

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный университет

***Институт истории, государственного управления
и международных отношений***



Рабочая программа дисциплины

Археологическая музеология

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

46.04.01 История

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Археология (Евразии)

Уровень магистратуры

Форма обучения

Очная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Кемерово
(город)

20 16

Рабочая программа дисциплины утверждена директором института в связи с реорганизацией структуры вуза (реализация образовательной программы по направлению подготовки **46.04.01 История, направленность (профиль) подготовки «Археология Евразии»** в институте истории, государственного управления и международных отношений с 01.09.2016г.)

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 1 от 31. 08. 2016)

Утверждена с обновлениями в части 1, 6.
(протокол Ученого совета факультета № 1 от 31.08.2016)

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры археологии
зав. кафедрой Бобров В. В. (протокол № 1 от 31 августа 2016 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры.....	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах).....	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	5
4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)	6
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	11
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	11
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	14
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	17
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	17
а) основная учебная литература:.....	17
б) дополнительная учебная литература:.....	18
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	19
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	19
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	21
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)	21
12. Иные сведения и (или) материалы	22
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)	22
12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 46.04.01 История

В результате освоения ООП магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ООП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	<p>Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития; принципы формализации исторических данных и явлений; основные принципы интеграции с представителями других областей знаний при решении исторических задач</p> <p>Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности; применять междисциплинарные подходы к изучению исторического процесса; осуществлять сотрудничество с различными представителями из других областей знаний в ходе решения поставленных задач</p> <p>Владеть: навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами; основами использования междисциплинарных связей при решении профессиональных задач; навыками постановки и решения научно-исследовательских и прикладных задач, коммуникационными навыками</p>
ПК-4	способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	<p>Знать: наиболее популярные тематические сетевые ресурсы; принципы организации и работы баз данных и информационно-поисковых систем; методику информационного поиска в Интернет</p> <p>Уметь: использовать тематические сетевые ресурсы и базы данных в процессе научно-исследовательской и практической деятельности; применять методику информационного поиска; извлекать информацию по проблеме, используя тематические сетевые ресурсы и информационно-поисковые системы</p> <p>Владеть: навыками работы с информационно-поисковыми системами; основами критического анализа тематических сетевых ресурсов; методикой работы с базами данных</p>

ПК-7	способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей	<p>Знать: современные подходы к изучению исторических процессов с учетом специфики экономических, политических, социальных аспектов их развития; основные факторы исторического развития.</p> <p>Уметь: анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи; проводить соотнесение значения тех или иных факторов исторического развития в конкретный момент времени</p> <p>Владеть: навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами; теоретической информацией о доминирующих факторах в исторических процессах</p>
ПК-13	способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	<p>Знать: основы организации и деятельности архивов и музеев; нормативную базу деятельности архивов и музеев; основные функции архивных и музейных учреждений</p> <p>Уметь: использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в историко-культурной и историко-краеведческой деятельности архивов и музеев;</p> <p>Владеть: методикой организации историко-культурных и историко-краеведческих мероприятий в деятельности архивов и музеев</p>

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Дисциплина «Археологическая музеология» (Б.1.В.ДВ.5.2) является вариативной частью профессионального цикла магистратуры «Археология (Евразии)». Она дает возможность проследить процесс формирования археологических музеев в тесной связи с развитием археологии как науки, познакомиться с современным состоянием сети археологических музеев, проблемами и методами презентации археологического наследия посредством стационарных музейных экспозиций, выставок и музеифицированных памятников, научиться анализировать и проектировать археологические экспозиции, работать с археологическими музейными предметами и коллекциями.

Курс «Археологическая музеология» логически, содержательно и методически связан со следующими дисциплинами магистратуры по археологии: «Актуальные проблемы исторических исследований»; «История археологии Сибири»; «Первобытное искусство»; «Реставрация археологического материала»; «Экомузеология». Для освоения дисциплины требуются знания, полученные в структуре ООП бакалавриата по археологии, истории древнего мира, всеобщей истории, отечественной истории и музеологии. Поступивший в магистратуру должен хорошо ориентироваться в основных проблемах археологии и музеологии, знать основные события мировой и отечественной истории, основные этапы развития археологии как науки и истории музеев,

понимать закономерности исторического процесса, ориентироваться в вопросах развития культуры и сохранения наследия.

Магистранты должны уметь работать с источниками и специальной научной литературой, владеть навыками самостоятельной подготовки к практическим занятиям, уметь осуществлять поиск учебной и научной литературы, выступать на практических занятиях, аргументированно строить свои ответы, дискутировать, использовать и анализировать интернет-ресурсы; конспектировать лекции и научные публикации.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоёмкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачётных единицы, объёмом 72 академических часа.

3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	для очной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	27
Аудиторная работа (всего):	27
в том числе:	
Лекции	9
Семинары, практические занятия	18
Внеаудиторная работа (всего):	45
В том числе, самостоятельная работа обучающихся	45
Виды промежуточного контроля	Опрос на семинарах; беседа; проверка конспектов; защита проекта
Вид итоговой аттестации обучающегося	зачет

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная рабо- та обучаю- щихся	
		всего	лекции	практические занятия		
1	Введение в предмет	1	1			
2	История формирования археологических коллекций и экспозиций	8	2	2	4	Опрос; проверка конспектов; доклады
3	Археологические экспозиции в разных видах современных музеев	10	2	2	6	Опрос; беседа
4	Экспонирование археологических памятников <i>in situ</i>	10	2	2	6	Опрос
5	Презентация археологических материалов в музейной экспозиции	10	2	2	6	Опрос
6	Археологические выставки	8		2	6	Беседа
7	Проектирование археологической экспозиции	16		4	12	Защита проекта
8	Археологические музейные предметы, коллекции и фонды	9		4	5	Опрос
Итого:		72	9	18	45	зачёт

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в предмет	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
1.1.	Введение в предмет	Цель, задачи и предмет дисциплины. Взаимосвязь археологии и музеиного дела. Музейная археология. Понятие о специальной музеологии. Археологическая музеология. Краткий обзор развития археологических изысканий, коллекционирования археологических предметов, формирования музеев как общественных институтов и археологии как науки.
2	История формирования археологических коллекций и экспозиций	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
2.1.	История формирования археоло-	Формирование коллекций в древнем мире и ан-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	гических коллекций и экспозиций	<p>тичности. Раскопки Набонида. Платон и появление термина «археология». Лукреций и схема развития материальной культуры. «Археологические» предметы в Древнем Риме. Вилла императора Адриана в Тиволи.</p> <p>Возрождение интереса к античности в эпоху Ренессанса. Раскопки в Италии. Увлечение античной скульптурой. Придворное коллекционирование. Буллы Римских пап об охране древностей. Коллекционеры и антикварии. Состав коллекций. Кунсткамеры как явление европейской культуры XVI-XVII вв.</p> <p>Археологические материалы в музеях эпохи Прогрессивного просвещения. Открытие музеев публике. Оксфордский Ашмолеан – первый публичный музей. Кунсткамера Петра I. Британский музей. Лувр. Коллекция гемм и антиков в Эрмитаже. Состав археологических коллекций в XVIII в. Особенности экспонирования.</p> <p>Развитие археологии в музеях в XIX веке. Расширение состава археологических коллекций. Открытие новых цивилизаций Двуречья и Египта. Раскопки Помпей и появление интереса к бытовым древностям. Научные раскопки. Интерес к египетским древностям. Открытие египтологических разделов в музеях. Разработка Х. Томсона системы трех веков на основе коллекций Датского Национального музея. Археологические экспозиции в национальных комплексных музеях: Британский музей; Лувр; Эрмитаж; Остров музеев в Берлине; музеи Смитсоновского Института в Вашингтоне; Музей Метрополитен. Влияние основных достижений археологии (открытие локальных культур; развитие первобытной археологии; периодизация эпохи камня; разработка типолого-эволюционных схем и т.д.) на изменения в составе музеиных коллекций и экспозиций. Появление профильных археологических музеев. Систематический характер экспозиций. Открытие национальных археологических музеев во 2-ой пол. XIX в.: в Афинах, Каире, Мадриде, Стамбуле и др.</p> <p>Развитие археологических коллекций и экспозиций в России. Начало XIX в. – раскопки античных городов на юге России и появление музеев в Керчи, Одессе, Феодосии, Херсонесе. Развитие отечественной археологии и появление интереса к первобытным и славянским древностям во второй половине XIX в. Исторический музей – основание, история развития, состав коллекций, археологические экспозиции. Музеи Русского археоло-</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>гического общества, Московского археологического общества, археологических комиссий. Выставки археологических съездов. Развитие музейной археологии в Сибири – Иркутский, Минусинский, Красноярский, Барнаульский и др. музеи. Археологические экспозиции в XX в. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Изменения в экспозициях Эрмитажа и ГИМа. Разделы первобытной истории в краеведческих музеях в послереволюционной России. Отражение последних достижений археологической науки в экспозициях музеев мира. Новые технологии в хранении, исследовании и экспонировании. Изменение посетительского восприятия. Изменение функций музеев. Новые виды музеев. Парамузеи. Виртуальные музеи. Музеи будущего. Ознакомление с современными археологическими экспозициями на примере музеев Англии, Германии, Франции, США, Австралии, Чехии, России и др. стран.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		
2.2.	История формирования археологических коллекций и экспозиций	<p>Магистранты готовят доклады и рассказывают историю формирования археологических экспозиций следующих музеев (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ашмолеан. 2. Британский музей. 3. Лувр. 4. Государственный Эрмитаж. 5. Музей Пергамон. 6. Мюнхенская Глиптотека. 7. Национальный археологический музей в Неаполе. 8. Национальный археологический музей в Афинах. 9. Национальный археологический музей в Стамбуле. 10. Государственный исторический музей. 11. Минусинский краеведческий музей. 12. Красноярский краеведческий музей.
3	Археологические экспозиции в разных видах современных музеев	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Археологические экспозиции в разных видах современных музеев	<p>Классификация музеев по профилю, типам, месту расположения, ведомственной принадлежности. Характеристика археологических экспозиций в комплексных музеях: национальных и краеведческих. Особенности и различия. Характеристика археологических экспозиций в профильных музеях: исторических и археологических. Специализированные археологические музеи: академические, учебные, национальные, тематические. Особенности. Примеры. Археологические материалы в других видах специализированных музеев: художественных, палеонтологических, естественнонаучных и др. Особенности подхода к музеиному показу археологии и истории первобытного общества в разных странах.</p>
<i>Темы практических/семинарских занятий</i>		

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
3.2.	Археологические экспозиции в разных видах современных музеев	Магистранты знакомятся с археологическими экспозициями разных видов музеев по материалам преподавателя (фотографии, видеосъемка, каталоги). Рассматриваются следующие виды музеев, содержащих археологические предметы: 1. Комплексные музеи: национальные и краеведческие. 2. Профильные музеи: исторические и археологические. 3. Специализированные археологические музеи: академические, учебные, национальные, тематические. 4. Археологические материалы в других видах специализированных музеев: художественных, палеонтологических, естественнонаучных.
4	Экспонирование археологических памятников <i>in situ</i>	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
4.1.	Экспонирование археологических памятников <i>in situ</i>	Музейное освоение недвижимых памятников. Музеефикация как способ сохранения, изучения и популяризации археологических памятников. Критерии выбора памятника для музеефикации. Особенности музеефикации различных видов археологических памятников: погребений, поселений, пещерных памятников, наскальных рисунков, изваяний, археологических комплексов и т.д. Проблема баланса между интересами сохранения памятника, его исследования и интересами широкой публики. Способы презентации археологических памятников. Организация показа памятников под открытым небом. Археологические памятники в Национальных парках. Музеи-заповедники. Охранные зоны. Археологические памятники в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
4.2.	Музеефикация археологических объектов в музее-заповеднике «Томская Писаница»	Магистранты анализируют особенности музеефикации археологических объектов в музее-заповеднике «Томская Писаница». По возможности занятие проводится непосредственно в музее-заповеднике.
5	Презентация археологических материалов в музейной экспозиции	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
5.1.	Презентация археологических материалов в музейной экспозиции	Общие сведения об искусстве музейной экспозиции. Экспозиционные материалы: музейные предметы, воспроизведения, научно-вспомогательные материалы, тексты. Особенности археологических источников как музейных предметов. Использование в экспозиции воспроизведений подлинных археологических предметов и внемузейных объектов. Оформление и использование научно-вспомогательных материалов. Приемы активизации восприятия. Специфически музейные средства подачи информации. Экспозицион-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		ный ансамбль, приемы группировки и выделения экспонатов, организация предметно-пространственной среды.
Темы практических/семинарских занятий		
5.2.	Экспозиция Музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ	Занятие проводится в Музее «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, где магистранты с помощью преподавателя осматривают и анализируют археологические разделы экспозиции музея, ее состав, тематическую структуру, особенности экспозиционных решений, выявляют ее плюсы и минусы, предлагают собственные решения.
6 Археологические выставки		
Темы практических/семинарских занятий		
6.1.	Археологические выставки	Цели, задачи, функции временных археологических выставок. Типы выставок. Тематика. Выставки музейные и передвижные. Современные тенденции в оформлении. Использование технических средств. Популяризация археологии как профессии и как науки. Каталоги выставок. Магистранты знакомятся с несколькими выставками археологической тематики по материалам преподавателя (фотографии, видеосъемка, каталоги) и вместе с ним анализируют особенности построения выставочных экспозиций в каждом случае.
7 Проектирование археологической экспозиции		
Темы практических/семинарских занятий		
7.1.	Проектирование археологической экспозиции	Стационарные и временные музейные экспозиции. Концепция экспозиции. Тематическая структура экспозиции. Тематико-экспозиционный план. Художественно-архитектурное оформление экспозиции.
7.2.	Разработка проекта экспозиции музея или выставки по археологической тематике.	<i>Задание:</i> обосновать выбор темы, цели музея, его концепцию, рассказать, как могла бы быть построена экспозиция, её тематическая структура, какие предметы могли бы стать предметом коллекционирования и экспонирования, какие виды экспозиционных материалов могли бы быть использованы, каковы способы комплектования фондов, методы работы с посетителями и т. д. Магистранты представляют самостоятельно разработанные проекты в виде презентации или доклада, сопровождающегося схемами. После этого организуется их обсуждение всей группой.
8 Археологические музейные предметы, коллекции и фонды		
Темы практических/семинарских занятий		
8.1.	Археологические музейные предметы, коллекции и фонды	Понятие о музейном предмете, музейной коллекции и фондах. Особенности археологических музейных предметов, коллекций и фондов. Музей-

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		ный и научный подходы к археологическим предметам. Стадии формирования археологической коллекции. Состав археологических коллекций в музеях. Хранение и учет археологических фондов.
8.2.	Археологические фонды музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ	Практическое знакомство с системой хранения и учёта археологических коллекций на примере фондов музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ с помощью преподавателя и сотрудника музея.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

5.1. Перечень:

1. Список обязательной и дополнительной литературы, периодических изданий и интернет-ресурсов.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические рекомендации по подготовке докладов.
4. УМК в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе на сервере факультета истории и международных отношений ауд. 2411, на кафедре археологии ауд. 2105а.

5.2. Формы самостоятельной работы:

1. Работа с Интернет-ресурсами.
2. Работа в Научной библиотеке КемГУ.
3. Работа с материалами УМК.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в выработке системы навыков внеаудиторного усвоения основных разделов курса, а также в умении находить и систематизировать необходимую информацию, анализировать произведения древнего искусства и делать самостоятельные выводы. Основной объём времени для самостоятельной работы запланирован на изучение литературы, поиск информации в интернете и подготовку рефератов и докладов.

Подготовка к практическим занятиям, докладу, тестированию, зачету включает прочтение конспектов, повторение материалов лекций и самостоятельную работу по ключевым вопросам дисциплины. Следует правильно распределить время подготовки, чтобы успеть познакомиться с материалами по всем вопросам.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	наименование оценочного средства
1.	<p>Введение в предмет</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> теоретических проблем археологической музеологии, основных этапов развития музеев и археологии как науки; – <i>умение</i> пользоваться интернет-ресурсами по археологической музеологии; – <i>владение</i> основными понятиями дисциплины. 	ПК-2 (способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов)	Зачет.
2.	<p>История формирования археологических коллекций и экспозиций</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> основных этапов формирования археологических коллекций, становления и развития археологических музеев; истории важнейших археологических музеев мира, России, Сибири; – <i>умение</i> составить исторический очерк развития того или иного музея по разным источникам; находить материалы по истории музеев в архивах, библиотеках, интернете; проводить сравнение основных тенденций развития музеев, выявлять отличительные черты, характеризовать причины их появления; – <i>владение</i> базовыми историческими знаниями; методикой анализа исторических источников; навыками поиска необходимой информации. 	ПК-4 (способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы) ПК-7 (способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей)	Доклад; зачет.
3.	<p>Археологические экспозиции в разных видах современных музеев</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> особенностей развития и функционирования археологических музеев на современном этапе; классификации музеев, содержащих археологические коллекции и экспозиции; – <i>умение</i> работать в архивах, библиотеках, музеях в поиске необходимых источников и литературы; определить тип музея и его место в музейной сети; – <i>владение</i> методикой анализа научной литературы; навыками дискуссии. 	ПК-13 (способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи))	Доклад Зачет.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	наименование оценочного средства
4.	<p>Экспонирование археологических памятников <i>in situ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> типов археологических памятников, проблем их музееификации, способов презентации памятника <i>in situ</i>, способов сохранения археологического наследия; – <i>умение</i> видеть проблемы сохранения памятников и находить сбалансированное решение; – <i>владение</i> навыками поиска информации, коллективного обсуждения проблемы. 		Зачет.
5.	<p>Презентация археологических материалов в музейной экспозиции</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> особенностей, состава и методов построения музеиных экспозиций; видов экспозиционных материалов, основных этапов проектирования экспозиции, приёмов оформления экспонатов, специфики экспонирования археологического материала; – <i>умение</i> критически воспринимать и анализировать музеиные экспозиции; формулировать и аргументированно отстаивать свою точку зрения; – <i>владение</i> навыками анализа музеиных экспозиций по археологии. 	ПК-4 (способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы) ПК-13 (способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи))	Зачет.
6.	<p>Археологические выставки</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> особенностей выставки как одного из видов музейной коммуникации, разновидностей археологических выставок, современных тенденций их проектирования; – <i>умение</i> пользоваться и составлять каталоги выставок, проектирование выставок по археологической тематике; – <i>владение</i> навыками поиска информации в интернете. 	ПК-2 (способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов) ПК-4 (способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы)	Зачет.
7.	<p>Проектирование археологической экспозиции</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>знание</i> особенностей, состава и методов построения музеиных 	ПК-13 (способность к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций	Защита проекта. Зачет.

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	наименование оценочного средства
	экспозиций; видов экспозиционных материалов, основных этапов проектирования экспозиции, приёмов оформления экспонатов; – <i>умение критически воспринимать и анализировать музейные экспозиции; формулировать и аргументированно отстаивать свою точку зрения;</i> – <i>владение навыками проектирования музейных экспозиций; работы в группе.</i>	и учреждений (архивы, музеи))	
8.	Археологические музейные предметы, коллекции и фонды – <i>знание особенностей и основных свойств музейного предмета; специфики археологического источника и археологических коллекций, системы хранения и систематизации коллекций;</i> – <i>умение пользоваться музейными картотеками и каталогами; отбирать источники для научного исследования; вносить данные в электронные каталоги и базы данных;</i> – <i>владение навыками работы с музейными предметами и коллекциями; электронными каталогами и базами данных.</i>	ПК-2 (способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов) ПК-4 (способность использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы) ПК-7 (способность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей)	Зачет.

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

А) типовые вопросы к зачету

- Предметы археологии в собраниях древнего мира, средневековья и Возрождения.
- Предметы археологии в музеях эпохи Просвещения.
- Археологические коллекции и экспозиции в музеях XIX в.
- Археологические экспозиции в музеях Европы.
- Археологические экспозиции в музеях России.
- Археологические экспозиции в музеях Сибири.
- Виды музеев, экспонирующих археологические материалы.
- Археологические экспозиции в крупнейших комплексных музеях мира.
- Национальные археологические музеи.
- Особенности современного экспонирования археологических материалов.
- Археологические выставки.

12. Музеефикация археологических памятников.
13. Археологический артефакт как музейный предмет.
14. Археологическая коллекция: формирование, состав, особенности.
15. Хранение археологических коллекций в музейных фондах.

Б) критерии оценивания компетенций (результатов) и описание шкалы оценивания:

«**зачтено**» ставится за отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и фактического материала, умение обобщать, делать выводы; твердое знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление, ясная логика изложения; умение вести диалог; грамотность речи; допускаются отдельные не-принципиальные ошибки в определениях.

«**незачтено**» ставится за непонимание поставленных вопросов, нераскрытие проблемы; незнание основных теоретических понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого материала; неструктурированный ответ, несоответствие выводов основному содержанию ответа.

6.2.2. Дополнительные задания

А) Практические задания к зачету:

1. Проанализировать особенности музеефикации археологических объектов в музее-заповеднике «Томская Писаница».
2. Проанализировать археологический раздел экспозиции Музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ.
3. Ознакомиться с системой хранения и учёта археологических коллекций в фондах музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ.

Б) Задание для самостоятельной работы – разработка проекта:

Разработать и представить собственный проект экспозиции вымышленного музея или выставки по археологической тематике. Обосновать выбор темы, цели музея, его концепцию, рассказать, как могла бы быть построена экспозиция, её тематическая структура, какие предметы могли бы стать предметом коллекционирования и экспонирования, какие виды экспозиционных материалов могли бы быть использованы, каковы способы комплектования фондов, методы работы с посетителями и т. д.

В) Доклад

Примерные темы докладов:

Доклады готовятся к практическому занятию по разделу «История формирования археологических коллекций и экспозиций». Магистранты подбирают и оформляют материал по истории формирования археологических экспозиций следующих музеев (на выбору):

1. Ашмолеан.
2. Британский музей.
3. Лувр.

4. Государственный Эрмитаж.
5. Музей Пергамон.
6. Мюнхенская Глиптотека.
7. Национальный археологический музей в Неаполе.
8. Национальный археологический музей в Афинах.
9. Национальный археологический музей в Стамбуле.
10. Государственный исторический музей.
11. Минусинский краеведческий музей.
12. Красноярский краеведческий музей.

Критерии оценивания результатов и описание шкалы оценивания

В докладе студент должен представить фактический материал. Доклад оценивается по 4-х балльной шкале («неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо» и «отлично»)

Примерные критерии оценивания:

1. Детальная характеристика темы исследования;
2. Соответствие доклада теме, полнота анализа литературы, широкое использование археологических источников;
3. Обоснование применяемых методов и анализ результатов их применения;
4. Докладчик смог ответить на вопросы преподавателя и других студентов

Отметка «отлично» ставится, если все обозначенные критерии выполнены.

Отметка «хорошо» ставится, если: 1) студент не смог ответить на часть вопросов; 2) недостаточно раскрыта тема доклада.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если: 1) содержание доклада раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; 2) студент не проанализировал степень изученности темы; 3) студент не ответил на вопросы по теме доклада.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если: 1) доклад не подготовлен.

Итоги семинарского занятия подводит преподаватель: оценивает представленный доклад, презентацию, в целом уровень компетентности студента в исследуемой теме.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Основой для оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, являются результаты контроля:

- для оценивания **знаний** в соответствии с этапами формирования компетенций учитываются результаты микроопроса на лекциях, результаты устного опроса на семинарских занятиях, подготовки докладов, тестирования и опроса на зачете.

Для микроопроса на лекциях отбираются вопросы, позволяющие оценить степень усвоения обучающимися основных теоретических положений того или иного раздела дисциплины. Вопросы семинарских занятий являются существенными для усвоения основных теоретических положений и фактов разделов и тем

дисциплины. Проведение устного опроса по этим вопросам позволяет оценить качество знаний как отдельных обучающихся, так и группы в целом. Тестовые задания позволяют оценить знание основных дефиниций, терминов, фактов. На зачет выносятся вопросы, позволяющие оценить знания обучающихся о содержании дисциплины, ее структуре, методах, терминологии и фактологии. В результате перечисленных составляющих учебного процесса осуществляется формирование компетенций.

- для оценивания **умений** и **навыков** в соответствии с этапами формирования компетенций учитываются результаты выступления обучающихся с докладами.

В сообщении оценивается владение терминологией, умение самостоятельно получать знания, анализировать научные факты, обобщать их и делать логичные выводы, формировать и обосновывать собственную позицию, способность доступно излагать информацию. Материалы сообщений и практических заданий, отражающие перечисленные выше умения и навыки, наряду с выписками к семинарским занятиям, характеризующими навыки работы обучающихся с научной литературой, учитываются в общей отметке на зачете.

Балльно-рейтинговая система (100 балльная шкала)

Название ФОС	Баллы	Кол-во необходимых ответов
Зачет в виде теста	до 40	1
Доклад	до 10	5
Реферат	10	1
Количество необходимых баллов на		
51 - зачтено		

При оценке уровня освоения компетенций по дисциплине «Археологическая музеология» оценивается:

- посещаемость лекций;
- работа на практических занятиях;
- итоги тестирования по разделам.

Процедура зачета.

Зачет проводится в тестовой форме, либо по желанию студента – в устной.

Процедура оценивания.

Оценка зачтено ставится если:

- владеет научной терминологией;
- выделяет все основные структурные единицы программы исследования (предмет, объект, цель, задачи, методы, способы построения выборки и т.д.)
- подбирает самостоятельно методы исследования адекватные поставленной задаче;
- осознает методологические особенности выбранного подхода.

Оценка не зачтено ставится если

- не осознает специфики методологии,

- не может сформулировать и описать элементы программы исследования,
- не владеет терминологией
- не способен подобрать методы адекватные поставленной задаче.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

A) Основная литература

1. Археология: учебник для вузов/ под ред. ЯнинаВ.Л. 2-е изд. испр. и доп. – Москва: изд-во Московского ун-та, 2013. – 604 с.
2. Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. – М.: Этерна, 2012.
3. Золотой век Grand Tour: путешествие как феномен культуры. Мин-во культуры РФ. Ин-т культурологии; кол. Монография. Сост. и. общ. Ред. В.П. Шестакова - СПб.:Алетея, 2012-304 с.

Б) Дополнительная литература

1. Бадер О. Н. Музеефикация археологических памятников // Советская археология. – 1978. – № 3
2. Булатов Н. М. Принципы организации археологических музеев-заповедников // Вопросы охраны, реставрации и пропаганды памятников истории и культуры. Вып. III. – М., 1975.
3. Воскресенская А. П. Организация открытого показа археологических памятников в РСФСР. – М., 1969.
4. Глава 4. Полевые методы исследования, консервация и музеефикация изобразительных памятников // Шер Я. А. Первобытное искусство. [Учебное пособие]. – Кемерово: КемГУ, 2011.
5. Дукельский В. Ю., Фролов А. С. Археологические музеи // Российская Музейная Энциклопедия. Т. 1. – М., 2001.
6. Дэвлет Е. Г. Памятники наскального искусства: изучение, сохранение, использование. – М.: Научный мир, 2002.
7. Дэвлет М. А. Очерк комплектования, изучения и экспонирования археологических коллекций Минусинского музея (1877-1917) // Очерки истории музеевого дела в СССР. Вып. 5. – М., 1963.
8. Ерёмин Л. В. Музеи-заповедники Хакасии. – Абакан, 2011.
9. Золотой век Grand Tour: путешествие как феномен культуры. Сост. и. общ. ред. В.П. Шестакова. – СПб.: Алетея, 2012.
- 10.Каменецкий И. С. Археологические коллекции // Российская Музейная Энциклопедия. Т. 1. – М., 2001.
11. Каталог коллекций музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ. Вып. 1, – Кемерово, 2004. Вып. 2. – Кемерово, 2006. Вып. 3. – Кемерово, 2008.

12. Медведь А. Н. Музеификация памятников археологии в России (прошлое и настоящее). –М., 2004.
13. Методические основы охраны и использования памятников археологии. – М., 1987.
14. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России. – М., 2005.
15. Проблемы интерпретации памятников археологии в экспозициях исторических, краеведческих и археологических музеев. Труды ГИМ, вып. 113. – М., 2000.
16. Разгон А. М. Археологические музеи в России (1861-1917 гг.) // Очерки истории музеиного дела в России. Вып. III. – М., 1961.
17. Формозов А. А. Страницы истории русской археологии. – М., 1986.
18. Хадсон К. Влиятельные музеи. – Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001.
19. Эрмитаж. История и современность. – М. «Искусство», 1990.
20. Юрненева Т. Ю. Музееведение. – М., «Академический проект», 2004, 2006, 2007.
21. Юрненева Т. Ю. Музей в мировой культуре. – М., «Русское слово», 2003.

В) Периодические издания:

Журналы «Советская археология»/«Российская археология»; «Археология, этнография и антропология Евразии»; «Вестник Сибирской Ассоциации исследователей первобытного искусства»; «Советский Музей»/«Мир Музея»; «Museum».

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Сайт Института археологии РАН // <http://www.archaeolog.ru>

Сайт Института археологии и этнографии СО РАН //
<http://www.archaeology.nsc.ru>

Сайт Археология.РУ – Открытая библиотека // <http://www.archaeology.ru>

Сайт «Википедия. Свободная энциклопедия» // <http://ru.wikipedia.org>

Сайт «Музея археологии, этнологии и экологии Южной Сибири» КемГУ
<http://museum.kemsu.ru> Электронный каталог коллекций музея.

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Методические указания по освоению лекционного материала

Учитывая объемность предлагаемого материала, очень важно организовать качественную работу по изучению дисциплины. Магистрант обязан аккуратно без опозданий и прогулов (кроме прогулов по уважительным причинам – болезнь, распоряжение деканата, ректората) посещать лекции по дисциплине. На первой лекции магистрантам из рабочей программы дисциплиныдается список обязательной и дополнительной литературы. Магистрант в рамках самостоятельной работы обязан познакомиться с доступными ему изданиями из

списка обязательной литературы. Также предоставляется входящий в состав УМК список вопросов для самостоятельной работы. В ходе консультаций с преподавателем магистрант получает рекомендации, по какой литературе лучше всего готовиться. На лекции обучающиеся обязаны конспектировать основное содержание дисциплины. Конспект следует вести аккуратно и усердно, записывая тему, план, определения, основные факты.

9.2. Методические указания по самостоятельной работе магистрантов

Дисциплина «Археологическая музеология» предполагает разные формы учебной аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Учитывая сложность предлагаемого материала, очень важно организовать качественную работу по изучению дисциплины. Подготовку к практическим занятиям следует начинать за 7–10 дней. Прежде всего, необходимо познакомиться с темой и вопросами занятия. Обязательными компонентами подготовки к практическим занятиям являются просмотр конспекта лекций по соответствующей теме, доскональный анализ источников и прочтение научной литературы. Таким способом обучающиеся должны внимательно разобрать каждый вопрос, записав наиболее важные факты в тетрадь. На практических занятиях они дают развернутые ответы на поставленные вопросы, дополняют, не повторяя уже сказанного другими. Рассмотрение каждого вопроса заканчивается подведением итогов, формулированием наиболее важных выводов, которые следует записать в тетрадь. Также в рамках практических занятий готовятся доклады (см. отдельные указания по подготовке докладов).

Подготовка к зачету включает повторение материалов лекционных и практических занятий и самостоятельной работы. Следует правильно распределить время подготовки, чтобы успеть познакомиться с материалами по всем вопросам. Выполнение учебной аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы позволит студентам успешно освоить программу дисциплины и сдать зачет.

9.3. Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к занятиям предполагает чтение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы с целью составления ответов на вопросы плана. При подготовке необходимо справляться о персоналиях, выяснить значения специальных терминов, прибегая к словарям и энциклопедиям. Подготовка к семинарским занятиям требует конспектирования. Конспектирование – краткое последовательное изложение содержания прочитанного, важный этап работы с научной литературой. Ему предшествует чтение текста статьи или книги, выявление фрагментов, содержащих основные мысли автора, необходимый фактический материал, высказывания, противоречащие точке зрения других авторов и пр.

Правила конспектирования:

Прежде чем сделать выписки, следует выбрать основные положения в реферируемой работе. Для этого обычно требуется сначала прочесть внимательно, а потом просмотреть текст. При первом прочтении надо понять смысл изложенного, прибегая при необходимости к словарю. При втором, беглом прочтении, несложно будет выявить основные мысли и пр. Свободное письменное изложение информации способствует выработке умения не только связно и последователь-

но излагать суть прочитанного на бумаге, но и самостоятельно формулировать собственные мысли и высказывания письменно и устно. Начинать конспект статьи или книги следует с указания полных библиографических данных.

9.4. Методические указания по подготовке докладов

Доклады являются важной составляющей подготовки магистров. Их целью является расширение и углубление теоретических и практических знаний студентов по изучаемой дисциплине. При подготовке докладов магистранты знакомятся заранее со списком литературы, представленном в рабочей программе дисциплины. В докладе необходимо отметить, все ли проблемы, затронутые предшественниками, были разрешены, исследование каких вопросов вызывает сомнение, в чём смысл нового обращения к данной теме. При подготовке доклада следует учесть, что это публичная форма, требующая взаимодействия со слушателями, постановку проблемных вопросов, использовать диалоговые формы, подготовить презентацию. Рекомендованная продолжительность доклада 12–15 минут. После этого другие обучающиеся и преподаватель могут задавать вопросы, к которым также надо подготовиться.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome», «Internet Explorer»);
- программы, демонстрации видео-материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Доступ к электронным ресурсам библиотеки КемГУ осуществляется на сайте «Университетская библиотека онлайн». Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, библиотеками, иными предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в т.ч.:

- университетская информационная система (УИС) «Россия»
<http://uisrussia.msu.ru>
- научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru>
- электронная библиотека диссертаций РГБ <http://diss.rsl.ru>
- Издания по общественным и гуманитарным наукам <http://www.ebiblioteka.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
<http://www.biblioclub.ru/>
- депозитарий информационных ресурсов КемГУ <http://www.edu.kemsu.ru/res>
- электронный каталог НБ КемГУ <http://library.kemsu.ru>

- часть учебно-методических материалов (лекции, источники и материалы к практическим занятиям) размещена на сайте факультета <http://www.history.kemsu.ru/>
- электронный каталог «Музея археологии, этнологии и экологии Южной Сибири» КемГУ <http://museum.kemsu.ru/>

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения лекций и семинаров по дисциплине «Археологическая музеология» используются мультимедийные аудитории. Магистранты пользуются компьютерными классами с возможностями выхода в интернет и доступа к электронным ресурсам и библиотекам; фондами научной библиотеки КемГУ, областной научной библиотеки, библиотеки музея «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ. Преподавателем созданы электронные презентации по каждой теме, включающие таблицы, схемы, диаграммы, фотографии, видеосъёмки и другой иллюстративный материал; подготовлены PDF-версии рекомендуемой литературы. Магистранты имеют возможность работать с архивом и коллекциями в музее «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ, музее-заповеднике «Томская Писаница».

12. Иные сведения и (или) материалы

Занятия с активными и интерактивными формами обучения

Метод визуализации используется на всех лекциях и практических занятиях в связи со спецификой дисциплины. Преподаватель использует компьютерные презентации, многочисленные фотографии, авторскую видеосъемку и видеофильмы. Обилие визуальной информации требует от студента концентрации и обеспечивает её запоминание. При освоении соответствующих разделов дисциплины используются следующие образовательные технологии и активные методы обучения:

№ п/п	Название раздела (темы)	Вид занятия	Образовательная технология (формы интерактивных занятий)
1	Введение в предмет	Лекция.	Лекция-визуализация
2	История формирования археологических коллекций и экспозиций	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация; метод демонстрации; беседа; дискуссия по докладам.
3	Археологические экспозиции в разных видах современных музеев	Лекция. Практическое занятие.	Лекция-визуализация; лекция-беседа; коллективное обсуждение.
4	Экспонирование археологических памятников <i>in situ</i>	Лекция. Практическое занятие.	Проблемная лекция; лекция-визуализация; анализ конкретных ситуаций;

			групповая дискуссия
5	Презентация археологических материалов в музейной экспозиции	Лекция. Практическое занятие.	Метод демонстрации; метод сравнения; метод взаимообучения; коллективное обсуждение.
6	Археологические выставки	Практическое занятие.	Метод демонстрации; Коллективное обсуждение.
7	Проектирование археологической экспозиции	Практическое занятие.	Представление и защита проекта; метод взаимообучения; групповая дискуссия
8	Археологические музейные предметы, коллекции и фонды	Практическое занятие.	Интерактивная экскурсия

12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются ФОС с укрупненным шрифтом. На текущую аттестацию приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Составитель: Миклашевич Е. А. ст. преподаватель кафедры археологии
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))