

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Кемеровский государственный университет

Институт истории и международных отношений



Рабочая программа дисциплины

Особенности фонетического строя основного иностранного языка

Направление подготовки
41.03.05 Международные отношения

Направленность (профиль) подготовки
«Мировая политика и международный бизнес»

Уровень бакалавриата

Форма обучения
очная

Кемерово 2018

Рабочая программа по дисциплине «*Особенности фонетического строя основного иностранного языка*» рассмотрена с обновлениями на заседании кафедры ВИиСПН (протокол заседания № 6 от 25.01.2018 г.)

Методической комиссией Института истории и международных отношений проведена экспертиза рабочей программы по дисциплине «*Особенности фонетического строя основного иностранного языка*» (протокол заседания МК № 5 от 05.02.2018 г.)

Рабочая программа по дисциплине «*Особенности фонетического строя основного иностранного языка*» утверждена с обновлениями Ученым советом Института истории и международных отношений (протокол Ученого совета института № 7 от 19. 02. 2018 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ВО «Международные отношения».....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	4
3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	4
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	7
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	8
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	14
а) основная учебная литература:.....	14
б) дополнительная учебная литература:.....	14
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	14
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	16
12. Иные сведения и (или) материалы.....	16
12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья...	16

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ВО «Международные отношения».

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
OK-7	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать: основные принципы построения устной и письменной речи</p> <p>Уметь: говорить и писать на русском и иностранных языках, переводить письменно и устно тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникации на русском и иностранных языках, способностью работать в группах и проектных коллективах; приемами ведения дискуссии и полемики</p>
ОПК-2	способностью ясно, логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь в соответствующей профессиональной области	<p>Знать: основные принципы построения устной и письменной речи; два иностранных языка в объеме активного владения; основные принципы организации делового общения</p> <p>Уметь: говорить и писать на русском и иностранных языках, переводить письменно и устно тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникации на русском и иностранных языках, способностью работать в группах и проектных коллективах; приемами ведения дискуссии и полемики</p>
ОПК-12	владение не менее чем двумя иностранными языками, умением применять иностранные языки для решения профессиональных вопросов, в том числе ведения переговоров с зарубежными партнерами	<p>Знать: два иностранных языка в объеме активного владения</p> <p>Уметь: говорить и писать на двух иностранных языках; переводить письменно и устно тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный</p> <p>Владеть: как минимум, двумя иностранными языками; навыками профессиональной коммуникации на иностранных языках</p>

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Данная дисциплина относится к разделу ФТД. 1 «Факультативы» ФГОС по направлению подготовки «Международные отношения».

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Компетенция	Предшествующие дисциплины	Дисциплины, развивающие и закрепляющие компетенцию
ОК-7	Иностранный язык Русский язык Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют знаниями по иностранному языку, полученными школе, в объеме, предусмотренном требованиями Единого государственного экзамена.	Практический курс основного иностранного языка Практический курс второго иностранного языка
ОПК-2	Иностранный язык Русский язык Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют знаниями по иностранному языку, полученными школе, в объеме, предусмотренном требованиями Единого государственного экзамена.	Практический курс основного иностранного языка Практический курс второго иностранного языка Введение в специальность Латинский язык Информатика и базы данных Политология и политическая теория
ОПК-12	Иностранный язык Русский язык Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют знаниями по иностранному языку, полученными школе, в объеме, предусмотренном требованиями Единого государственного экзамена.	Практический курс основного иностранного языка Практический курс второго иностранного языка

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (3Е), 72 академических часа, 36 аудиторных часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов
-------------------------	--------------------

	для очной формы обучения	для заочной (очно- заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	-
Аудиторная работа (всего):	36	-
в т. числе:		
Лабораторные работы	36	-
в т.ч. в активной и интерактивной формах	36	-
Внеаудиторная работа (всего):		-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	-
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	Зачет – 1 семестр	-
Всего :	72	-

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	самостоятель- ная работа обучающихся		
1.	Особенности чтения звуков и букв в английском языке	16	-	8	8	Контрольная работа
2.	Интонация: общие сведения :	14	-	6	8	Контрольное чтение
3.	Интонационное оформление монологической речи	22	-	12	10	Решение творческих задач: чтение скороговорок, прозаических и стихотворных текстов
4.	Интонационное	20	-	10	10	Решение

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
	оформление диалогической речи					творческих задач
5.	Всего:	72		36	36	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Особенности чтения звуков и букв в английском языке	Органы речи и их работа. Гласные фонемы. Согласные фонемы. Транскрипция. Английский алфавит. Основные правила чтения гласных. Основные правила чтения согласных. Буквосочетания. Фонетические явления (палатализация, позиционная долгота гласных, твердый приступ, ассимиляция, латеральный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва, редукция, аспирация, потеря аспирации, связующий [r], элизия или выпадение звука).
2	Интонация: общие сведения : Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще - восходящий тон. Особенности американского произношения	Тоны в английском языке. Фразовое ударение. Интонация утверждений. Интонация повелительных предложений. Интонация общих вопросов. Интонация предложений, начинающихся с конструкции there + to be. Интонация разделительных вопросов. Интонация альтернативных вопросов. Интонация специальных вопросов. Интонация восклицаний и междометий. Интонация перечислений. Интонация сложных предложений (сложно сочиненных и сложноподчиненных). Интонация обстоятельственной группы. Интонация вводной группы. Интонация обращения. Интонация приложения. Интонация предложений с прямой речью. Внезапный подъем. Интонация причастного оборота.
3	Интонационное оформление монологической речи:	Ритмические группы. Влияние ритма на изменение ударения в слове. Логическое ударение. Деление предложений на смысловые отрезки. Интонирование текстов : проза и поэзия.
4	Интонационное оформление диалогической речи	Ситуации диалогического общения: "Greetings", "Getting acquainted", "Getting and giving information", "Making suggestions", "Making appointments", "Asking for/giving directions", "Making telephone calls". Изучение лексических и грамматических конструкций, используемых в данных ситуациях. Аудирование. Составление диалогов.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Учебник английского языка. Бонк Н. А., Котий Г.А., Лукьянова Н. А. - М., 2015.
Фонетика английского языка. English. Хромов С.С. - М.: Изд-во: IDO Press, 2012. - 56 с.

При организации самостоятельной работы студентов используются не только репродуктивные (выполнение упражнений по образцу, пересказ учебного материала), но и информационно-добывающие и проблемно-поисковые (самостоятельная работа с учебными пособиями, аудио и видео материалами, с интернет-ресурсами), и творчески-репродуктивные методы (подготовка к участию в деловых играх, выполнение творческих работ).

На данном (начальном) этапе обучения самостоятельная работа студентов должна быть направлена на:

1) совершенствование фонетических навыков и повышение орфографической грамотности. Для этого может быть рекомендовано использование таких ресурсов сети Интернет, как <http://www.dictationsonline.com/> (онлайн сервер диктантов различной степени сложности) и <http://www.englishmedialab.com/pronunciation.html> (сервер видеоуроков и упражнений по курсу фонетики: дальнейшее обучение произношению и интонации);

2) совершенствование и углубление знаний и навыков по курсу фонетики. Для достижения этой цели студенты во время самостоятельной работы могут использовать такие Интернет-ресурсы, как <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar> и <http://www.ego4u.com/en/cram-up/tests> и др. на этих ресурсах размещены упражнения по фонетике, отсортированные по темам и уровню сложности, а также примеры фонетических и грамматических тестов, ориентированных на стандарты международных экзаменов;

3) углубление знаний и совершенствование умений владения английским языком в различных видах деятельности. Несмотря на то, что базовый модуль данной дисциплины включает в себя преимущественно фонетические темы, студенты должны постоянно стремиться к самосовершенствованию и саморазвитию в различных видах речевой деятельности. Для этого им может быть рекомендовано использование ресурсов <http://www.learnenglish.de/> или <http://a4esl.org/> и т.п. (упражнения по увеличению словарного запаса, аудированию, грамматике, орфографии и пр.), <http://www.dictionary.com> или <http://www.dictionary.cambridge.org> (онлайн словари), <http://en.wikipedia.org> и <http://www.britannica.com/> (энциклопедические серверы), а также <http://www.voanews.com/specialenglish> и других новостных интернет-ресурсов .

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Правила чтения букв и слов английского языка.	ОК-7. ОПК-2, 12	Контрольная работа
2.	Английская интонация	ОК-7. ОПК-2, 12	Контрольное чтение
3.	Оформление монологической речи	ОК-7. ОПК-2, 12	Решение творческих задач
4.	Оформление диалогической речи	ОК-7. ОПК-2, 12	Решение творческих задач

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

Максимальный балл, который обучающийся может получить за освоение программы и выполнение заданий текущего контроля 1 семестра – 80 (+ 20 баллов за выполнение заданий зачета). Форма текущего контроля знаний – промежуточные контрольные срезы включают в себя выполнение контрольных работ на разделение слов на слоги и звуки, определение предложений из разных аудио записей, отмечая женские, мужские и детские голоса, интонирования и транскрибирования фраз и предложений, фонетически правильного прочтения английских скороговорок, стихотворных и прозаических текстов, использования соответствующей интонации при выполнении монологических и диалогических высказываний.

6.2.1. Зачет

Оценивание знаний студентов происходит в ходе текущей работы на практических занятиях. К формам работы студентов на занятиях относятся: выполнение упражнений по произношению звуков, отдельных слов и предложений, взаимосвязи и взаимовлияния фонетических и фонационных навыков и их формирование на основе аутентичных английских материалов (скороговорки) и специального комплекса упражнений, а также чтение связных монологических речевых сообщений (отрывки оригинальных прозаических и поэтических произведений) и диалогических единств, чтобы проследить связь фонетических правил с выражаемыми мыслями, информацией говорящих.

Зачет выставляется студентам при условии успешного выполнения всех контрольно-измерительных работ курса и успешного выполнения заданий фонетической карточки для зачета: (более 51% правильно выполненных заданий); что нацелено на контроль усвоения пройденного материала и сформированности у студентов соответствующих компетенций.

а) Типовые вопросы /задания/упражнения для отработки фонетических навыков (*образец см. ниже*):

1. Read and transcribe the words:

Or	ought	all	order
Bore	board	ball	autumn
Saw	sort	hall	author
Thaw	thought	call	daughter
Tore	toward	tall	morning

2. Пример упражнения по аудированию: (*образец см. ниже*):

Listen and circle the word you hear:

- 1 Have you got a *pan* / *pin* / *pen* I could borrow?
- 2 we should clean the *cut* / *cat* / *cot* first.
- 3 You won't be able to *fill* / *feel* / *fail* this.
- 4 I think that's the *west* / *worst* / *waist*.
- 5 The *cot* / *coat* / *court*'s too small.
- 6 I don't think it's *far* / *fur* / *fair*, you know.
- 7 What time did the *woman* / *women* arrive?
- 8 The *officer*'s / *office*'s here.
- 9 I used to have a *bet* / *vet* / *pet*.

- 10 I got a good *price / prize* for it.
- 11 They didn't *suit / shoot* him.
- 12 I think it's in the *code / coat / coach*.
- 13 That's a *fine / wine / vine* colour.
- 14 His *back / bag* was broken.
- 15 You can smell it in the *air / hair*.
- 16 You'll have to *watch / wash* the baby.
- 17 They're *singing / sinking*.
- 18 I'll *collect / correct / connect* it tomorrow.

3. Give examples of 3 tongue twisters: (образец см. ниже)):

E.g.

A tutor who tooted the flute
Tried to tutor two tooters to toot.
Said the two to the tutor:
«Is it harder to toot or
To tutor two tooters to toot?»

A sailor went to sea
To see what he could see,
And all he could see
Was sea, sea, sea.

Whether the weather be fine
Or whether the weather be not.
Whether the weather be cold
Or whether the weather be not.
We'll weather the weather.
Whatever the weather
Whether we like it or not.

Peter Piper picked
A peck of pickled peppers;
A peck of pickled peppers
Peter Piper picked.

4. Read the text and the dialogue, mark the stresses and tunes: (образец см. ниже)):

Three men in a boat(To say nothing of the dog)

THERE were four of us| - George, | and William Samuel Harris, | and myself, | and Montmorency. We were sitting| in my room, | smoking, | and talking |about how bad we were| - bad |from a medical point of view| I mean, | of course.

We were all feeling seedy, | and we were getting| quite nervous about it. Harris said| he felt |such extraordinary fits of giddiness| come over him| at times, | that he hardly knew| what he was doing; | and then George said| that he had fits of giddiness| too, | and hardly knew| what he was doing. With me, | it was my liver| that was out of order. I knew| it was my liver| that was out of order, | because I had just been reading |a patent liver-pill circular, | in which were detailed| the various symptoms| by which a man| could tell| when his liver| was out of order. I had them all.

It is a most extraordinary thing, | but I never read| a patent medicine advertisement| without being impelled| to the conclusion| that I am suffering| from the particular disease| therein dealt with| in its most virulent form. The diagnosis| seems |in every case| to correspond| exactly with all the sensations| that I have ever felt.

2. Sports Reports from Channel 4

A.: This morning the Roarers football team arrived back from York. Paul Short is our sports reporter, and he was at the airport.

S.: Good morning. This is Paul Short. All the footballers are walking towards me. Here's George Ball, the goalkeeper. Good morning, George.

G.: Good morning. Are you a reporter?

S.: Yes, I'm from channel 4. Please tell our audience about the football match with York.

G.: Well, it was awful. We lost. And the score was four, forty-four. But it wasn't my fault.

S.: Whose fault was it?

G.: The forwards.

S.: The forwards?

G.: Yes. The forwards. They were always falling down or losing the Ball.

5. Recite a piece of poetry/prose.

Upon Westminster Bridge – William Wordsworth

Earth has not anything to show more fair:
Dull would he be of soul who could pass by
A sight so touching in its majesty:
This City now doth like a garment wear

The beauty of the morning: silent, bare,
Ships, towers, domes, theatres, and temples lie
Open unto the fields, and to the sky,
All bright and glittering in the smokeless air.

Never did sun more beautifully steep
In his first splendour valley, rock, or hill;
Ne'er saw I, never felt, a calm so deep!

The river glideth at his own sweet will:
Dear God! the very houses seem asleep;
And all that mighty heart is lying still!

The Hound of the Baskervilles

For a long time I have been obsessed with the idea to adapt the original text of the story «The Hound of the Baskervilles» to its screen version so that it could be possible to read the story and watch the film. The idea was preying on my mind just as the curse of the Baskervilles was preying on the mind of Sir Charles. Now I have some time and I am going to put the idea into action. I believe that watching the screen version will enable you to get the thrill of the frightening story. At the same time reading the story will help you better understand the plot, the motives of the characters and, of course, enlarge your vocabulary and improve your English. To my mind, it is the best way to learn English.

Критерии оценивания:

1. правильная артикуляция звуков, не препятствующая пониманию смысла высказывания;
2. использование адекватных интонационных средств.

a) критерии оценивания компетенций (результатов)

К зачету студент допускается при условии посещения лабораторных занятий, успешного выполнения всех контрольно-измерительных работ курса и заданий по письменной практике. Во время зачета оценка уровня подготовки студента складывается из оценки его знаний, проверяемых правильностью ответов на вопросы фонетической карточки, и демонстрации сформированных компетенций при изложении ответов в устной (чтение текста, диалога, декламирования стихотворения и скороговорок) и письменной форме (задания по интонированию и транскрибированию).

Шкала оценивания: за успешное выполнение 51 % заданий студент получает оценку «зачтено», при выполнении до 51% заданий – « не зачтено».

Примерный образец фонетической карточки для зачета:

1. Чтение текста или диалога,
2. Декламирование стихотворения и скороговорок.
3. Задание по интонированию и транскрибированию.

Чтение текста или диалога:

Примерный образец текста:

America's music culture would be incomplete without blues music. Thought it was created in the early decades of the 20th century, blues music has had a huge influence on American popular music up to the present days. In fact, many key elements we hear in pop, soul, rhythm and blues, rock and roll, have their beginnings in blues music. It has never been the leader in music sales. Blues music has retained a significant presence not only in concerts and festivals throughout the United States, but in the daily life of every person on the planet, as well. One can hear the sound of the blues in unexpected places, from a television commercial to a new country or western song.

The best known blues musician today is B.B. King. His fame is well-deserved. Born in Indianola, Mississippi in 1925, he earned the nickname "B.B." ("Blues boy") while playing on radio programs in Memphis, Tennessee. From the 1940s through the 1960s, he played mostly in clubs in the South that had only black audiences. In 1948, he had a hit record with "Three A.M. Blues" and toured steadily thereafter. His fame spread as he played at blues festivals, concert halls, universities, and on television shows across the country. No other blues artist has worked harder, than B. B. King in his many years of playing over three hundred shows a year.

Примерный образец диалога:

- Excuse me, do you have a schedule for trains going to London?
- No, but trains leave about every seven minutes.
- How much do tickets cost?
- It depends. A simple one-way ticket to London costs £3.80.... Once you're in central London, tickets have different prices. Normally, tickets are £2.... If you are staying more than two or three days, a carnet is the best deal. You can buy a carnet, which is a book often tickets, for £15.
- Do you have a map of the London Underground?
- No, but you can get one in London. Many maps of London also have a map of the Underground.
- Where do we get the train to London?
- Do you see that sign over there with the train and arrow? That sign will lead you directly to the platform where you can catch the train to London.

Декламирование стихотворения и скороговорок:

Стихотворение:

Robert Lee Frost

Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
And be one traveler, long I stood
And looked down one as far as I could
To where it bent in the undergrowth.

Then took the other, as just as fair,
And having perhaps the better claim,
Because it was grassy and wanted wear;
Though as for that the passing there
Had worn them really about the same.

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.
I shall be telling this with a sigh
Somewhere ages and ages hence:
Two roads diverged in a wood, and I—
I took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

Скороговорки:

Betty Botter bought some butter
But she said the butter's bitter
If I put it in my batter, it will make my batter bitter
But a bit of better butter will make my batter better
So 'twas better Betty Botter bought a bit of better butter.

Something in a thirty-acre thermal thicket of thorns and thistles thumped and thundered threatening the three-D thoughts of Matthew the thug - although, theatrically, it was only the thirteen-thousand thistles and thorns through the underneath of his thigh that the thirty year old thug thought of that morning.

To sit in solemn silence in a dull, dark dock,
In a pestilential prison, with a life-long lock,
Awaiting the sensation of a short, sharp shock,
From a cheap and chippy chopper on a big black block!
To sit in solemn silence in a dull, dark dock,
In a pestilential prison, with a life-long lock,
Awaiting the sensation of a short, sharp shock,
From a cheap and chippy chopper on a big black block!
A dull, dark dock, a life-long lock,
A short, sharp shock, a big black block!
To sit in solemn silence in a pestilential prison,
And awaiting the sensation
From a cheap and chippy chopper on a big black block!

by W.S. Gilbert of Gilbert and Sullivan from The Mikado

Задания по интонированию и транскрибированию:

The biggest cities of the United Kingdom are also great industrial and cultural centres. The biggest city of the country is London. The population of Greater London is now over 8 million people. Lots of men and women crowd the city at day-time. They are engaged in the vast international business of London which has made it like no other place in the world. Many of the present-day commercial, financial, and civic institutions of the city have their roots in the 16th century, and some go even deeper. London is also a cultural centre of the England. The British Museum, located here is the largest in the world. In the evening you may choose between more than 50 theatres of the city. Among most famous city attractions are also Buckingham Palace, the Houses of Parliament, St. Paul's Cathedral, Westminster Abbey, the Tower of London and many others.

6.2.2.Балльно-рейтинговая система оценивания иноязычной коммуникативной компетенции студентов

Учебная деятельность студентов по дисциплине «Особенности фонетического строя основного иностранного языка (английского)» оценивается через накопление ими условных единиц (баллов).

Рейтинговая система обеспечивает комплексную оценку успеваемости студентов при изучении иностранного языка, учитывая текущую успеваемость студентов на аудиторных практических занятиях (**текущий рейтинг**), итоговых занятиях по разделам / зачетах (**рубежный рейтинг**) и экзамене (**рейтинговая оценка экзамена**). Также рассчитывается семестровый и итоговый рейтинги.

Рейтинговая система оценки успеваемости студентов предполагает оценку по 100-балльной шкале и учет значимости (весомости) текущего, рубежного, семестрового рейтингов и экзаменационной оценки.

Текущий рейтинг. Текущий рейтинг оценивается в процессе изучения иностранного языка и отражает уровень подготовленности студента в течение семестра.

1 семестр

Вид деятельности в ИС "Рейтинг студентов"	Вид деятельности по дисциплине «Особенности фонетического строя основного иностранного языка (английского)»	Балл	Кол-во в семестр и сумма баллов по виду деятельности
Практическое занятие	Работа на практическом занятии и подготовка к нему	1 балл	$x 36 = 36$ баллов
Понимание речи на слух	Контроль понимания текстов	2 балла	$x 4 = 8$ баллов
Практика монологической речи	Чтение отрывка прозы/поэзии, скороговорок	4 балла	$x 3 = 12$ баллов
Письменная работа	Транскрибирование/intonирование	2 балла	$x 4 = 8$ баллов
Практика диалогической речи	Отработка типов интонации	3 балла	$x 4 = 12$ баллов
Семестровая работа	Контрольная работа	4 балла	$x 1 = 4$ баллов
Зачет			20 баллов

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Оценка знаний студентов по данной дисциплине складывается из его знаний фонетики, способности правильно ассоциировать слышимый звук с соответствующим ему значением и продуцировать звуки, соответствующие определенным значениям. с характерными для англичан эмоционально-экспрессивными мелодическими качествами их речи, с темпом и ритмом, логико-смысловыми паузами и ударениями.

В упражнениях при обучении фонетике обращается внимание на произношение звуков, отдельных слов и предложений, взаимосвязь и взаимовлияние фонетических и фонационных навыков и их формирование на основе аутентичных английских материалов (скороговорки) и

специального комплекса упражнений, а также чтения связных монологических речевых сообщений (отрывки оригинальных прозаических и поэтических произведений) и диалогических единств, чтобы проследить связь фонетических правил с выражаемыми мыслями, информацией говорящих, умений фонетически правильно оформлять и совершенствовать свои высказывания; использовать знание иностранного языка в различных ситуациях профессиональной деятельности; навыков использования иностранного языка в своей образовательной и профессиональной деятельности, навыков владения основами монологической и диалогической речи изучаемого иностранного языка для эффективного общения в профессиональной сфере.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

a) основная учебная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: учебник / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко . - 3-е изд., испр. . - М.: Эксмо, 2016. - 224 с.
2. Ершова, О.В. Английская фонетика: От звука к слову: учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения. [Электронный ресурс] / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 136 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85876> — Загл. с экрана.
3. Бондаренко, Л.П. Основы фонетики английского языка. [Электронный ресурс] / Л.П. Бондаренко, В.Л. Завьялова, М.О. Пивоварова, С.М. Соболева. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 152 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74586> — Загл. с экрана.
4. Курс английского языка для международников и регионоведов. Уровень - бакалавриат. Компетентностный подход. Уровень В1. 1 год обучения. В 2 ч. – Ч. 1. – М., 2014 - 266 с.

б) дополнительная учебная литература:

1. Дубовский Ю.А., Докуто Б.Б., Переяшкина Л.Н. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учебное пособие. М.: Флинта, 2009. - 344 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/2455>
3. Данчевская О.В. Английский язык для межкультурного и профессионального общения. English for Cross-Cultural and Professional Communication [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/view/book/2620/> [ЭБС "Лань"]

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Словари:

- 1.1. <http://www.multitran.ru> - Электронный словарь Мультитран;
- 1.2. <http://dictionary.com> – Англо-английский онлайн-словарь;
- 1.3. <http://dictionary.cambridge.org> –Англо-английский онлайн-словарь издательства Cambridge;
- 1.4. <http://dictionary.reference.com> – Англо-английский онлайн-словарь и тезаурус;
- 1.5. <http://lingvo.ru> – Англо-русский, русско-английский онлайн-словарь;
- 1.6. <http://www.thefreedictionary.com> – Англо-английский онлайн-словарь.

2. Энциклопедии:

- 2.1. <http://encarta.msn.co.uk> – Энциклопедия Encarta;

- 2.2. <http://en.wikipedia.org> – Свободная энциклопедия Wikipedia (на английском языке);
- 2.3. <http://www.encyclopedia.com> – онлайн-энциклопедия (на английском языке);
- 2.4. <http://www.britannica.com> – Энциклопедия Britannica;
- 2.5. <http://dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике.

3. Обучающие программы и образовательные Интернет-ресурсы:

- 3.1 <http://www.english-for-students.com/index.html> – база упражнений для изучающих английский язык как иностранных;
- 3.2 <http://www.perfectyourenglish.com/index.htm> – ресурс для совершенствования навыков говорения на английском языке;
- 3.3 <http://enghelp.ru> – методические материалы для самостоятельного изучения английского языка;
- 3.4 <http://www.baidak.com/english-proverbs> – база пословиц английского языка;
- 3.5 <http://www.ego4u.com/en/cram-up/daily-english> – ежедневные уроки для самостоятельного изучения английского языка;
- 3.6 <http://www.englishmedialab.com> – ресурс мультимедийных заданий на английском языке;
- 3.7. <http://www.dictationsonline.com/> – онлайн-сервер диктантов на английском языке

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа по становлению произносительных умений осуществляется с целью развития и совершенствования речевых навыков студентов. Выполняя задание по всем видам фонетической работы с текстом, студент должен понять его общий смысл, а затем максимально фонетически точно передать его содержание или выполнить предлагаемые задания. Необходимо помнить, что язык как средство общения возник и существует прежде всего как звуковой язык, и овладение его звуковым строем является обязательным условием общения в любой его форме. Главной целью обучения фонетике является формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Произношение имеет большое значение при изучении иностранного языка, так как его эффективность в значительной мере определяет успех в овладении навыков устной речи. Одним из важнейших условий формирования фонетических навыков является развитие слухо-произносительных навыков, то есть способность правильно ассоциировать слышимый звук с соответствующим ему значением и продуцировать звуки, соответствующие определенным значениям, с характерными для англичан эмоционально-экспрессивными мелодическими качествами их речи, с темпом и ритмом, логико-смысловыми паузами и ударениями.

Иноязычное устное речевое поведение партнеров при обучении должно быть нацелено на актуализацию реальных эмпатийно-эмоциональных и регулятивно-организационных характеристик речевого общения, первыми и важными средствами выражения которых становятся фонетика и фонация и соблюдение правильного употребление повышающегося и понижающегося тонов, соблюдение норм произнесения звуков английского языка и ритмического рисунка, отработка умения варьировать силу голоса для эмоциональной окраски речи, передачи логических ударений и смысловых пауз. Отсутствие данных факторов вызывает затруднение процесса речевой коммуникации ввиду наличия фонетических и фонематических ошибок

Разработанные упражнения на материале английских аутентичных материалов помогут эффективному формированию фонетических навыков и улучшению фонационных качеств голоса при минимальных затратах времени. Рекомендуется использовать аудиозапись и анализ звучащей речи студентов. Студент должен овладеть на уровне автоматизма произношением всех звуков английского языка в степени, обеспечивающей понимание высказывания, а также овладеть автоматизмом паузации на основе синтагматического членения предложения, связанностью синтагм и основными интонационными контурами.

Сформированность навыка владения устной диалогической и монологической речью определяется соответием высказывания ситуации, правильностью грамматического и фонетического оформления высказывания, быстротой реакции на вопрос партнера и объемом высказывания.

С помощью рационально построенной системы тренировки для нейтрализации отрицательного действия родного языка (интерференции) обучение фонетическим навыкам строится на данных сопоставительного анализа фонологических систем двух языков, которые позволяют предвидеть возможные трудности обучающихся и наметить пути их преодоления. Для того чтобы речь студента была понятна, он должен владеть не только навыками произношения всех смыслоразличительными звуков, но и навыками воспроизведения основных интонационных структур наиболее распространенных типов простых и сложных предложений, т.е. правильно оформлять их с точки зрения ударения, ритма, мелодики и распределения пауз. При современном подходе, принятом в большинстве учебных заведений, при объяснении и тренировке используется аналитико-имитативный метод.

Устойчивое правильное произношение студентов является необходимой предпосылкой для быстрого и прочного усвоения языкового материала; способствует успешной выработке умений устной речи, чтения и письма. Отработка произносительных навыков способствует развитию свободной речи. Эффективным средством для развития навыка монологической речи на иностранном языке и усвоения фонетического материала является заучивание наизусть скороговорок, рифмовок, диалогов, отрывков из прозы. Их использование в практике преподавания английского языка способствует лучшему овладению этим предметом, расширяя знания о языке, лексический запас и особенности его функционирования за счет общелитературной и профессионально-ориентированной лексики. Формирование навыков произношения с первых занятий должно идти в условиях реального общения или как можно точнее имитировать эти условия, т.е. «начинать обучение сразу».

Наряду с этим выполняемые на занятиях упражнения направлены и на развитие навыков *диалогической речи*. К таким видам заданий относится составление диалогов на заданную тематику, обсуждение проблемы в парах, ответы на задаваемые друг другу вопросы. В диалогической речи студенты должны использовать особые конструкции, клише и связующие элементы и демонстрировать умение правильного использования *интонации* во всех коммуникативных типах предложений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины
2. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты
3. Использование мультимедиа средств при проведении практических занятий.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Компьютерные классы, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на лабораторных занятиях), видеотека с фильмами на английском языке с субтитрами, аудиозаписи.

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении текущего контроля, промежуточной аттестации обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на зачете (экзамене) оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;
- обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения зачета (экзамена) оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

д) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих аттестации, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (по решению организации);

е) для лиц с нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- зачет (экзамен), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются ФОС с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Составитель: Леванова А.Е, доцент

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))

