проявление творчества.
1.9	Синтаксическая система языка в нормативном аспекте.	Синтаксическая система языка как «организующий центр грамматики». Сложность устройства синтаксической системы. Сущностные свойства синтаксиса. Синтаксические единицы (словосочетание и сочетание слов, предикативная единица и предложение, текст) как средство осуществления коммуникативной деятельности человека. Роль синтаксических единиц в категоризации явлений действительности. Природа синтаксических норм современного русского языка. Порядок слов в предложении как грамматическое и стилистическое средство. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Поверхностная и глубинная структура предложения. Значимость актуального членения предложения при выражении смысловой точности речи. Нормы координации, согласования и управления и их варианты. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм координации, согласования и управления. Сложное предложение: особенности построения сложных конструкций. Нормы сложного предложения и их нарушение. Синтаксические

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		нормы и их связь с разными типами мыслительной деятельности человека. Роль синтаксических норм в коммуникативной деятельности человека.
1.10	Коммуникативные нормы в аспекте категоризации.	Коммуникативная деятельность человека: цели, речевые стратегии, тактики и приёмы. Факторы успешности речевого взаимодействия. Природа коммуникативных норм языка. Связь коммуникативных норм и познавательной деятельности человека. Их особенности, место в системе других типов норм. Понятие «коммуникативная неудача». Причины коммуникативных неудач. Невербальные компоненты речевого общения. Функции невербальных средств в общении. Национально-культурная специфика невербальных компонентов коммуникации.
1.11	Этический компонент культуры речи. Речевой этикет.	<p>Понятие «речевой этикет». Национально-культурная специфика русского речевого этикета. Речевой этикет и стереотипы поведения. Словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения, просьбы.</p> <p>Нормы речевого этикета. История речевого этикета.</p> <p>Связь этикета с языковыми нормами. Кодификация речевого этикета. Виды речевого этикета в России. Значимость речевого этикета для межкультурной коммуникации. Различия, существующие в речевых этикетах в разных странах.</p>
1.12	Нейролингвистическое программирование в аспекте самосовершенствования языковой личности и эффективности коммуникации.	<p>Разумные люди приспосабливаются к окружающему миру. Неразумные люди приспосабливают мир к себе.</p> <p>НЛП - вещь практическая. Это набор моделей, умений и технологий для того, чтобы мыслить и действовать эффективно в этом мире. Цель НЛП - быть полезным, расширять ваши выборы и делать жизнь лучше.</p> <p>НЛП - это искусство и наука о личном мастерстве. Искусство, потому что каждый вносит свою уникальную индивидуальность и стиль в то, что он делает. Наука, потому что существует метод и процесс обнаружения паттернов, используемых выдающимися личностями в любой области для достижения выдающихся результатов. Этот процесс называется моделированием, и обнаруженные с его помощью паттерны, умения и техники находят все более широкое применение в консультировании, образовании и бизнесе для повышения эффективности коммуникации, индивидуального развития и ускоренного обучения.</p> <p><i>Нейролингвистическое программирование</i> - громоздкое словосочетание, за которым скрываются три простые идеи. Часть "Нейро" отражает ту фундаментальную идею, что поведение берет начало в неврологических процессах видения, слушания, восприятия запаха, вкуса, прикосновения и ощущения.</p> <p>"Лингвистическая" часть названия показывает, что мы</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>используем язык для того, чтобы упорядочивать наши мысли и поведение и вступать в коммуникацию с другими людьми.</p> <p>"Программирование" указывает на те способы, которыми мы организуем свои идеи и действия, чтобы получить результаты.</p> <p>НЛП имеет дело со структурой субъективного опыта человека: как мы организуем то, что видим, слышим и ощущаем, и как мы редактируем и фильтруем с помощью органов чувств то, что получаем из внешнего мира. НЛП также исследует то, как мы описываем это в языке и как мы действуем – намеренно или ненамеренно - чтобы получить результат.</p>
Темы практических/семинарских занятий		
1.1	Культура речи как научная и учебная дисциплина	<p>Что изучает Культура речи? В чем вы видите необходимость изучения этой учебной дисциплины? Можно ли воспринимать речь безотносительно к культуре человека? Как связана культура речевого общения с социальным положением человека в обществе? Можно ли добиться высокого положения в обществе, не умея правильно говорить и грамотно излагать свои мысли на письме?</p>
1.2	Категоризация как глубинный механизм познания мира и общения.	<p>Почему в современном обществе культуре речевого общения уделяется значительное внимание? От чего зависит успех речевой деятельности? Может ли малограмотный человек говорить убедительно? Насколько значимы в общении стереотипы? Что представляют собой вертикальное и латеральное мышление? Какова их значимость в общении? Какова значимость категоризации в общении и познании мира? Суть логической категоризации Аристотеля. Суть естественной категоризации Л. Витгенштейна.</p>
1.3	Формы репрезентации знаний. Их значимость для культуры речи.	<p>Раскройте основную концепцию и основные направления когнитивной лингвистики. Определите значимость для культуры речи когнитивного направления в исследовании функционирования языка? Раскройте понятие «когнитивная деятельность человека». Что такое пропозиция? В чем особенность пропозиции как ментально-языковой единицы формирования и хранения знаний? Какова связь между пропозициональными структурами и категорией, какова их значимость в речемыслительной деятельности человека? Раскройте понятие «концепта» как единицы речемыслительной деятельности. Как концепты представлены в языке? Проследите связь между языковым знаком и концептом. Как человек ориентируется в действительности и какие структуры знаний при этом задействованы? Насколько человек свободен в социальном мире? Что такое фреймы, какова их роль в познавательной деятельности человека? Какую роль играют фреймы в коммуникации?</p>
1.4	Проблема социальной и функциональной	<p>Как понимается язык в структурно-системной и функциональной парадигме? Задумывались ли вы когда-</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	дифференциации языка в современной лингвистике	нибудь над тем, как функционирует язык? Существует ли язык как самостоятельное образование? Насколько полно различные словари представляют словарный состав языка? В чем разница между литературным и национальным языком? Какие формы существования национального языка вы знаете? Можно ли эти формы определить как категории? По принципу каких категорий они построены? Литературный язык: определение, основные черты. Формы существования литературного языка. Насколько монолитна категория литературного языка, есть ли у нее ядро, периферия? История становления русского литературного языка. Какие источники пополнения литературного языка вы знаете? Диалекты как разновидность русского литературного языка. Просторечие, его суть, история возникновения.
1.5	Русский язык в аспекте социально-психологического функционирования	«Горизонтальное» и «вертикальное» расслоение языка в теории Бодуэна де Куртенэ. Как вы понимаете социально-психологическое разветвление русского языка? Что такое жаргон, арго, сленг? Какова роль жаргона в современном обществе? Категория жаргона в эпоху тоталитаризма и в наши дни (жаргон из нескольких логических категорий с четкими границами стал единой общей естественной категорией. Границы существовавших ранее жаргонных образований размываются, и в результате универсальный жаргон с элементами различных типов – или это особенность только молодежного жаргона, которая существовала все время?) Какие изменения произошли и чем, на ваш взгляд, это обусловлено? Особенности интернет-жаргонов.
1.6	Языковая интерпретация картины мира в советский и постсоветский период	Что понимается под языковой картиной мира и картиной мира? Каково влияние политических, экономических, социальных и культурных факторов в изменении картины мира, интерпретируемой посредством языка? Как изменилась языковая ситуация в России в постсоветское время, с какими проблемами столкнулись носители языка? Какую роль сыграл язык в формировании советских идеалов? Какой тип категории преимущественно был задействован, насколько жесткими были их границы? Подумайте над тем, как в настоящее время (при помощи каких средств) происходит воздействие на сознание людей. Каковы особенности языковых предпочтений в современном обществе? Как можно охарактеризовать современную картину мира, представленную посредством языка?
1.7	Когнитивные структуры знания как основа речемыслительной деятельности	Контрольная работа
1.8	Понятие нормы в аспекте категоризации. Типы норм	Раскройте понятие «норма», обозначьте ее значимость в коммуникативной деятельности человека. Какие типы норм выделяются в современной ортологии? Нормы императивные и диспозитивные. Нормы устной и письменной речи. Динамика языковой нормы. Норма и вариативность: причины возникновения вариантов, типология вариантов. Этапы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		становления языковой нормы. Структурно-типологическая характеристика языковых норм. Подробнее охарактеризуйте каждый тип языковой нормы. В чем суть когнитивного направления в современной ортологии? Раскройте связь нормы и когнитивной деятельности человека? Можно ли рассматривать языковую норму как результат процесса категоризации? Ассоциативная природа языковой нормы.
1.9	Орфоэпические акцентологические нормы	и Расскажите об особенностях фонологической системы русского языка. Какие сочетания фонем чужды русскому языку? Какие стили произношения существуют (приведите примеры). История произносительной нормы русского литературного языка. Особенности московского и петербургского произношения. Особенности русского литературного произношения, основные тенденции в изменении. Варианты литературного произношения, причины их появления: варианты произношения гласных и согласных. Особенности произношения иноязычных слов, личных имён, фамилий и отчеств. Причины нарушения норм произношения. Каково влияние диалектной и просторечной системы на изменение литературного произношения? Расскажите о специфике русского ударения и его функциях. Опишите типичные случаи нарушения акцентных норм и причины возникновения этих нарушений. Какова роль ассоциаций в изменении акцентологических норм? Какие когнитивные процессы участвуют в изменении орфоэпической формы слова? Подумайте, насколько связаны между собой фонетический облик слова и его семантическое наполнение? Какие когнитивные процессы способствуют колебанию ударения в русском языке?
1.10	Лексическая норма как ментально-языковая категория	Особенности лексической системы русского языка. Факторы, влияющие на ее развитие? Можно ли говорить о полевом принципе организации лексической системы русского языка? На каком основании? Специфика лексической нормы. Варианты лексической нормы, источники и причины их возникновения. Роль ассоциаций в изменении лексических норм. Выделите типичные ошибки, допускаемые говорящими при использовании лексических средств, нарушающих смысловую точность речи. Проблема стилистической окраски слова (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная). Насколько оправдано использование в речи подобной лексики? Использование в речи лексики ограниченной сферы употребления (архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов). Слова в их сочетаемости и взаимосвязях: уровень синтагматики, парадигматики и иерархических связей. Какие когнитивные процессы способствуют использованию в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов?
1.11	Морфологическая норма как ментально- языковая категория	Особенности грамматической системы русского языка. Какие факторы влияют на ее развитие? Понятие морфологической нормы, ее специфика и особенности становления. Какие тенденции наблюдаются в изменении морфологической нормы? Причины и основные тенденции изменений в системе

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		морфологических норм именных частей речи. Слабые участки в системе морфологических норм глагола. Когнитивные процессы, способствующие изменению морфологических норм.
1.12	Словообразовательная система в нормативном аспекте	Механизм организации словообразовательной системы русского языка. Как проявляется моделируемый, типизированный характер деривационных отношений, отражающих работу мозга по аналогии? Как определяется словообразовательный тип (далее СТ) в Русской грамматике-80? Дайте определение СТ как ментально-языковой категории. Какое из определений СТ вам представляется наиболее действенным? Почему словообразовательный тип рассматривается в качестве основной единицы словообразования? В чем проявляется связь между работой мозга и пропозиционально-семантическим устройством типа? Словообразовательное значение как когнитивная модель. Его роль в познавательной и коммуникативной деятельности человека. Какие СТ являются прототипичными для языкового сознания русского человека? Какую роль при организации речи они выполняют? Словообразовательные гнезда как пропозиционально-фреймовые категории, организующие дискурс. Особенности организации и функционирования СТ в пределах словообразовательного гнезда (СГ). Значимость формально-семантических связей типов и гнезд для эффективного общения. Полимотивационные процессы, однокоренная, словообразовательно-пропозициональная синонимия, полисемия как показатели размытости формально-семантических границ СТ и СГ и возможностей творческого использования языковых средств в общении (полимотивация как детерминанта точности, словообразовательно-пропозициональная синонимия как детерминанта точности и образности; полисемия как детерминанта точности, краткости). Особенности омонимии, возникающей в пределах СГ в словаре А.Н. Тихонова. Значимость этих процессов для культуры речи. Природа словообразовательных норм. Когнитивные процессы, находящиеся в основе формирования словообразовательных норм. Что регулируют словообразовательные нормы? Роль словообразовательных норм в языковой интерпретации картины мира.
1.13	Синтаксическая система языка в нормативном аспекте	Синтаксическая система языка как «организующий центр грамматики» (В. В. Виноградов). В чём, на ваш взгляд, заключается сложность устройства синтаксической системы? Каковы сущностные свойства синтаксиса? Синтаксические единицы (словосочетание и сочетание слов, предикативная единица и предложение, текст) как средство осуществления коммуникативной деятельности человека. Какова роль синтаксических единиц в категоризации явлений действительности? Какова природа синтаксических норм современного русского языка? Что они регулируют? Какой порядок слов в предложении характерен для русского языка? Порядок слов в предложении как грамматическое и

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		стилистическое средство. Ошибки, связанные с нарушением порядка слов в предложении. Поверхностная и глубинная структура предложения. Значимость актуального членения предложения при выражении смысловой точности речи. Нормы координации, согласования и управления и их варианты. Типичные ошибки, связанные с нарушением норм координации, согласования и управления. Сложное предложение: особенности построения сложных конструкций. Нормы сложного предложения и их нарушение. К чему приводит нарушение синтаксических норм? Синтаксические нормы и их связь с разными типами мыслительной деятельности человека. Какова роль синтаксических норм в коммуникативной деятельности человека?
1.14	Коммуникативные нормы в аспекте категоризации	Коммуникативная деятельность человека: цели, речевые стратегии, тактики и приёмы. В чём, на ваш взгляд, заключается успешное речевое общение? Каковы факторы успешности речевого взаимодействия? Какова природа коммуникативных норм языка? Связь коммуникативных норм и познавательной деятельности человека. Что они регулируют? Их особенности, место в системе других типов норм. К чему приводит нарушение коммуникативных норм? Раскройте понятие «коммуникативная неудача». Причины коммуникативных неудач. Невербальные компоненты речевого общения. Функции невербальных средств в общении. Национально-культурная специфика невербальных компонентов коммуникации. Как вы можете определить понятие «этикет»? Что регламентирует речевой (верbalный) этикет? В чём заключается национально-культурная специфика русского речевого этикета? Речевой этикет и стереотипы поведения. Какие словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения, просьбы используют представители русскоязычной культуры?
1.15	Этический компонент культуры речи. Речевой этикет	Можно ли речевой этикет отнести к нормам человеческого общения? Истории я речевого этикета. Как связан речевой этикет с языковыми нормами? Является ли речевой этикет кодифицированным? Виды речевого этикета в России. Значимость речевого этикета для межкультурной коммуникации. Чем можно объяснить различия, существующие в речевых этикетах в разных странах?
2	Стилистика	Содержание лекционного курса
2.1	Стилистика как особая научная дисциплина общелингвистического характера.	Статус стилистики в системе языковедческих дисциплин: история становления и современная исследовательская парадигма. Проблема выделения предмета исследования стилистики. Структура стилистики и ее взаимодействие с другими областями лингвистического знания. Задачи преподавания стилистики и значение этой науки.
2.2	Актуальные направления	«Стилистика ресурсов» и функциональная стилистика. Соотношение стилистики языка и стилистики речи как двух

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	современной стилистики.	основных аспектов. «Аспектрирующая» и «синтезирующая» концепция стилистики. Традиционная стилистика текста и коммуникативная стилистика текста. Стилистика художественной речи. Когнитивно-бытийное (деятельностное) основание теоретической стилистики. Прагмалистика.
2.3	Основные понятия и категории лингвистической стилистики.	Структурный аспект стилистики. Содержание понятия «функционирование» в парадигме «стилистики ресурсов». Понятие стилистической нормы. Проблема стилистической дифференциации языковых единиц. Понятие стилистического значения. Соотношение стилистического значения, окраски и коннотации. Типы стилистических значений.
2.4	Классификации стилистических ошибок. Соотношение понятий «стилистический прием» и «стилистическая ошибка».	Понятие ошибки в психологии и лингвистике. «Сильная» и «слабая» ненормативность. Типология отступлений от нормы. Коммуникативная неудача, ошибка, стилистический прием. Антинорма как движущая сила в текстообразующих процессах.
2.5	Функциональная стилистика как центральное направление современных стилистических исследований. Стиль и дискурс.	Основные подходы к выделению и определению стилей в истории языкознания. Стилистическая концепция В.В. Виноградова. Трактовка понятия «стиль» в современном языкознании. Понятие функционального стиля. Стиль языка и стиль речи. Функциональный стиль и дискурс. Специфика дискурсивного анализа. Принципы выделения функциональных стилей в русистике. Речевая системность функциональных стилей.
2.6	Текст как «реальная величина стилистики». Основные направления стилистического анализа текста.	Стиль и текст. Текст как «реальная» величина стилистики. Текст как объект лингвистических исследований. Основные признаки текста. Понятие о текстовых категориях, грамматические аспекты текста. Структура и композиция текста. Соотношение лингвистических и экстралингвистических компонентов текста. Коммуникативная структура текста. Текст и дискурс. Проблема типологии текстов. Текст в психолингвистике. Функционально-прагматическая концепция текста.
2.7	Речевой жанр как особая коммуникативная система.	Понятие речевого жанра: история вопроса и современное состояние проблемы. Основные понятия теории речевых жанров. Модель речевого жанра. Речевой жанр и сложные речевые события. Проблема классификации речевых жанров.
2.8	Система функциональных стилей современного русского языка. Научный стиль.	Условия функционирования, подстили (собственно научный, научно-информационный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный), жанры научного стиля. Стилевые черты и основные стилеобразующие факторы научной речи: доминирующая языковая функция, основная форма реализации, типичный вид речи, преобладающий способ общения, тон речи.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Языковые особенности научного стиля:</p> <p>а) лексико-фразеологическое своеобразие, общенаучная и узкоспециальная терминологическая лексика;</p> <p>б) грамматическое своеобразие языка науки: словообразование, морфология и синтаксис.</p> <p>Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки. Специфика устной научной речи. Этапы порождения научного текста. Понятие эпистемической ситуации научного текста.</p>
2.9	Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка.	<p>Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи. Понятие о текстовых нормах официально-делового стиля. Стилевые черты официально-деловой речи: стандартизованность, точность, лаконичность, неиндивидуальность и т.д. Основные языковые нормы деловой речи: лексические, морфологические и синтаксические особенности. Специфика устной деловой речи.</p>
2.10	Место публистики в современной стилистической системе русского литературного языка.	<p>Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля. Основные функции публицистического стиля. Структурно- pragmaticальные особенности публицистического текста. Стилевые черты публистики и их презентация языковыми средствами. «Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста. Средства экспрессивности публицистического текста. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.</p>
2.11	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно- pragmaticальные и лингвистические характеристики разговорной речи.	<p>Лингвистический статус разговорной речи, ее место в системе языка. Условия функционирования разговорного стиля. Соотношение понятий «разговорная речь», «устная речь», «сниженный (разговорный) стиль» литературного языка, «устная публичная речь». Особенности разговорной речи: коммуникативный и структурно-системный аспекты.</p>
2.12	Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты.	<p>Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Структурно-семантическая организация художественного текста. Основные понятия и категории коммуникативной стилистики художественного текста. Когнитивный аспект анализа художественного текста. Художественный концепт как объект филологического анализа и отражение индивидуальной поэтической картины мира автора.</p>
2.13	Принципы, методы и приемы обучения стилистике в школе.	<p>Понятие системы обучения стилистике. Основные принципы методики обучения стилистике в средней школе. Методы и приемы обучения стилистике. Типология стилистических упражнений. Стилистические ошибки у школьников, их классификация, причины появления и пути предупреждения. Стилистические умения и их формирование в процессе обучения русскому языку.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.14	Фонетическая стилистика.	<p>Стилистическая значимость звуковой организации речи.</p> <p>Понятие благозвучия.</p> <p>Стилистические приемы усиления звуковой организации речи.</p> <p>Экспрессивность звукового уровня художественного текста.</p> <p>Звукопись и звуковой символизм.</p> <p>Стилистические недочеты в звуковой организации речи.</p>
2.15	Стилистические ресурсы лексики.	<p>Стилистическая парадигма в лексике.</p> <p>Соотношение функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окраски слов.</p> <p>Случай смешения стилей: прием и ошибка.</p> <p>Стилистическое расслоение фразеологии. Лексические образные средства.</p> <p>Стилистически не оправданное использование тропов.</p>
2.16	Стилистические ресурсы морфологии.	<p>Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного, прилагательного и числительного.</p> <p>Стилистическое использование глаголов и их грамматических категорий.</p> <p>Местоимения, наречия и служебные части речи в текстах разной стилевой принадлежности.</p>
2.17	Синтаксические средства языка в стилистическом аспекте.	<p>Стилистическое использование различных типов простого предложения.</p> <p>Порядок слов в предложении, инверсия как стилистический прием.</p> <p>Стилистическая оценка вариантов управления и согласования.</p> <p>Стилистическое использование сложных предложений.</p> <p>Синтаксические средства создания экспрессивности речи, стилистические фигуры.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.1	Стилистика как раздел функциональной лингвистики.	<p>Понятие функционального аспекта языкоznания.</p> <p>Предмет и задачи стилистики как особой функциональной дисциплины.</p> <p>Соотношение стилистики языка и стилистики речи как ведущих стилистических аспектов.</p> <p>Актуальные направления современной стилистики. Становление новых направлений стилистических исследований: когнитивной стилистики, коммуникативной стилистики текста, прагмастилистики.</p> <p>Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.2	Лингвистическая стилистика.	<p>Структурный аспект стилистики. Предмет и задачи лингвистической (структурной) стилистики.</p> <p>Содержание понятия «функционирование» в парадигме стилистики ресурсов.</p> <p>Трактовка понятия «стиль» в рамках структурной стилистики.</p> <p>Лингвистическая стилистика и практическая стилистика. Понятие стилистической нормы.</p> <p>Стилистическая дифференциация языковых единиц: объективное и субъективное.</p> <p>Понятие стилистического значения. Вопрос о соотношении стилистического значения, окраски и коннотации. Типы стилистических значений.</p>
2.3	Функциональная стилистика стилистика текста.	<p>Различные подходы к выделению и определению стилей в истории языкознания.</p> <p>Трактовка понятия «стиль» в современной лингвистике.</p> <p>«Стиль языка» и «стиль речи»: «аспектирующая» и «синтезирующая» модель стиля.</p> <p>Функциональная (синтезирующая) модель стиля в трудах ученых Пражского лингвистического кружка.</p> <p>Функциональная стилистика как центральное направление современной стилистики. Функциональная стилистика и стилистика текста.</p> <p>Определение функционального стиля в отечественном языкознании. Стилистические концепции В.В. Виноградова и Д.Шмелева.</p> <p>Соотношение понятий «стиль» и «дискурс».</p> <p>Стилеобразующие факторы, стилевые черты и понятие речевой системности функционального стиля.</p>
2.4	Текст как объект стилистических исследований.	<p>Стиль и текст. Текст как «реальная» величина стилистики.</p> <p>Исследование текста в рамках «лингвистики текста». Понятие о текстовых категориях, грамматические аспекты текста.</p> <p>Структура и композиция текста. Соотношение лингвистических и экстралингвистических компонентов текста.</p> <p>Коммуникативная структура текста.</p> <p>Текст и дискурс.</p> <p>Текст в психолингвистике.</p>
2.5	Система функциональных стилей языка. Научный стиль.	<p>Условия функционирования, подстили (собственно научный, научно-информационный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный), жанры научного стиля.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Стилевые черты и основные стилеобразующие факторы научной речи: доминирующая языковая функция, основная форма реализации, типичный вид речи, преобладающий способ общения, тон речи.</p> <p>Языковые особенности научного стиля:</p> <p>а) лексико-фразеологическое своеобразие, общенаучная и узкоспециальная терминологическая лексика; б) грамматическое своеобразие языка науки: словообразование, морфология и синтаксис.</p> <p>Вопрос об эмоциональности и экспрессивности языка науки.</p> <p>Специфика устной научной речи.</p> <p>Этапы порождения научного текста.</p> <p>Понятие эпистемической ситуации научного текста.</p>
2.6	Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей современного русского языка.	<p>Условия функционирования, подстили, жанры деловой речи.</p> <p>Понятие о текстовых нормах официально-делового стиля.</p> <p>Типы документов по степени жесткости формы.</p> <p>Стилевые черты официально-деловой речи: стандартизованность, точность, лаконичность, неиндивидуальность и т.д.</p> <p>Основные языковые нормы деловой речи: лексические, морфологические и синтаксические особенности.</p> <p>Специфика устной деловой речи.</p>
2.7	Место публистики в современной стилистической системе русского литературного языка.	<p>Условия функционирования, подстили и жанры публицистического стиля.</p> <p>Основные функции публицистического стиля.</p> <p>Структурно-прагматические особенности публицистического текста.</p> <p>Стилевые черты публистики и их репрезентация языковыми средствами.</p> <p>«Полистилизм» как отличительная черта публицистического текста.</p> <p>Средства экспрессивности публицистического текста.</p> <p>Языково-стилистические изменения в современных СМИ.</p>
2.8	Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативно-прагматические и лингвистические характеристики разговорной речи.	<p>Условия функционирования разговорного стиля.</p> <p>Основные жанры разговорной речи.</p> <p>Соотношение понятий «разговорная речь», «разговорный стиль», «кодифицированный язык».</p> <p>Особенности разговорной речи: коммуникативный и структурно-системный аспекты.</p> <p>Факторы успешного общения и причины коммуникативных неудач.</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
2.9	Художественный текст как объект современной стилистики: коммуникативный и когнитивный аспекты.	<p>Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».</p> <p>Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей.</p> <p>Структурно-семантическая организация художественного текста.</p> <p>Основные понятия и категории коммуникативной стилистики художественного текста.</p> <p>Когнитивный аспект анализа художественного текста. Художественный концепт как объект филологического анализа и отражение индивидуальной поэтической картины мира автора.</p>
2.10	Фонетическая стилистика.	<p>Стилистическая значимость звуковой организации речи.</p> <p>Понятие благозвучия.</p> <p>Стилистические приемы усиления звуковой организации речи.</p> <p>Экспрессивность звукового уровня художественного текста.</p> <p>Звукопись и звуковой символизм.</p> <p>Стилистические недочеты в звуковой организации речи.</p>
2.11	Стилистические ресурсы лексики. Лексические образные средства.	<p>Стилистическая парадигма в лексике.</p> <p>Соотношение функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной окраски слов.</p> <p>Случай смешения стилей: прием и ошибка.</p> <p>Стилистическое расслоение фразеологии.</p> <p>Лексические образные средства.</p> <p>Стилистически не оправданное использование тропов.</p>
2.12	Стилистические ресурсы словообразования.	<p>Функции русского словообразования.</p> <p>Словообразовательные правила и стилистика.</p> <p>Стилистически окрашенные словообразовательные модели.</p> <p>Словообразовательные правила создания эмоционально-экспрессивной окраски речи.</p> <p>Стилистические функции окказионализмов.</p>
2.13	Стилистические ресурсы морфологии.	<p>Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного, прилагательного и числительного.</p> <p>Стилистическое использование глаголов и их грамматических категорий.</p> <p>Местоимения, наречия и служебные части речи в текстах разной стилевой принадлежности.</p>
2.14	Синтаксические средства создания экспрессивности речи.	Стилистическое использование различных типов простого предложения.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Порядок слов в предложении, инверсия как стилистический прием.</p> <p>Стилистическая оценка вариантов управления и согласования.</p> <p>Стилистическое использование сложных предложений.</p> <p>Синтаксические средства создания экспрессивности речи, стилистические фигуры.</p>
2.15	Гендер как стилеобразующий фактор.	<p>Проанализируйте термины «пол» и «гендер». В чем различия?</p> <p>По результатам прочтения рекомендованной научной литературы составьте таблицу отличительных особенностей маскулинного и феминного стиля коммуникации. Особое внимание уделяйте собственно речевым особенностям.</p> <p>Проведите идентификационное исследование текстов (см. приложение 1 и приложение 2). Результаты исследования представьте в форме таблицы. Определите пол автора текста, опираясь на составленную вами таблицу.</p>
2.16	Институциональный дискурс как стилеобразующий фактор.	<p>Раскройте понятие институционального дискурса. Прокомментируйте его структуру.</p> <p>Установите корреляции между компонентами модели институционального дискурса и характеристиками стиля, реализуемого в данном дискурсе.</p> <p>Проанализируйте стили, реализуемые в научном и религиозном институциональных дискурсах по модели, которая была предложена на лекции.</p>

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Стилистика и культура речи русского языка» представляет собой сочетание лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов. В качестве активных форм обучения предлагается использовать различные формы лекций.

Лекция-пресс-конференция Преподаватель называет тему лекции и просит студентов письменно задавать ему вопросы по данной теме. Каждый студент должен в течение 2-3 минут сформулировать наиболее интересующие его вопросы, написать на бумажке и передать преподавателю (например, «Почему некоторые исследователи отказываются выделять стилистику в качестве самостоятельной дисциплины?», «В чем заключается проблема выделения предмета исследования стилистики?», «В чем заключается специфика стилистического анализа языковых фактов?»). Затем преподаватель в течение 3-5 минут сортирует вопросы по их смысловому содержанию и начинает читать лекцию. Изложение материала строится не как ответ на каждый заданный вопрос, а в виде связного раскрытия темы, в процессе которого формулируются соответствующие ответы. В завершение лекции преподаватель проводит итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление,

когда для непроблемного существует правило, которое нужно знать. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

1. усвоение студентами теоретических знаний;
2. развитие теоретического мышления;
3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Для лекции-беседы можно использовать все разделы дисциплины. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов. В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что представляет собой наиболее простую форму активного вовлечения студентов в учебный процесс. Диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности.

Кроме того, на практических занятиях уместно использовать активное обучение посредством неимитационного **метода «мозгового штурма»**, который может быть как индивидуальным, так и групповым. Аудитория получает задание проанализировать текст выведененный на экран. В результате генерирования различных идей и их конструктивной проработки студенческий коллектив должен предложить несколько вариантов анализа. При мозговой атаке происходит разделение во времени трех этапов решения проблемы: сеанс спонтанной генерации идей; сеанс конструктивной критики и проработки предложенных идей с целью отбора наилучших; проектирование решений на основе отобранных идей.

На практических занятиях помимо традиционной формы усвоения знаний, накопленных ранее (доклады, устные или письменные сообщения, выполнение упражнений), используются активные формы групповой работы.

Неимитационных занятиях. Активизация обучения реализуется в результате использования постоянно действующих прямых и обратных связей между обучающей системой (преподаватель) и обучаемыми (слушатели). Используемый метод на неимитационных занятиях - педагогические игровые упражнения – разновидность развлекательных игр (викторины, конкурсы, состязания, кроссворды и пр.), в которых в качестве игрового используется учебный материал (практические занятия по нормам современного русского языка, речевому этикету).

Видеотренинг – тренинг, основанный на использовании видеозаписи. В практике сочетаются два основных способа применения видеозаписи в учебных целях: показ готовых видеоматериалов (видеопросмотр) и использование записи по ходу выполнения заданий, ее просмотр и анализ (видеообратная связь). В ходе использования видеообратной связи материалом для просмотра и анализа становятся действия самих участников (на практических занятиях: выступления студентов с различными речами записываются на видео и потом анализируются). Видеообратная связь помогает участникам совершить переход от непосредственного прожитого опыта к его осмыслению, рефлексии, она позволяет напрямую обратиться к собственному опыту, использовать его как материал, который анализируется, пересматривается и перестраивается в ходе тренинга. Видеозаписи используются при чтении студентами докладов на различных практических занятиях.

Каждая лекция, независимо от вида и содержания, оснащена мультимедийным сопровождением: набором слайдов, видео- и аудиозаписями.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования,

описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	«Нормативный анализ текста»	ОК-6 (умение анализировать, обобщать и воспринимать информацию); ОК-10 (умение ставить цель и формулировать задачи по её достижению); ПК-8, ПК-9 (знание нормы и функциональных стилей литературного языка).	РКЗ

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

- a) типовые вопросы
1. Что такое культура речи? Предмет и задачи дисциплины.
 2. Литературный язык как основа культуры речи. Устная и письменная разновидности литературного языка.
 3. Категоризация как глубинный механизм познания мира и общения.
 4. Дихотомия язык – речь. Основные функции языка.
 5. Учение о качествах «хорошей речи» (характеристика таких качеств, как правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность, доступность).
 6. Понятие нормы, типы норм, кодификация.
 7. Ассоциативные нормы, их значимость для определения специфики национальной ментальности и объяснения выделенных в учебниках и научной литературе типов норм.
 8. Формационная (языковая) норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Языковая категоризация как основа формирования языковых норм.
 9. Орфоэпические нормы русского языка как реализация особенностей фонематической категоризации.
 10. Произносительные стили, их особенности в аспекте соотнесенности языковой и речевой категоризации.
 11. Звуковые законы в области гласных и согласных фонем (звуков) как проявление внутриязыковой категоризации.
 12. Акцентологические нормы. Природа и особенности русского ударения.
 13. Акцентологические нормы в именах прилагательных, глаголах и причастиях.
 14. Судьба ударений в заимствованных словах, выходящих за рамки категоризации русского языка.
 15. Понятие морфологической нормы, ее свойства. Морфологические нормы в области такой ментально-языковой категории, как именные части речи.
 16. Морфологические нормы глагола. Особенности образования некоторых личных форм глагола.
 17. Основные лексические нормы русского языка. Проблема выбора слова. Лексическая сочетаемость. Речевая избыточность и недостаточность. Тавтология и плеоназмы.

18. Стилистические возможности и функционирование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов и многозначных слов.
19. Активный и пассивный запас словаря. Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов.
20. Роль в речи фразеологических средств языка, пословиц и поговорок.
21. Правила использования иностранных слов. Ошибки, связанные с употреблением слов иноязычного происхождения.
22. Канцеляризмы и штампы в речи как проявление действия стереотипов.
23. Основные синтаксические нормы русского языка. Их пропозициональная организация.
24. Функции порядка слов в предложении. Инверсия как стилистическое средство. Ошибки, вызванные нарушением порядка слов.
25. Однородные члены и их роль в структуре предложения. Требования к построению однородного ряда. Ошибки в сочетании однородных членов.
26. Причастные и деепричастные обороты: стилистические функции и нормы употребления.
27. Нормы согласования сказуемого с подлежащим.
28. Социально-функциональная стратификация языков
29. Речевой этикет. Формулы и функции речевого этикета.
30. Образ оратора. Компетентность: профессиональная, литературная, языковая, техническая.
31. Паралингвистические компоненты публичного выступления как элементы мастерства оратора: голос, дикция, интонация.
32. Кинесические средства выразительности в публичной речи: мимика, жесты, позы.
33. Структура публичного выступления: начало, развертывание и завершение речи. Особенности каждого этапа.
34. Коммуникация внутри субъектов власти.
35. Коммуникация между представителями населения слухи как коммуникативный канал; слухи в языковой картине мира.
36. Речевой портрет регионального политика.
37. Языковые средства манипулирования общественным сознанием.
38. Хомскианская революция.
39. Концепт как основа языковой картины мира.
40. Влияние заимствований на изменение норм литературного языка.
41. Молодежный жаргон.
42. Различные виды жаргона (альпинистов, радио-работников, компьютерщиков, студентов, школьников, наркоманов, гомосексуалистов, медицинских работников, железнодорожников, падонков, сетевой жаргон и др. – на выбор).
43. Специфика стилистики как научной дисциплины. Предмет, задачи и основная проблематика стилистических исследований.
44. Актуальные направления стилистики и их место в современной научной парадигме.
45. «Аспектирующая» и «синтезирующая» модель стилистики. Соотношение стилистики языка и стилистики речи как ведущих стилистических аспектов.
46. Лингвистическая стилистика, её предмет и задачи. Понятие стилистической системы и стилистического значения. Типы стилистических значений языковых единиц.
47. Функциональная стилистика как центральный раздел современной стилистики. Функциональная стилистика и стилистика текста.
48. Понятие функционального стиля. Соотношение понятий «стиль» и «дискурс». Принципы классификации функциональных стилей русского языка.
49. Понятие стилистической нормы. Вопрос о нормированных стилевых чертах и стилистических нормах.
50. Система функциональных стилей русского языка. Понятие речевой системности.
51. Речевой жанр как особая коммуникативная система.
52. Стилевые черты и стилистические нормы научного текста.

53. Актуальные вопросы русской научной терминологии. Критерии нормативности термина.
54. Официально-деловой стиль: условия функционирования, подстили, жанры. Текстовые и языковые нормы деловой речи.
55. Публицистический стиль: стилевые черты и их проявление в языковых средствах.
56. Средства экспрессивности публицистического текста.
57. Разговорный стиль и разговорная речь. Коммуникативные и системно-структурные особенности разговорной речи.
58. Язык художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.
59. Текст как стилистическая категория. Направления стилистического изучения текста.
60. Стилистика художественного текста. Принципы и этапы стилистического анализа художественного текста.
61. Основные методы и приемы обучения стилистике в школе.
62. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Зачет ставится, если студент владеет основными понятиями курса (норма, литературный язык, речевой этикет, конвенции общения и т.д.), владеет 60% знаний по вопросу, защищает контрольную работу.

в) описание шкалы оценивания

6.2.2 Наименование оценочного средства* (в соответствии с таблицей 6.1)

а) типовые задания (вопросы) – образец

Студентам дается текст делового письма, в котором необходимо найти стилистические ошибки, определить их разновидности и исправить.

Уважаемая Лидия Геннадьевна!

Сообщает Управление Пенсионного фонда РФ (государственное учреждение) в г.Кемерово и Кемеровском районе Кемеровской области (межрайонное), что предоставленное соглашение взаимного обмена электронными документами в системе электронного документооборота ПФР по телекоммуникационным каналам связи не может быть заключенным, в связи с тем, что в доверенности от 01.01.2009г. № 296, выданной на имя директории Кемеровского филиала ООО «НСГ-Росэнерго» Криковцову Лидию Геннадьевну, отсутствуют полномочия на заключение соглашений.

Начальник Управления

И. И. Иванов

Нарушение лексических норм

Контекст с ошибкой	Вид ошибки	Исправленный вариант
<i>...что <u>предоставленное</u> соглашение взаимного обмена...</i>	смешение паронимом	<i>...что <u>представленное</u> соглашение взаимного обмена...</i>
<i>...соглашение <u>взаимного обмена</u> электронными документами...</i>	плеоназм	<i>...соглашение <u>обмена</u> электронными документами...</i>
...		

Нарушение морфологических норм

Контекст с ошибкой	Вид ошибки	Исправленный вариант
...выданной на имя <u>директории</u> Кемеровского филиала ООО «НСГ-Росэнерго»...	использование просторечной формы сущ. ж.р.	...выданной на имя <u>директора</u> Кемеровского филиала ООО «НСГ-Росэнерго»...
...связи не может быть <u>заключенным</u> , в связи с тем...	смешение краткой и полной формы причастия	...связи не может быть <u>заключено</u> , в связи с тем...
...		

Нарушение синтаксических норм

Контекст с ошибкой	Вид ошибки	Исправленный вариант
<u>Сообщает Управление Пенсионного фонда РФ (государственное учреждение) в г. Кемерово и Кемеровском районе Кемеровской области (межрайонное)...</u>	нарушение порядка слов	<u>Управление Пенсионного фонда РФ (государственное учреждение) в г.Кемерово и Кемеровском районе Кемеровской области (межрайонное) сообщает...</u>
... <u>соглашение взаимного обмена</u> электронными документами...	нарушение норм управления, необходимость предложного управления	... <u>соглашение о взаимном обмене</u> электронными документами...
...		

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Рубежный контроль знаний (РКЗ) выполняется учащимися на занятии. Оцениваются данный вид контроля по 5-балльной системе. В контрольной работе необходимо дать ясный и полный анализ предлагаемого текста, подтвердив его примерами.

Выполнение заданий контрольных работ на 60% - оценка «удовлетворительно»; на 75% - «хорошо»; на 90% - «отлично». Выполнение контрольных работ на 45% - «неудовлетворительно», дается возможность доработать этот же вариант контрольной работы. Выполнение контрольных работ менее чем на 45%, предполагает сначала устную защиту изученного блока, и только после этого преподаватель самостоятельно предлагает новый вариант задания.

в) описание шкалы оценивания

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

a) основная учебная литература:

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – 28-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 539 с.

Кашкин, Вячеслав Борисович. Введение в теорию коммуникации [Текст] : учебное пособие

для вузов / В. Б. Кашкин. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 224 с.

Соснова, М. Л. Тренинг коммуникативного мастерства : учеб.-практ. пособие / М. Л. Соснова. – М.: Академический проект, 2010. – 265 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества.-М.,1979.
3. Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка. – Л., 1982.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. –М., 1968.
5. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. - М., 1994.
6. Котюрова М. П. Культура научной речи: Текст и его редактирование. Учебное пособие. – Пермь, 2005.
7. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 12-е изд. – М., Флинта: Наука, 2006.
8. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 2003.
9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 1989. (или любое другое издание)
10. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. - М., 1984.
11. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. - М.,1996.
12. Стилистический энциклопедический словарь.- М.,2003.
13. Языкоzнание. Большой энциклопедический словарь. – М., 2000.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Актуализированные ФГОС: указанные ресурсы должны быть доступны из любой точки, в которой имеется доступ к Интернет (п.7.1.2)

1. Грамота.ру. Справочно-информационный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
2. Культура письменной речи: www.gramma.ru
3. Основы культуры речи и риторики: <http://www.mediaterra.ru/rhetoric>
4. Новые слова и словоупотребления: <http://www.ets.ru/livelang/rus.htm>
5. Русский филологический портал: www.philology.ru
6. Служба русского языка: <http://www.slovarei.ru>
7. Справочная служба русского языка: www.rusvaz.ru
8. Российские электронные библиотеки: Информационно-интерактивный портал: www.elbib.ru
9. Словарь лингвистических терминов: www.gramma.ru
10. Электронная версия газеты «Русский язык»: <http://rus.1september.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Поскольку изучаемая дисциплина представляет собой теоретико-практический курс, предполагающий только практические (семинарские) аудиторные занятия, студентам рекомендуется совмещать изучение теоретических вопросов с параллельным выполнением практических заданий, приводимых в каждом плане практического занятия. Тема следующего занятия сообщается в конце каждого занятия, поэтому на подготовку к семинару у студентов есть 1 неделя. Рекомендуется одновременно с конспектированием учебной и научной литературы работать над практическими заданиями, т. к. выполнение последних предполагает применение знаний, извлечённых из освоенной литературы.

Осваивая рекомендованную к практическим занятиям научную и учебную литературу, для экономии времени следует читать и конспектировать ее не полностью, а избирательно – в соответствии с необходимостью ответить на вопросы, приведенные в плане практического занятия. При освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется составлять конспект в форме таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся разные точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

вопрос из плана практического	выписка из научной работы с указанием страниц	самостоятельные аналитические пометы, направленные на сопоставление этой точки зрения с другой, указание на сходство и различие в интерпретации вопроса в других законспектированных работах (заполнение графы осуществляется после проработки всех рекомендованных к занятию научных статей)
-------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

После освоения дисциплины студенту рекомендуется просмотреть и обобщить все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотнести их с примерными вопросами для зачёта. К каждому примерному вопросу к зачёту рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы.

Рекомендуется следующая логика ответа на теоретический вопрос: определение понятий, ключевых для раскрытия содержания вопроса, изложение основного теоретического материала, подкрепление теоретических положений собственными или почерпнутыми из научной литературы примерами, выражение собственного мнения по вопросу.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине , включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), аудиоаппаратура (прослушивание речи носителей языка), наборы слайдов (используются при подготовке к практическому занятию), ряд учебной и научной литературы имеется в печатном и электронном виде на кафедре.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства, наборы слайдов для презентации лекций, описания деловых игр.

Составители: Голубь Н.Н., Дегтярёва А.Р. ассистенты кафедры стилистики и риторики

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))