

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный университет

**Институт истории, государственного управления и
международных отношений**

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.2.2 Историко-культурное наследие Европы

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

43.03.02 «Туризм»

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки
**Технология и организация туроператорских и
турагентских услуг**

Уровень бакалавриата

Форма обучения

очная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Кемерово
(город)

20 16

Рабочая программа дисциплины утверждена директором института в связи с реорганизацией структуры вуза (реализация образовательной программы по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» в институте истории, государственного управления и международных отношений с 01.09.2016г.)

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № 1 от 31. 08. 2016)

Утверждена с обновлениями в части 1, 6.

(протокол Ученого совета факультета № 1 от 31.08.2016)

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры археологии
зав. кафедрой Бобров В. В. (протокол № 1 от 31 августа 2016 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
3.1. Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	6
4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)	8
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	19
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	19
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине.....	19
6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы	23
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	25
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	26
а) основная учебная литература:.....	Ошибка! Закладка не определена.
б) дополнительная учебная литература:.....	29
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.....	31
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	31
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	30
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	30
12. Иные сведения и (или) материалы	31
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.....	31
12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	34

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 43.03.02 «Туризм»

В результате освоения ООП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	<i>Результаты освоения ООП Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>
OK-1	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<p>Знать: сущность философских категорий, философские персоналии и специфику философских направлений стран Востока; основные этапы исторического развития, основные направления политических и социально-экономических трансформаций на Востоке; историю и культуру стран Востока; закономерности их социокультурного развития общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие стран Востока</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности</p>

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Историко-культурное наследие Европы» является одной из дисциплин по выбору базовой части ОПОП направления 43.03.02 «Туризм» профиля «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», (Б1.ДВ.2.1) и изучается в 2-ом семестре 1 курса.

Приступая к изучению дисциплины «Историко-культурное наследие Европы», студенты должны иметь определённые знания об основных этапах мировой и отечественной истории и культуры, приобретённые в результате освоения школьной программы; уметь работать с источниками и специальной научной литературой, владеть навыками самостоятельной подготовки к практическим занятиям и выполнения рефератов, уметь осуществлять поиск учебной и научной литературы, выступать на практических занятиях, аргументированно строить свои ответы, дискутировать, использовать и анализировать интернет-ресурсы; конспектировать лекции и научные публикации.

Актуальность дисциплины обусловлена тем, что знакомство с объектами историко-культурного наследия Европы является неотъемлемой частью исторического образования. Она способствует как повышению профессиональной подготовки, так и общего уровня культуры слушателей. Курс построен таким образом, чтобы студенты могли использовать знания, полученные ими при изучении таких дисциплин бакалавриата, как «История мировой культуры», «История человечества», «Музеология», «Музеи мира», «Теория и практика экскурсионной деятельности». Для наилучшего освоения дисциплины необходимо знание истории и понимание закономерностей исторического процесса, свободная ориентация в вопросах развития культуры. Приступая к изучению дисциплины «Историко-культурное наследие Европы», студенты должны иметь определённые знания об основных этапах мировой истории и культуры, приобретённые в результате освоения школьной программы; уметь соотносить выдающиеся достижения человечества с эпохами, территориями и национальными культурами, которые студенты получают в ходе изучения дисциплины «История человечества»; уметь работать с источниками и специальной научной литературой, владеть навыками самостоятельной подготовки к практическим занятиям и выполнения рефератов, уметь осуществлять поиск учебной и научной литературы, выступать на практических занятиях, аргументированно строить свои ответы, дискутировать, использовать и анализировать интернет-ресурсы; конспектировать лекции и научные публикации.

Знания о богатствах мирового культурно-исторического наследия Европы формируют представление о важнейших туристских ресурсах международного туризма, традиционно обуславливающих цель и маршрут международных путешествий. Историко-культурное наследие античности является неотъемлемой частью культурного наследия человечества и составляют важнейший компонент привлекательности большинства туристских регионов, поэтому данная дисциплина обеспечит более глубокое освоение знаний, связанных с политикой и экономикой туризма, изучаемых такими дисциплинами

как «Организация туристской деятельности», «Создание туристского продукта», при разработке туристских маршрутов.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно- заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):		
в т. числе:		
Лекции	34	
Семинары, практические занятия	18	
Практикумы		
Лабораторные работы		
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Курсовое проектирование		
Групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
Творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	56	
Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
		всего	лекции	семинары, практические занятия		
1	Вводная лекция Введение в предмет. Особенности античной культуры. Великое наследие античности и его вклад в мировую культуру.	6	2		4	Миниопрос: что такое «цивилизация» и каковы её признаки.
2	Основные представления об античной археологии	6	2		4	миниопрос
3	Характеристика основных категорий античных памятников	6	2	2	2	Опрос на семинаре
4	Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе. Античные памятники.	8	2	2	4	Опрос на семинаре
5	Особенности античного градостроительства	4	2		2	Миниопрос
6	Туристические объекты на территории Греции	8	2	2	4	Дискуссия: Проблемы сохранения Афинского Акрополя (методы, формы, история)
7	Туристические объекты античной эпохи на территории Македонии.	4		2	2	Миниопрос
8	Античные памятники на территории побережья Малой	6	2	2	2	Опрос на семинаре

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся		
			всего	лекции	семинары, практические занятия		
	Азии как часть древнегреческой истории						
9	Античные памятники на территории Крита как часть античной истории	6	2		4	Миниопрос	
10	Туристические объекты античной эпохи на территории Италии	6	2	2	2	Миниопрос	
11	Античные объекты историко-культурного наследия Испании	6	2	2	2	Опрос на семинаре	
12	Античные объекты историко-культурного наследия Португалии	4	2		2	Опрос на семинаре	
13	Античные объекты историко-культурного наследия Франции	2			2	Консультации 2 часа в неделю	
14	Античные объекты историко-культурного наследия Германии и Австрии	4	2		3	Опрос на семинаре	
15	Античные объекты историко-культурного наследия Болгарии	10	4	2	4		
16	Античные объекты историко-культурного наследия Хорватии, Румынии, Черногории	6	1		4		
17	Античные объекты историко-культурного наследия Польши и Венгрии	4	1		3		
18	Античные объекты историко-культурного наследия Великобритании и Швейцарии	4	2		2		
19	Античные памятники Причерноморья – следы Великой	8	2	2	4		

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся		
			всего	лекции	семинары, практические занятия		
	греческой колонизации						
15	Всего	108	34	18	56	зачет	

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание	
1	Раздел 1. Введение в предмет. Особенности античной культуры. Великое наследие античности и его вклад в мировую культуру		
<i>Содержание лекционного курса</i>			
1.1.	Тема: Введение в предмет. Особенности античной культуры. Великое наследие античности и его вклад в мировую культуру	Понятие «Зарубежная Европа». Территория, население, государства. Зарубежная Европа — один из очагов мировой цивилизации, главный район международного туризма. Понятие «античность», хронологические рамки, содержание. Категории античных памятников. Понятие «греко-римская древность». Особенности античной цивилизации. Хронология. Территория расселения греков и римлян. Понятие «историко-культурное наследие». Список всемирного наследия ЮНЕСКО, учрежденный в соответствии с Конвенцией об охране всемирного культурного и природного наследия в 1972 г. Составляющие понятия «античная культура». Ее особенности. Вклад народов Греции и Италии в мировую сокровищницу. Керамика, скульптура, архитектура, спорт, музыка, театр, литература, наука и др. Этапы развития римской истории, особенности римской культуры. Проблема «эпигонства» римской культуры. Вклад народов Италии в мировую сокровищницу. Место античности в мировом культурном наследии.	
2	Раздел 2. Основные представления об античной археологии		
<i>Содержание лекционного курса</i>			
2.1.	Основные представления об античной археологии	Понятие «античная археология». Происхождение термина «археология». Возможности античной археологии. Археология Греции. Периодизация.	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		Археология Рима. История города Рима. Археология Рима. Специфика римской археологии. Категории памятников. Архитектурные находки. Изобразительные источники. Особенности захоронений. Возможности мультидисциплинарного подхода к анализу источников. Основные источники: письменные, вещественные, изобразительные. Проблема происхождения этрусков. Типы захоронений. «Города мертвых». Урны, саркофаги. Искусство этрусков. Задействование и взаимовлияния греков, римлян и этрусков. Особенности античной археологии: связь с письменными, эпиграфическими памятниками, нумизматикой, архитектурой, искусством. Типы археологических памятников. Новые методы в античной археологии: аэрофотосъемка, геофизическая разведка и др. Подводная археология. Основные категории источников. Раскопки городов, святилищ, некрополей и др. Типы исторических источников. Туристические объекты.
	Раздел 3. Характеристика основных категорий античных памятников	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
3.1.	Тема: Характеристика основных категорий античных памятников	Античная архитектура. Архитектура Греции. Архитектура эпохи эллинизма. Архитектура Рима. Эволюция жилого дома в Греции. Типы домов. Атриумный дом. Перистиль. Структура дома. Эволюция жилого дома в Риме. Типы домов. Мебель. Отопление. Освещение. Утварь. Библиотеки. Строительная техника. Монументальные сооружения. Античная архитектура: общественные здания, жилая архитектура. Основные архитектурные сооружения в Греции и Риме. Принципиальные различия греческих и римских храмов. Общественные и частные постройки. Особенности греческого театра. Особенности римского театра. Колонны. Триумфальные арки. Стадионы. Ипподромы. Гимнасии. Палестры. Некрополи. Инсулы. Частный дом. Виллы. Библиотеки. Термы.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
	Характеристика античной архитектуры	Архитектура Греции. Архитектура эпохи эллинизма. Архитектура Рима.
	Раздел 4. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе.	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Античные памятники.	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
4.1.	Тема: Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе. Античные памятники.	<p>Принятие в 1972 г. ЮНЕСКО международной конвенции по охране всемирного культурного и природного наследия. Деятельность ЮНЕСКО по наблюдению за состоянием объектов, финансовая, техническая и технологическая помощь странам, которые не могут самостоятельно сохранить объекты. Объекты Всемирного наследия. Термин "Всемирное наследие" (World Heritage), его содержание.</p> <p>Объекты всемирного наследия в зарубежной Европе. Страна, количество объектов: Австрия 9, Албания 2, Андорра 1 ; Беларусь 4; Бельгия 11; Болгария 9; Босния и Герцеговина 2; Ватикан 2; Великобритания 28; Венгрия 8; Германия 37; Греция 17 ; Дания 4; Ирландия 2; Исландия 2; Испания 44; Италия 47; Кипр 3; Латвия 2; Литва 4; Люксембург 1; Республика Македония 1; Мальта 3 ; Нидерланды 9; Норвегия 7; Польша 13; Португалия 14; Россия 25 (из них 14 в Европе); Румыния 7; Сан-Марино 1; Сербия 4; Словакия 7; Словения 3; Турция 11 (из них 3 в Европе); Украина 5; Финляндия 7; Франция 38; Хорватия 7; Черногория 2; Чехия 12 ; Швейцария 10; Швеция 15; Эстония 2</p> <p>Памятники - произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающиеся универсальную ценность с точки зрения истории, культуры или науки; ансамбли, достопримечательные места.</p>
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
	Тема: Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе	<p>Международная конвенция ЮНЕСКО по охране всемирного культурного и природного наследия. Деятельность ЮНЕСКО по наблюдению за состоянием объектов, финансовая, техническая и технологическая помощь странам, которые не могут самостоятельно сохранить объекты. Объекты Всемирного наследия. Термин "Всемирное наследие" (World Heritage), его содержание.</p> <p>Характеристика объектов всемирного наследия в зарубежной Европе.</p>
	Раздел 5. Особенности античного градостроительства	
<i>Содержание лекционного курса</i>		
5.1.	Тема: Особенности античного	Типы античных городов. Особенности греческого

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	градостроительства	города. Особенности римского города. Типы архитектурных сооружений. Отличительные признаки античных сооружений.
	Раздел 6. Туристические объекты на территории Греции	Греция – колыбель европейской цивилизации. Аттика: Афины. Афинский акрополь. Храм Парфенон. Дельфы – древний греческий город, в античные времена являвшийся общекультурным центром страны. Знаменитый оракул бога Аполлона. Археологические находки в Дельфах. Главный алтарь храма Аполлона. Святилище. "Стоя" – семь рифленых колон с надписями. Стадион. Олимпия – священный центр, родина Олимпийских игр. Колоннады, алтари, храмы, археологические находки. Храм Аполлона в Бассах. Беотия: оракул Зевса, Херонея со скульптурой Херонейского Льва. Фокида: Амфисса; Фтиотида: Фермопилы - место битвы Леонида Спартанского с персами. Корфу. Римские руины Кефалинии. Спарта, Коринф, «золотые» Микены. Священный остров Делос: общегреческий религиозный центр; центр Киклад и родина Аполлона и Артемиды. Храм Аполлона Эпикурейского в г. Бесса. Дворец Нестора в Пилосе. Театр в Эпидавре. Здания римских времен на о. Кос.

Темы практических/семинарских занятий

5.1.	Туристические объекты на территории Греции	Афины. Дельфы. Олимпия, Беотия, Фтиотида. Корфу. Спарта, Коринф, Микены. Делос. Пилос. Эпидавр. о. Кос.
	Раздел 7. Туристические объекты античной эпохи на территории Македонии	Центральная Македония. Литохоро. Дион; общемакедонское святилище, посвященное культу Зевса. Вергина: царские гробницы Филиппа Македонского.

Темы практических/семинарских занятий

7.1.	Туристические объекты античной эпохи на территории Македонии	Центральная Македония. Литохоро - преддверье Олимпа, «жилища богов». Дион: общемакедонское святилище, посвященное культу Зевса. Вергина: царские гробницы Филиппа Македонского. История раскопок.
8.	Раздел 8. Античные памятники на территории побережья Малой Азии как часть древнегреческой истории	

Содержание лекционного курса

8.1.	Античные памятники на территории побережья Малой Азии как часть древнегреческой истории	История раскопок на территории Малой Азии. Троя. Раскопки Г. Шлимана. Города Милет, Эфес, Приены. Пергам. Сарды. Древнейшие термы Малой Азии: Капито в Милете. Находки в Сагалассосе. Афродисиас. Памуккале.
8.2.	<i>Темы практических/семинарских</i>	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	<i>занятий</i>	
.	Античные памятники на территории побережья Малой Азии как часть древнегреческой истории	Троя, Милет, Эфес, Памуккале. Город Стамбул и его античные памятники
9.		
	Раздел 9. Античные памятники Крита как часть античной истории	
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
9.1.	Античные памятники Крита как часть античной истории	Дворцы минойской эпохи. Раскопки Артура Эванса на Крите. Кносский дворец. Фестские сооружения.
	Раздел 10. Туристические объекты Италии	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
	Италия: объекты из списка Всемирного наследия	Италия – типичная средиземноморская страна в центральной части Южной Европы. В Италии расположено почти полсотни объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, более полутора сотен объектов являются памятниками европейского значения. Колизей. Триумфальная арка императора Константина, Римский Форум; достопримечательности Палатина; храм Антонина иFaustины; храм Цезаря; Циркус Массимус; термы Каракаллы; Помпеи. Геркуланум. Стабии. Рим.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
	Античные памятники Италии	Колизей. Триумфальная арка императора Константина, Римский Форум; достопримечательности Палатина; храм Антонина и Faustины; храм Цезаря; Циркус Массимус; термы Каракаллы; Помпеи. Геркуланум. Стабии.
	Раздел 11. Античные объекты историко-культурного наследия в Испании.	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
	Античные объекты историко-культурного наследия в Испании.	Памятники иберо-кельтской культуры со следами влияния древней греческой архитектуры (север Испании, в Каталонии). Циклопические стены Таррагона. След финикийцев и греков в античной архитектуре Испании (Андалусия, о. Ибица, Каталония). Вклад в античную архитектуру Испании римской цивилизации (после завоевания Пиренейского полуострова в 218 г. до н.э. Римом). Провинция Римской Империи. Дороги, водопроводы и акведуки, мосты. Основание римлянами испанских городов: Таррагона, Барселона, Мерида. Римские

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		сооружения в этих городах: купальни, форумы, театры и цирки. Римские постройки в Малаге, Куэнке и Севилье. Остатки колоннады в центре Картахены и амфитеатр в Сагунто. Музеи Мериды и Таррагоны с богатейшими коллекциями римской эпохи.
	Раздел 12. Античные объекты историко-культурного наследия Португалии.	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
	Античные объекты историко-культурного наследия Португалии.	Завоевания Карфагеном, Рим-кой империей. Се – главный кафедральный собор, украшение и гордость Португальской столицы. Собор был построен на том месте, где стоял римский храм, подвергшийся переделке в VI веке. Порту - один из древнейших городов и бывшая столица страны, возник в VI в. до н. э. на правом берегу реки Дору. К северу от Порту город Брага II в. до н. э. Южнее город Авейру, объявленный ЮНЕСКО "достоянием человечества" с единственным сохранившимся римским храмом в стране - храмом Дианы с 14 коринфскими колоннами. Бывшая столица Авишской династии - Эвора, один из древнейших городов Пиренейского полуострова, известный с нач. I в. н. э. с римским храмом (II в. н. э.), старейшим акведуком страны - Агуа-да-Прата. Главный город центральной Португалии Коимбра (Coimbra) с римским акведуком. В 16 км к югу от Коимбра расположен крупнейший в Португалии памятник древнеримской архитектуры - руины Конимбриги.
	Раздел 13. Античные объекты историко-культурного наследия Франции	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
13.1	Античные объекты историко-культурного наследия Франции	Исторический центр Бордо. Памятники галло-римской эпохи в Париже (древнее назв. Лютеция): так называемые Аrenы Лютеции и Термы Клюни (к. 2 или нач. 3 в. н.э.). Музей терм.
	Раздел 14. Античные объекты историко-культурного наследия Германии и Австрии	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
14.1	Античные объекты историко-культурного наследия Германии и Австрии	Первые письменные упоминания о Германии.. Майнц - столица Райнланд-Пфальц, юго-запад Германии (Могон-тиакум). Римская базилика с двумя хорами. Римский театр (лат. <i>Theatrum Mogontiacensium</i> , нем. <i>Römisches Theater</i>) в городе Майнц - один из крупнейших римских театров севернее Альп. Центральный Романско-Германский музей. Кёльн - самая значительная достопримечательность Германии античного периода. <i>Colonia Claudia Agripinensis</i> . Древние развалины римских строений. Акведук Айфель — один из наиболее

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		протяжённых акведуков Римской империи. Античные постройки (ворота Порта Нигра в Трире). Потсдам. «Античный храм» в дворцовом парке Сан-Суси. Трир – город римлян. Ворота Porta Nigra. Многочисленные образцы древнеримской архитектуры начала н.э. Термы Каракаллы в Баден-Бадене. Музей Пергамон (Pergamon Museum) – остров Музеев в Берлине. С монументальными сооружениями в натуральную величину - Алтарь Пергамон, Рыночные ворота из Милетуса, Ворота Иштар, состоящие из частей, привезенных с мест археологических раскопок. Античная Австрия — археологический парк Карнунтум.
	Раздел 15. Античные объекты историко-культурного наследия Болгарии	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
15.1	Античные объекты историко-культурного наследия Болгарии	Пловдив. Тримонциум ("три холма", старый город) - римский форум, театр на 3 тыс. мест и ворота Хар Капия (II в. н. э.). Развалины фракийского города Эвмолпиас (II в. до н. э.), амфитеатр Филиппа II Македонского. Пловдивский Археологический музей. Курортный район Хисаря (Исаря, римская Августа), известный лечебными свойствами своих минеральных источников. Руины римских сооружений. Скала Беланташ - одно из самых загадочных из обнаруженных древних святилищ – бога Диониса. Древнеримский город Никополис ад Иструм из списка мирового наследия ЮНЕСКО. Архитектурный комплекс Асклепион Пауталии. Комплекс на месте минеральных источников - самый крупный из римских бальнеокурортов. На побережье у Созополя - кладбище греческой торговой колонии 610 г. до н.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
15.2	Античные памятники на территории Болгарии	Пловдив, Никополис ад Иструм.
	Раздел 16. Античные объекты историко-культурного наследия, Хорватии, Румынии, Черногории	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
16.1	Античные объекты историко-культурного наследия, Хорватии, Румынии, Черногории	Хорватия: дворец Диоклетиана в Сплите, лучше всего сохранившийся прекрасный образец древних античных сооружений в Европе; город Пореч. В старом городе: руины двух римских храмов. Нептун и Большой Храм (один из крупнейших на Адриатике). Улица Кардо Максимус и остатки оборонительных сооружений - Круглая, Пятиугольная и Северо-восточная башни. Развалины древнего города Салона - столицы имской провинции Далмация. Древнее христианское кладбище Маастирине и базилика Каплюк (V в.), маленький баптистерий с внутренними колоннами, водопровод вдоль внутренней стороны старой крепостной стены, общественные бани, Ворота Цезаря (I в. н. э.), Амфитеатр (II в. н. э.) и археологический музей Тускулом со скульптурами в стенных нишах. Пула. Развалины римских сооружений - амфитеатр Арина (I в. до н. э.), римский театр с воротами (II в. н. э.), римские стены,

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Триумфальная арка Сергиевац (арка Сергия, 27 г. до н. э.) и храм Августа.</p> <p>Черногория: древняя Дуклия, Котор - часть культурного наследия, находящегося под защитой ЮНЕСКО. В районе деревни Отиловичи в окрестностях г. Плевля остатки надгробных памятников римлян и этрусков.</p> <p>Румыния. Название страны происходит от лат. <i>romanus</i> — «римский». В VII в. до н. э возникли греческие колонии. К III в. до н. э. относится возникновение государств даков. В к. I-нач. II в. н. э. Дакия была завоёвана римлянами, здесь шла добыча золота и переселение колонистов. К этому времени относятся начало интенсивной романизации и зарождение балканской латыни. Руины римского лагеря Дробета (II-V вв. н. э.) в Дакии. Руины римской крепости времен императора Траяна в Турну-Мэгуреле.</p> <p>Город-порт Констанца - античный полис Томис (VI в. до н. э.): римская стена с "Башней мясников" (VI в. н. э.), памятник Овидию, римская мозаика (III-VI вв. н. э.). В окрестностях Констанцы крепость Хистрия, триумфальная арка Траяна (106-109 гг. н. э.), крепости Томис, Калатис Истрия, Бала, Бабадаг и Капидава, знаменитые монастырь и пещера Дервент, а также римские памятники в Адамклиси.</p>
	Раздел 17. Античные объекты историко-культурного наследия Польши и Венгрии	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
17.1	Античные объекты историко-культурного наследия Польши и Венгрии	<p>Польша. Период римского влияния.</p> <p>Венгрия ("Паннония") - восточная граница Римской империи. История Будапешта ведет начало с I в. до н. э. Одним из кельтских племен был основан город Ак-инк – «водообильный источник». В I в. н. э. римляне отвоевали у кельтов город и переименовали его в Авинкум - столица римской провинции Нижняя Паннония. Памятники римского Аквинкума. Музей римского военного города, руины амфитеатра военного города, построенного в середине II в. Остатки базилики, развалины общественных бань. Музей Аквинкума. Водяной орган, III в.</p> <p>Горячие источники Венгрии. Античный музей "Руины Горзиума"</p>
	Раздел 18. Античные объекты историко-культурного наследия Великобритании и Швейцарии	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
18.1	Античные объекты историко-культурного наследия Великобритании и Швейцарии	<p>Бат (англ. Bath, лат. <i>Aqua Sulis</i>, <i>Aqua Calidae</i>, <i>Bathonia</i>) - один из красивейших городов Англии, местопребывание епископа и главный город графства Сомерсет, на реке Эй-вон. С античности знаменит целебными источниками как бальнеологический курорт.</p> <p>V в. до н. э. территория Швейцарии была завоёвана кельтами, вошедшими в соприкосновение с греками и этрусками. Период латенской культуры. В I в. до н. э. в Швейцарии возникли крупные центры римско-кельтской культуры, возведены фортификационные сооружения, регулярно</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		спланированные города с прямоугольной сетью улиц, храмами, форумами, театрами; строились загородные виллы римско-италийского типа, украшены живописью и мозаиками. Амфитеатр в г. Октодурум (сейчас – Мартины) 2 в. н. э. Монастырь Святого Галла.
	Раздел 19. Особенности экспонирования античных объектов историко-культурного наследия на территории Европы Античные памятники на территории России	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
19.1.	Особенности экспонирования античных объектов историко-культурного наследия на территории Европы	Подведение итогов. Выявление особенностей экспонирования античных памятников. Законы об охране памятников в Европейских странах. Античные памятники на территории России.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
19.2	Античные памятники Причерноморья – следы Великой греческой колонизации	Античные памятники Причерноморья: Херсонес, Фанагория, Пантикапей

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Дисциплина является составной частью учебной программы бакалавриата и предполагает разные формы учебной аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. На первых занятиях студентамдается список источников, обязательной и дополнительной литературы. В ходе консультаций с преподавателем, студент получает рекомендации по работе с литературой, по подготовке к аудиторным занятиям и выполнению самостоятельной работы.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться учебно-методическими материалами, подготовленными преподавателями кафедры:

1. УМК в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе на сервере факультета истории и международных отношений ауд. 2411, на кафедре археологии ауд. 2105а, в том числе в УМК содержаться планы и методические рекомендации с к семинарским занятиям

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

обучающихся по дисциплине

ОК-1	<p>способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p>Знать: особенности античных цивилизаций и их вклад в мировую сокровищницу; суть античной культуры, ее идеологические и философские корни, мировоззренческие основы и эстетические представления, а также зримые из отражения, воплотившиеся в архитектурных памятниках античности; историю античных народов, в том числе греков, этрусков, римлян и др., территорию распространения античной культуры (в рамках Эллады, ВГК, эллинизма, римской империи); основные памятники историко-культурного наследия Европы, включенные в Список ЮНЕСКО.</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности</p>
------	---	---

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка <i>– по желанию</i>	наименование оценочного средства
1.	<p>Раздел 1. Введение в предмет. Особенности античной культуры. Великое наследие античности и его вклад в мировую культуру</p> <p>Знать: основные этапы развития религиозных и мировоззренческих представлений, языка, письменности, философии, литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы; закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценостные</p>	<p>ОК-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p>Доклады, опрос на семинаре, зачет</p>

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры.</p>		
2.	<p>Раздел 2. Основные представления об античной археологии</p> <p>Раздел 3.Характеристика основных категорий античных памятников</p> <p>Раздел 19. Особенности экспонирования античных объектов историко-культурного наследия на территории Европы</p> <p>Знать: основные этапы развития религиозных и</p>	ОК-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	зачет

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>мировоззренческих представлений, языка, письменности, философии, литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы; закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценостные ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры.</p>		
3.	<p>Раздел 4. Особенности античного градостроительства</p> <p>Знать: основные этапы развития религиозных и мировоззренческих представлений, языка,</p>	<p>OK-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости</p>	зачет

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>письменности, философии, литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы; закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры..</p>	своей деятельности	
4.	<p>Раздел 5. Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе. Античные памятники.</p> <p>Знать: основные этапы развития религиозных и мировоззренческих представлений, языка,</p>	OK-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Доклады, опрос на семинаре, зачет

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>письменности, философии, литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы; закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценостные ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры.</p>		
5.	<p>Раздел 5. Туристические объекты на территории Греции</p> <p>Знать: основные этапы развития религиозных и мировоззренческих представлений, языка, письменности, философии,</p>	<p>OK-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p>Доклады, опрос на семинаре,</p>

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – <i>по желанию</i>	наименование оценочного средства
	<p>литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы; закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценостные ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры.</p>		зачет
6.	<p>Раздел 6. Туристические объекты античной эпохи на территории Македонии</p> <p>Раздел 7. Античные памятники на территории побережья Малой Азии как часть древнегреческой истории</p> <p>Знать: основные этапы развития</p>	<p>OK-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	<p>Доклады, опрос на семинаре, зачет</p>

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>религиозных и мировоззренческих представлений, языка, письменности, философии, литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы; закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценостные ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры.</p>		
7.	<p>Раздел 9. Античные памятники Крита как часть античной истории</p> <p>Раздел 10. Туристические объекты Италии</p> <p>Раздел 11. Античные</p>	<p>OK-1: способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</p>	зачет

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>объекты историко-культурного наследия в Испании</p> <p>Раздел 12. Античные объекты историко-культурного наследия Португалии.</p> <p>Раздел 13. Античные объекты историко-культурного наследия Франции</p> <p>Раздел 14. Античные объекты историко-культурного наследия Германии и Австрии</p> <p>Раздел 15. Античные объекты историко-культурного наследия Болгарии</p> <p>Раздел 16. Античные объекты историко-культурного наследия, Хорватии, Румынии, Черногории</p> <p>Раздел 17. Античные объекты историко-культурного наследия Польши и Венгрии</p> <p>Раздел 18. Античные объекты историко-культурного наследия Великобритании и Швейцарии</p> <p>Раздел 19. Особенности экспонирования античных объектов историко-культурного наследия на территории Европы Античные памятники на территории России</p> <p>Знать: основные этапы развития религиозных и мировоззренческих представлений, языка, письменности, философии, литературы, искусства, архитектуры и науки отдельных стран античной Европы;</p>		

№ п/ п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
	<p>закономерности социокультурного развития и общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурном наследии стран Европы</p> <p>Уметь: анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды, гражданскую и мировоззренческую позицию в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально-практической деятельности; анализировать закономерности исторического развития; использовать знания истории в профессиональной деятельности - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы по культуре античной Европы.</p> <p>Владеть: методами исторических и культурологических исследований, приемами и методами анализа общественных проблем для осознания социальной значимости своей деятельности, в том числе целостным представлением об античной Европе в аспекте развития культуры.</p>		

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

a) типовые вопросы зачета

- Особенности античных цивилизаций. Вклад античных цивилизаций в мировую сокровищницу
- Историко-культурное наследие Греции и Крита античной эпохи
- Историко-культурное наследие Македонии античной эпохи

- Историко-культурное наследие Италии: Рим, Помпеи, Геркуланум (на выбор)
- Историко-культурное наследие античных народов на территории современной Турции
- Историко-культурное наследие Великобритании, Швеции античной эпохи (на выбор)
- Историко-культурное наследие Испании античной эпохи
- Историко-культурное наследие Венгрии, Польши, Черногории античной эпохи (на выбор)
- Историко-культурное наследие Португалии, Хорватии, Болгарии (на выбор)
- Историко-культурное наследие Германии, Австрии (на выбор)
- Античные памятники на территории России: Херсонес, Пантикапей, Фанагория

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Благодаря внедрению балльно-рейтинговой системы оценке знаний студент может проследить в своем личном кабинете количество баллов, которые он получил за работу в семестре.

В конце семестра в качестве промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины проводится зачёт. При сдаче зачёта учитываются результаты посещения лекций (2 балла за посещение одной лекции), прохождения контрольных точек, работа на практических занятиях (присутствие на практическом занятии даёт студенту 1 балл в БРС, ответы оцениваются от 3-х до 5 баллов). Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины. Если студент полностью выполнил программу аудиторных занятий и внеаудиторной работы он может получить автоматический зачет. Для других студентов проводится устный зачет.

в) описание шкалы оценивания

Отметка **«зачтено»** ставится, если:

- ответ на поставленные на зачете вопросы показывает, что знания отличаются глубиной и содержательностью;
- студент владеет терминологией;
- ответ студента структурирован;
- ответ не содержит фактических ошибок;
- студент демонстрирует умение аргументировано вести диалог и научную дискуссию.

Отметка **«незачтено»** ставится, если:

- обнаружено незнание или непонимание студентом проблем и вопросов курса;
- содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно;
- на большую часть дополнительных вопросов по дисциплине студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

6.2.2 Доклад

a) типовые темы докладов

- Особенности античной культуры.
- Троя и Шлиман.
- Раскопки Артура Эванса на Крите
- Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе.
- Проблема реституции античных сокровищ.
- Афинский акрополь. Проблемы сохранения, экспонирования, реституции.
- Древний город Помпеи.
 - Монастырь Святого Галла.
- Античные памятники Пловдива.
- Античные памятники на территории и в музеях Германии.
- Античная Таррагона.
- Античные памятники на территории Сирии – Пальмира
- Античные памятники на территории России: Херсонес; Фанагория, Пантикопей

б) критерии оценивания результатов.

Доклад предназначен закрепить навыки студентов, полученные на семинарских занятиях, по умению работать с разными историческими источниками и научной литературой.

Студенты должны продемонстрировать навыки систематизации материала по избранной теме, его структурирования, умения анализировать разные точки зрения ученых и выбирать наиболее убедительные, отстаивать собственные позиции и делать выводы по изучаемой проблеме. Докладчик должен уметь отвечать на вопросы преподавателя и других студентов.

в) описание шкалы оценивания

Отметка «отлично» ставится, если все обозначенные критерии выполнены.

Отметка «хорошо» ставится, если студент продемонстрировал навыки систематизации материала по избранной теме, его структурирования, умения анализировать разные точки зрения ученых и выбирать наиболее убедительные, но не смог выработать собственную позицию и ответить на часть вопросов.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если содержание доклада раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, студент не ответил на вопросы по теме доклада.

Отметка «не удовлетворительно» ставится, если доклад не подготовлен.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Критерием оценки знаний является балльно-рейтинговая система оценки

деятельности студентов. БРС включает оценку по следующим показателям.

Все задания, используемые для контроля знаний, умений и навыков, могут быть реализованы только в процессе обучения (лекционные и практические занятия, контактная внеаудиторная и самостоятельная работа студентов). Выполнение всего комплекса заданий является необходимым для формирования компетенций и контроля знаний, умений и навыком. Все формы работы оцениваются при сдаче зачета.

Если студент пропустил практическое занятие, он может его «отработать» – прийти с выполненным заданием к преподавателю в часы консультаций.

Присутствие на лекции и составление конспекта лекций дает студенту возможность получить 1 балл (всего 36 баллов), если студент пропустил более 50 % лекций, то для допуска на зачет, он должен пройти тестирование.

Получение оценки «зачтено» (80 баллов) по всем формам работы обеспечивают студенту автоматический зачет. В противном случае предполагается отдельная сдача зачета.

Аттестация учебной работы студентов по результатам БРС. Общее количество баллов БРС для аттестации учебной работы составляет 80-100 баллов по дисциплине. Посещение практического занятия дает 1 балл (всего 18). Активное участие в работе (выступление по обозначенным в теме занятия вопросам) на практическом занятии дает от 3 до 5 баллов (всего 27-45).

Процедура зачета. Зачет проводится по вопросам. Студент получает один вопрос, на подготовку дается 15 минут.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения

История Древнего мира: Восток, Греция, Рим [Текст] / [И. А. Ладынин [и др.]]. - Москва : АСТ : СЛОВО : Полиграфиздат, 2010. - 575 с.

Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К, 2011. - 420 с

Воскресенский В.Ю. Международный туризм. – М.: Юнити Дана, 2012. - 463 с.

б) дополнительная учебная литература:

https://ru.wikipedia.org/.../Список_объектов_всемирного_наследия_ЮНЕСКО_в_Европе

Бессараб Д. А. География международного туризма. Ч.1. Туристское страноведение [Электронный ресурс] / Д. А. Бессараб, Л. В. Штефан. –Минск: Тетра-системс, 2011. Режим доступа:

http://www.biblioclub.ru/78514_Geografiya_mezhdunarodnogo_turizma_Ch_1_Turisticheskoe_stro_novedenie.html

Бессараб, Д. А. География международного туризма. Ч.2. География видов туризма [Электронный ресурс] / Д. А. Бессараб, Л. В. Штефан. – Минск: Тетрасистемс, 2011. Режим доступа:

http://www.biblioclub.ru/78515_Geografiya_mezhdunarodnogo_turizma_Ch_2_Geografiya_vidov_t urizma.htm

- Брунов Н.И. Памятники Афинского Акрополя. Парфенон и Эрехтейон. – М., 1973.
- Воробьёв Д. Управление объектами всемирного культурного наследия в европейских городах. Рабочие тетради Центра изучения Германии и Европы, 2011. http://www.zdes.spbu.ru/assets/files/wp/2011/wp_2011_11%20vorobuev.pdf
- Драчева Е. Л. Страноведение. Германия. Италия. Финляндия: учебное пособие / Е. Л. Драчева, А. О. Яворская, Т. Т. Христов. – М.: Книгодел, 2012. – 308 с
- Драчева Е. Л. Страноведение. Испания. Кипр. Турция. Египет: учебное пособие / Е. Л. Драчева, А. О. Яворская, Т. Т. Христов. – М. : Книгодел, 2012. – 323 с.
- Древняя Греция: учеб. пособие для вузов / Б. С. Ляпustin, И. Е. Суриков. М.: Дрофа, 2007. – 526 с.: ил.
- Дыжина Н. Н. География туризма: учеб. пособие - М.: Дашков и К, 2011. - 253 с.
- История Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузицина. - М.: Высшая школа, 2005.
- История Древнего Рима. Тексты и документы. В 2 ч.: учеб. пособие для вузов. Ч. 1. Общество. Государство. Религия / Ред. В. И. Кузицин. - М.: Высшая школа, 2004. - 429 с.
- История Древнего Рима. Тексты и документы. В 2 ч.: учеб. пособие для вузов. Ч. 2. Римское право и общество / ред. В. И. Кузицин. - М.: Высшая школа, 2005. - 320 с.
- История Древнего Рима: Учебно-методическое пособие для семинарских занятий / Сост. Н.М. Зиняков; ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». – Томск: Изд-во Томского государственного педагогического университета, 2009. – 40 с.
- История человечества. III тыс. до н.э. VII в. до н.э. Т. II. – М., 2003.
- Клименко Б.М. Общее наследие человечества. М., - 1989.
- Кобылина М. М., Милет - М., 1965.
- Колобова К.М. Древний город Афины и его памятники. – Л., 1961.
- Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. – М. 1988.
- Косолапов А.Б. Туристское страноведение: Европа и Азия. - М., 2005.
- Кривченко В.И. Помпеи. Геркуланум. Стабии. – М., 1981.
- Криш Элли Г. Сокровища Трои и их история. – М., 1996.
- Культурология: учебное пособие для студентов высших учебных. - 6-е изд. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
- Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие М.:Логос. - 2002.
- Метальникова Н.С. Страноведение: Учебное пособие. – Томск. Изд-во ТПУ, 2005. –160 с.
- Памятники мирового искусства. Выпуск VII (серия вторая). Искусство этрусков и древнего Рима. – М., 1983.
- Путеводитель: Мир вокруг нас. Греция. - М.: Симон-пресс. - 2000. – 224 с.
- Путеводитель:Греция. - М.:Аякс-пресс. - 2003. – 96 с.
- Савельев А.Е. Культура Древней Греции: Учеб. пособие. — М.: Высшая школа, 2008. — 461 с.
- Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие, Ч. Директ-Медиа. – 2015. - 954 с.
- Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры: учебное пособие, Ч. 2. Директ-Медиа. -2015. - 767 с.
- Самые красивые города Европы. Открытия. Путешествия. Отдых. История. Современность. - М., 2000.
- Сансоне В. Камни, которые надо спасти. – М., 1986.
- Сидорова Н.А. Афины. – М., 1967.
- Советова О.С. История Древней Греции. Учебно-методическое пособие для семинарских занятий студентов 1 курса факультета истории и международных отношений. – Томск, 2009. – 40 с.
- Соколов В. Акрополь в Афинах. – М., 1968.
- Список всемирного наследия Европы: <http://databases.unesco.org/icomos/>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Сайт «Википедия. Свободная энциклопедия» // URL: <http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 18.02.2014)
- Сайт Библиотека научной литературы «Гумер» // URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения 18.02.2014)
- Сайт «Электронная библиотека Максима Мошкова» // URL: <http://lib.ru> (дата обращения 18.02.2014)
- <http://ru.wikipedia.org>
 - 10.05.2013 Википедия. Свободная энциклопедия
- <http://www.gecont.ru/articles/dost/bulgar.htm> 10.05.2013 Достопримечательности Болгарии
- <http://travels.co.ua/rus/spain/iskystvo/anc-archi.html>
-
- <http://miroland.com/blanes-spain/> 3.09.2013 Античные города и памятники Испании
- <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm> 10.05.2013 Коллекция ссылок на веб-сайты музеев мира на сайте ист. ф-та МГУ
- <http://www.pandia.ru/> 4.09.2013
- <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-gosudarstvennoy-sistemy-ohrany-pamyatnikov-vo-vtoroy-chetverti-xix-veka-sravnitelnyy-analiz-frantsiya-i-rossiya> Античные памятники Франции. Система охраны памятников во Франции (дата обращения 3.09.2013)
- <http://warps.ru> Туристическая Турция (дата обращения 3.09.2013)
- <http://dic.academic.ru> Об античных городах на территории Малой Азии (дата обращения 3.09.2013)
- <http://virtualeuropa.narod.ru/> Античные города Греции (дата обращения 3.09.2013)
- <http://unesko.ru/> (дата обращения 3.09.2013)
- <http://www.cult-turist.ru/go.php?q=www.plandeville.ch/martigny?lang=fr> (дата обращения 3.09.2013)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9.1. Рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям

Первая лекция носит вводный характер, вместе с тем, она важна для последующего успешного усвоения курса, поскольку в ней характеризуются основные методы и термины антропологии. На вводной и последующих лекциях обучающемуся необходимо мобилизовать свое внимание с тем, чтобы успешно

усваивать материал, следя за речью преподавателя, читая текст презентации и рассматривая иллюстрации лекционной слайд-презентации. Желательно активно участвовать в совместном обсуждении вопросов, адресованных преподавателем аудитории, поскольку оперирование знаниями способствует более прочному овладению ими. Перед следующей лекцией необходимо просмотреть материал предыдущей.

9.2. Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Подготовка к занятиям предполагает чтение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы с целью составления ответов на вопросы плана. При подготовке необходимо справляться о памятниках из списка Всемирного наследия по справочно-информационным сайтам Интернета (например, Википедия). Подготовка к семинарским занятиям требует конспектирования. Конспектирование – краткое последовательное изложение содержания прочитанного, важный этап работы с научной литературой. Ему предшествует чтение текста статьи или книги, выявление фрагментов, содержащих основные мысли автора, необходимый фактический материал, противоречащие высказывания авторов и пр.

При конспектировании необходимо соблюдать следующие правила:

1. Сначала нужно внимательно прочитать текст статьи или книги, а затем просмотреть текст, чтобы выбрать главные положения. При первом прочтении надо понять смысл изложенного, прибегая к словарям и справочникам (справочным сайтам) при необходимости. Тогда при повторном просматривании несложно будет выявить основные мысли.
2. Конспект статьи или книги необходимо начинать с указания полных библиографических данных

книга:

фамилия и инициалы автора. Название книги. Место издания: Издательство, год издания. Количество страниц в книге.

Например:

Путеводитель: Греция. – М.: Аякс-пресс, 2003. – 96 с.

статья в сборнике (журнале):

фамилия и инициалы автора статьи. Название статьи // Название сборника. Место издания: Издательство, год издания. Страницы, на которых напечатана статья.

Например:

Китова Л.Ю. Бог-меч Язылыкая в свете археологических, мифологических, фольклорных и лингвистических данных // Интеграция археологических и этнографических исследований. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. – С. 132-135.

3. Если текст публикации переписывается дословно, то он заключается в кавычки (это называется «цитата») и на него делается ссылка (Китова, 2010, с. 135).

4. Нужно стараться чаще передавать смысл прочитанного своими словами, чтобы научиться самостоятельно формулировать и излагать собственные мысли.

5. Приветствуется привлечение дополнительной литературы, научной информации из сети Интернет.

Нужно готовиться к занятию так, чтобы на занятии можно было самостоятельно излагать прочитанную при подготовке информацию, не сводя ответ к чтению конспекта. Только при условии основательной подготовки может состояться плодотворное обсуждение темы, анализ проблем; все это поможет систематизировать материал, позволит свободно оперировать терминологией, усвоить те основы, которые позволят в дальнейшем самостоятельно расширять и углублять познания.

9.3. Рекомендации по подготовке (реферативного) сообщения

Сообщение представляет собой результат сжатого изложения (рефериования) содержания текста опубликованных работ – монографий, статей и др. При подготовке сообщения, наряду с изложением содержания реферируемой работы, можно отражать результаты собственного осмысливания и критического анализа.

Работа над сообщением начинается с составления библиографического списка (списка необходимой литературы). Желательно использовать не менее двух–трех публикаций. Затем литературу нужно прочитать и законспектировать (см. рекомендации выше). После этого надо продумать структуру сообщения, то есть составить план. Сообщение начинать надо с постановки проблемы и заканчивать выводами.

Сообщение должно быть правильно оформлено. Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения; название факультета; название (тему) реферата; ФИО автора; номер группы; ФИО проверяющего преподавателя. Текст должен содержать ссылки на научные работы.

Правила оформления сносок в тексте (автор, год издания работы, страница).

Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные публикации. Объем сообщения должен быть не менее 5 страниц машинописного текста (14 кегль, полуторный интервал). Он может быть и рукописным – написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), крупным, ясно читаемым почерком.

Изложение материала должно быть самостоятельным, логичным и доступным, желательно сделать мультимедийную презентацию, содержащую тезисы (кратко сформулированные основные положения сообщения), при необходимости, также иллюстрации, таблицы и схемы. На сообщение отводится 10–15 минут занятия. После сообщения докладчик должен быть готов ответить на задаваемые ему вопросы, после чего проходит коллективное обсуждение сообщения.

9.4. Методические рекомендации к работе над электронной презентацией

Электронная презентация может разрабатываться к сообщению или к одному из вопросов семинарского занятия или лекции. Она должна отражать, раскрывать и иллюстрировать основные положения выбранной темы. Презентация составляется в программе Power Point, она должна включать около

10 слайдов с текстовым и изобразительным материалом. На отдельных слайдах представляется название темы, перечень использованной литературы. При изложении текста (основные положения, понятия, выводы) нужно максимально лаконично его формулировать, подбирать шрифт, удобный для чтения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Лекции по дисциплине оформлены в виде слайд-презентаций, созданных в программе Microsoft Office Power Point 2007. В программе Power Point обучающиеся готовят презентации к реферативным сообщениям.

Доступ к электронным ресурсам библиотеки КемГУ осуществляется на сайте «Университетская библиотека онлайн». Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с отечественными и зарубежными вузами, библиотеками, иными предприятиями и организациями, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе:

- университетская информационная система (УИС) «Россия»;
- научная электронная библиотека Elibrary.ru;
- электронная библиотека диссертаций РГБ;
- депозитарий электронных образовательных ресурсов КемГУ.
- Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн". – (Режим доступа): <http://www.biblioclub.ru/info/about.html>
- Литература издательства IOS Press (тестовый доступ). – (Режим доступа): <http://iospress.metapress.com/journals/>
- ЭБС IQlib. – (Режим доступа): <http://www.iqlib.ru/>
- ЭБС IPRbooks. – (Режим доступа): <http://www.iprbookshop.ru/>
- ЭБС Книгафонд. – (Режим доступа): <http://www.knigafund.ru/>

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения традиционных и активных форм проведения занятий по дисциплине используются мультимедийные аудитории и следующее техническое обеспечение:

- а) Компьютер со следующими системными требованиями:
 - Процессор 300 MHz и выше;
 - Оперативная память: 256 Mb и выше.
 - Звуковая карта, колонки и/или наушники;
 - Устройство для чтения DVD-дисков.
- б) Другие устройства:

- Видеопроектор
 - Маркерная доска (обычная доска).
 - физическая и политическая карты мира
- в) Методический кабинет факультета с необходимой литературой, библиотека КемГУ.

Значительная часть необходимых материалов (литература, методические материалы) имеются на кафедре археологии (ауд. 2105а).

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Образовательные технологии

№ п/п	Тема занятия	Виды занятий	Формы интерактивных занятий
	Введение в предмет. Особенности античной культуры. Великое наследие античности и его вклад в мировую культуру	л	лекция-беседа с элементами проблемной лекции с элементами беседы. При чтении лекции преподаватель ведет диалог с аудиторией, предлагает студентам вспомнить материал, пройденный на 1 курсе, обобщить его и совместно определить особенности античной культуры.
	Характеристика основных категорий античных памятников –	л	Программированная лекция-консультация. Лекция-визуализация; метод демонстрации. В процессе занятия преподаватель предлагает студентам ознакомиться с материалами античной коллекции музея КемГУ, а также демонстрирует отдельные категории источников на слайдах.
	Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Европе. – 2 часа	л	Проблемная лекция; метод демонстрации; беседа; групповая дискуссия. На лекции демонстрируются слайды с видами архитектурных сооружений: храмов, театров, зданий общественного назначения, жилищ и т.д. Студенты должны отметить особенности античной архитектуры и ее отличия от древневосточной.

	Туристические объекты на территории Греции.	л	<i>Лекция-визуализация с элементами беседы</i>
	Античные памятники на территории побережья Малой Азии как часть древнегреческой истории		На лекции демонстрируются виды архитектурных сооружений. Студентам предлагается ответить на вопросы: относятся ли конкретные малоазийские памятники к античным, если да, то почему. Вспомнить периодизацию истории Малой Азии.
	Античные объекты историко-культурного наследия Италии	л	<i>Лекция-визуализация.</i> На лекции демонстрируются памятники культуры древней Италии. Студентам предлагается назвать основные типы архитектурных сооружений Древнего Рима, перечислить особенности градостроительства на территории Италии.
	Античные объекты историко-культурного наследия Испании	л	<i>Лекция-визуализация.</i> На лекции демонстрируются памятники культуры древней Испании. Студентам предлагается назвать основные типы архитектурных сооружений античной Испании, выявить их общие и особенные черты.
	Античные объекты историко-культурного наследия Болгарии	л	<i>Лекция-визуализация.</i> На лекции демонстрируются памятники культуры древней Болгарии. Студентам предлагается вспомнить, чем характеризуется святилище, перечислить самые знаменитые античные святилища. Ответить на вопрос кто такой Асклепий, что такое асклепион.
	Античные памятники Причерноморья – следы Великой греческой колонизации Античные памятники Причерноморья: Херсонес, Фанагория, Пантикопей	л	<i>Лекция-визуализация;</i> метод демонстрации; метод проектов; обсуждение проблем реституции памятников, предлагается дать оценку античных памятников, расположенных на территории нашей страны и выделить их особенности

12.2. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются ФОС с укрупненным шрифтом. На текущую аттестацию приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Составитель: О.С. Советова, д.и.н., профессор кафедры археологии
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))
