

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет истории и международных отношений

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФИИМО

 К. В. Юматов

16 марта 2015 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Культурология

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (специальность)

41.03.05 Международные отношения

(цифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки /
Направленность (специализация) подготовки
Мировая политика и международный бизнес

Уровень бакалавриата

Форма обучения

очная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета
(протокол Ученого совета факультета № __ от _16_.03_.2015_)

Утверждена с обновлениями в части

(протокол Ученого совета факультета № __ от __.__.201_)

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры истории цивилизации и
социокультурных коммуникаций

Зав. кафедрой С.А. Васютин

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
2. Место дисциплины в структуре ООП.....	6
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
3.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)	6
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ...	10
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	14
6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю).....	15
6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы	19
6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	24
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	24
а) основная учебная литература:	25
б) дополнительная учебная литература:	25
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля).....	25
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (<i>при необходимости</i>).....	31
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	32
12. Иные сведения и (или) материалы	32
12.1.	32

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы *бакалавриата* обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-2	умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	<p>Знать: основные принципы построения устной и письменной речи</p> <p>Уметь: говорить и писать на русском и иностранных языках, переводить письменно и устно тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный</p> <p>Владеть: навыками профессиональной коммуникации на русском и иностранных языках, способностью работать в группах и проектных коллективах; приемами ведения дискуссии и полемики</p>
ОК-9	навыки использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, стремление найти практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений	<p>Знать: историю и основы теории международных отношений, основы современной мировой политики и глобальных проблем, основы внешней политики и дипломатии России и ведущих стран мира; основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук</p> <p>Уметь: находить применение своим профессиональным знаниям и уровню своей квалификации в сфере государственной службы, бизнеса, неправительственных организаций международного профиля</p> <p>Владеть: навыками использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; методикой использования на практике основных положений социальных, гуманитарных и экономических наук</p>
ОК-16	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия, место человека в	<p>Знать: базовый материал основных исторических дисциплин; специфику различных культур, основные проблемы современной социокультурной ситуации, специфику полиэтнической среды, особенности межэтнической</p>

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	историческом процессе, политической организации общества	коммуникации; основные концепции развития исторического процесса Уметь: применять эти базовые знания в профессиональной деятельности; выделять общее и особенное в развитии исторического процесса Владеть: способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ОК-17	умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	Знать: знать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Уметь: анализировать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Владеть: методикой анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем
ОК-19	осознание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	Знать: гуманистические ценности и их роль в историческом процессе; основы цивилизационного подхода изучения истории Уметь: осознавать роль гуманистических ценностей в сохранении и развитии современной цивилизации Владеть: основами анализа процессов развития современной цивилизации
ОК-25	готовность и стремление к совершенствованию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии	Знать: принципы гуманизма, свободы и демократии; документы международного права Уметь: определять и формулировать проблемы и задачи в целях совершенствования общества на принципах гуманизма, свободы и демократии Владеть: навыками организации своей профессиональной деятельности на принципах гуманизма, свободы и демократии
ОК-26	способность адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и интернациональных групп	Знать: специфику различных (этнических и национальных) культур; основные проблемы взаимодействия в многоэтнических и интернациональных группах

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ООП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		Уметь: адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и интернациональных группах Владеть: навыками работы многоэтнических и интернациональных группах
ОК-31	владение этикой межличностных отношений и эмоциональной саморегуляции	Знать: основы этики, психологии, теории межличностных отношений Уметь: использовать в практической деятельности знания в области этики межличностных отношений; применять принципы эмоциональной саморегуляции Владеть: этикой межличностных отношений и эмоциональной саморегуляции

2. Место дисциплины в структуре

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.2).

Для освоения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные в рамках освоения дисциплин (ы): «Философия», «Всемирная (синхронная) история».

Дисциплина (модуль) изучается на __1__ курсе (ах) в __2__ семестре (ах).

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет __2__ зачетных единиц (з.е.), _72__ академических часов.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы обучения
Аудиторная работа (всего):		
в том числе:		
лекции	18	
семинары, практические занятия	18	
практикумы		
лабораторные работы		
в т.ч. в активной и интерактивной формах	12	
Внеаудиторная работа (всего):		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)		
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятельная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
1.	Теория культуры					
2.	Структура и состав современного культурологического знания		2	2	4	опрос

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
всего						
	Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.					
3.	Основные понятия культурологии (культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация).		4	4	8	опрос, доклады
4.	Философия культуры. Проблемы культурогенеза		2	2	4	Контрольная работа
	История культуры					
	Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая		2	2	4	опрос, контрольный срез

№ п/п	Раздел дисциплины	Общая трудоёмкость (часов) всего	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		самостоятель ная работа обучающихся	
			лекции	семинары, практические занятия		
	культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.					
	Историческая Культурология		4	8	12	опрос, рефераты
	Место и роль России в мировой культуре		2	2	4	опрос.
	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.		2	2	4	опрос, тестирование
		72	18	18	36	зачет

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теория культуры	
	<i>Содержание лекционного курса</i>	
	Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.	Предмет, цели, задачи и краткая характеристика содержания дисциплины. Терминология дисциплины. Основные понятия и определения. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.
	Основные понятия культурологии (культура, цивилизация, морфо-логия культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация).	Основные понятия культурологии (культура, цивилизация, морфо-логия культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация). Дефиниции культуры. Деятельностный (технологический), системный, ценностный (аксиологический) подходы. Культурные процессы в сферах жизнедеятельности человечества (культура материальная и духовная). Морфология культуры. Функции культуры. Культура как этноконсолидирующий и этнодифференцирующий признак. Проблема толерантного отношения к культурным традициям народов РФ. Дефиниции цивилизаций. Соотношение понятий “культура” и “цивилизация”.
	Основные культурологические	«Философия жизни» Ф. Ницше. Общественно-историческая школа

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	школы. Методы культурологических исследований.	локальных культур. Культурно-эволюционная школа Л. Уайта. Психоаналитическая школа. Концепция коллективного бессознательного К. Г. Юнга. Структурно-функциональный подход. Структурализм. Основные положения структурализма. Концепции игровой культуры. Культурно-историческая концепция евразийства. Методы культурологических исследований. Культурология о будущем цивилизации (или цивилизаций).
	Философия культуры. Проблемы культурогенеза.	Предыстория человеческого общества. Проблема культурогенеза (Концепции: орудийно-трудовая, психоаналитическая, антропологическая, социокультурная). Основные итоги доисторического периода (К. Ясперс). Мезолит. Неолитическая революция. Этапы общественного разделения труда.
	Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.	Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "серединные" культуры. Локальные культуры.
	Раздел 2. История культуры	
	Историческая Культурология	Индо-буддийский тип культуры. Индская культура и культура ариев - составляющие индийской культуры. Складывание ведической литературы. «Ригведа» и «Упанишады»- философские первоосновы. Формирование сословной структуры - варны. Религия: индуизм, джайнизм, буддизм и ислам. Философские концепции и научные знания. Искусство Индии, его истоки и специфика. Конфуцианско-даосистский тип

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		культуры. «Книга Перемен». Религиозно-философские учения. Философия Лао-Цзы. Религиозный даосизм и «неодаосизм». Ритуал и этика в традиционном Китае. Конфуций. Кодекс благородного мужа. Правила «ли». Конфуцианство и легизм в политической истории. Своеобразие искусства. Китайская наука, культура и Запад.
	Место и роль России в мировой культуре	Русская культура: понятие, генезис, самобытность. Русская средневековая культура: определяющие доминанты национального развития. Золотой" и "серебряный век" русской культуры: исторические достижения и противоречия. Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место. Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе
	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Соотношение культуры и контркультуры. Молодежные волнения 60-х гг. как явление дионисийского начала в культуре. Франкфуртская школа. Маркузе. Хоркхаймер. "Новые левые". Субкультуры. Битники. Движение хиппи. Понятие андеграунд. Субкультуры 80-90 х гг. Техника и культура. Сциентисты и их оппоненты. Глобалистика. Римский клуб.
	<i>Темы практических/семинарских занятий</i>	
	Основные понятия культурологии	1.Морфология культуры. Миф, Религия, Искусство, Наука 2.Функции культуры.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Философия культуры. Основные культурологические школы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюционизм социальный. 2. Общественно-историческая школа локальных культур: О. Шпенглер, Н.Я. Данилевский, А. Тойнби 3. Психоаналитическая школа. Тотем и табу. Эдипов комплекс. 4. Экзистенциализм. Теория осевого времени К. Ясперса.
	Проблемы культурогенеза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности мифологического мировосприятия. 2. Тотемизм. Фетишизм. Анимизм. Магия. 3. Проблема генезиса искусства, его функции.
	Типология культур	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этническая и национальная культуры. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. 2. Культуры светская и религиозная. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. 3. Традиционная и современная культура. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. 4. Массовая и элитарная культура. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ. 5. Восточная и западная культура. Предпосылки появления; основные характеристики, сравнительный анализ.
	Историческая Культурология	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура древневосточных цивилизаций. 2. Античная культура: социальные и духовные основы. 3. Культура средневековой Европы: особенности, ценности, идеалы. 4. Эпоха Возрождения как начало новой европейской культуры. 5. Европейская культура XIX-XXI века.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Место и роль России в мировой культуре	1. Русская культура: понятие, генезис, самобытность. 2. Русская средневековая культура: определяющие доминанты национального развития. 3. "Золотой" и "серебряный век" русской культуры: исторические достижения и противоречия. 4. Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место. 5. Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе
	Культура и глобальные проблемы современности	Соотношение культуры и контркультуры. Молодежные волнения 60-х гг. как явление дионисийского начала в культуре. Франкфуртская школа. Маркузе. Хоркхаймер. "Новые левые". Субкультуры. Битники. Движение хиппи. Понятие андеграунд. Субкультуры 80-90 х гг.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами:

Краткий конспект лекций по дисциплине

Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Хрестоматия

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,

навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Теория культуры		
2.		ОК-2 умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	
3.		Знать: основные принципы построения устной и письменной речи	Зачет, опрос
4.		Уметь: говорить и писать на русском и иностранных языках, переводить письменно и устно тексты профессиональной направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный (частично)	контрольные работы, рефераты
5.		Владеть: навыками профессиональной коммуникации на русском и иностранных языках, способностью работать в группах и проектных коллективах; приемами ведения дискуссии и полемики (частично)	дискуссия
6.		ОК-17 умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	
7.		Знать: знать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	Зачет, опрос
8.		Уметь: анализировать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	контрольные работы, рефераты
9.		Владеть: методикой анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем	Дискуссия, реферат, Эссе «Природа-культура. Является ли бинарной оппозицией»
10.		ОК-19 осознание роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной	

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (темы) (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
		цивилизации	
11.		Знать: гуманистические ценности и их роль в историческом процессе; основы цивилизационного подхода изучения истории	Зачет
12.		Уметь: осознавать роль гуманистических ценностей в сохранении и развитии современной цивилизации	Опрос, дискуссия
13.		Владеть: основами анализа процессов развития современной цивилизации	Реферат, дискуссия, эссе «Восток-Запад»
14.	История культуры		
15.		ОК-9 навыки использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, стремление найти практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений (частично)	
16.		Знать: историю и основы теории международных отношений, основы современной мировой политики и глобальных проблем, основы внешней политики и дипломатии России и ведущих стран мира; основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук	зачет, тесты Терминологические диктанты, контрольная работа «Легизм в Древнем Китае»
17.		Уметь: находить применение своим профессиональным знаниям и уровню своей квалификации в сфере государственной службы, бизнеса, неправительственных организаций международного профиля	Рефераты, дискуссии,
18.		Владеть: навыками использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук в	Эссе: Восток-Запад

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам) (темы)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
		профессиональной деятельности; методикой использования на практике основных положений социальных, гуманитарных и экономических наук	
19.		ОК-16 способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасиления, место человека в историческом процессе, политической организации общества	
20.		Знать: базовый материал основных исторических дисциплин; специфику различных культур, основные проблемы современной социокультурной ситуации, специфику полиэтнической среды, особенности межэтнической коммуникации; основные концепции развития исторического процесса	зачет, тесты
21.		Уметь: применять эти базовые знания в профессиональной деятельности; выделять общее и особенное в развитии исторического процесса	Терминологические диктанты
22.		Владеть: способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасиления в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Рефераты, дискуссии,
23.		ОК-17 умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	
24.		Знать: знать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	Зачет, опрос
25.		Уметь: анализировать основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	контрольные работы, рефераты
26.		Владеть: методикой анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем	Дискуссия, реферат, Эссе «Восток-Запад»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (темы) (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
27.		ОП-25 готовность и стремление к совершенствованию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии	
28.		Знать: принципы гуманизма, свободы и демократии; документы международного права (частично)	Зачет, опрос
29.		Уметь: определять и формулировать проблемы и задачи в целях совершенствования общества на принципах гуманизма, свободы и демократии	Групповое обсуждение темы семинара «Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе»
30.		Владеть: навыками организации своей профессиональной деятельности на принципах гуманизма, свободы и демократии	реферат, Групповое обсуждение темы семинара «Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе»
31.		ОП-26 способность адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и интернациональных групп (частично)	
32.		Знать: специфику различных (этнических и национальных) культур; основные проблемы взаимодействия в многоэтнических и интернациональных группах	Зачет, тесты, опрос Эссе «Восток-Запад»
33.		Уметь: адаптироваться к условиям работы в составе многоэтнических и интернациональных группах	
34.		Владеть: навыками работы многоэтнических и интернациональных группах	
35.		ОК-31 владение этикой межличностных отношений и эмоциональной саморегуляции (частично)	
36.		Знать: основы этики, психологии, теории межличностных отношений	Зачет, опрос, тесты

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты разделам) (темы) по	Код контролируемой компетенции (или её части) / и её формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
37.		Уметь: использовать в практической деятельности знания в области этики межличностных отношений; применять принципы эмоциональной саморегуляции	Реферат контрольные работы
38.		Владеть: этикой межличностных отношений и эмоциональной саморегуляции	

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

6.2.1. Зачет

Типовые вопросы

1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология.
3. Культурология и история культуры.
4. Теоретическая и прикладная культурология.
5. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, субъект культуры.
6. Основные понятия культурологии: функции культуры.
7. Основные понятия культурологии: культурогенез.
8. Основные понятия культурологии: динамика культуры.
9. Основные понятия культурологии: язык и символы культуры, культурные коды.
10. Основные понятия культурологии: межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира.
11. Основные понятия культурологии: социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.
12. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры.
13. Типология культур. Восточные и западные типы культур.
14. Типология культур. Специфические и "серединые" культуры. Локальные культуры.
15. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.
16. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности.
17. Культура и личность. Инкультурация и социализация.
18. Методы культурологических исследований. Общественно-историческая школа локальных культур.

19. Методы культурологических исследований. Психоаналитическая школа З. Фрейд.
20. Методы культурологических исследований. Коллективное бессознательное К. Юнга
21. Методы культурологических исследований. Эволюционизм.
22. Методы культурологических исследований. «Философия жизни» Ф. Ницше
23. Методы культурологических исследований. Культурно-историческая концепция евразийства.
24. Методы культурологических исследований. Теория осевого времени К. Ясперса.
25. Методы культурологических исследований. Теории игровой культуры.
26. Культурология как наука
27. Морфология культуры.
28. Фукуяма, Хантингтон о будущем цивилизации.
29. Русская культура: понятие, генезис, самобытность .
30. Русская средневековая культура: определяющие доминанты национального развития.
31. "Золотой" и "серебряный век" русской культуры: исторические достижения и противоречия
32. Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности, историческое место
33. Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе

Критерии и шкала оценивания.

- «Зачтено» ставится при ответе на зачетный вопрос за отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и фактического материала, умение обобщать, делать выводы; твердое знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление, ясная логика изложения; умение вести диалог; грамотность речи; допущены отдельные непринципиальные ошибки в определениях;

- «Не зачтено»: непонимание поставленных вопросов, нераскрытие проблемы; проявлено незнание основных теоретических понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого материала; неправильно и не структурированно раскрывается ответ, выводы не соответствуют поставленным задачам.

4. Опрос

Типовые вопросы

1. Морфология культуры. Миф, Религия, Искусство, Наука

2. Функции культуры.

Критерии и шкала оценивания.

Ответ на семинаре засчитывается, если студент обнаруживает полноту теоретических знаний при ответе на данный вопрос (освещает основные концептуальные подходы к проблеме); демонстрирует умение анализировать, сопоставлять материал и проводить причинно-следственные связи; способность делать самостоятельные аргументированные выводы. Ответ на семинарском занятии не засчитывается, если студент не знает материал занятия или отвечает с грубыми ошибками, не умеет строить выводы из своего ответа.

6. Тесты (типовые вопросы)

Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э. Тайлор и Л. Морган:

- ▲ дикость, варварство, цивилизация;
- ▲ рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;
- ▲ прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха.

2. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие определённые функции:

1. функциональной;
2. культурно-исторической;
3. эволюционной;
4. структурной антропологии.

3. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики, который также занимался проблемой типологии культур:

1. Н. Бердяев;
2. Н. Данилевский;
3. П. Сорокин;
4. А. Лосев.

4. Кому из мыслителей принадлежит приведенное ниже высказывание: «Я вижу на месте монотонной картины однолинейной мировой истории феномен множества мощных культур, каждая из которых придает своему материалу, то есть человеческой природе, свою собственную форму; каждая из которых обладает своей собственной идеей, своими собственными страстями, своей собственной жизнью, волей, манерой воспринимать вещи и своей собственной смертью»:

1. К. Ясперсу;
2. Н. Данилевскому;
3. П. Сорокину;
4. О. Шпенглеру.

5. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: «Культура возникает в игре, как игра. Игра старше культуры, она творит культуру»:

1. О. Шпенглеру;
 2. А. Дж. Тойнби;
 3. И. Хейзинге;
 4. К. Ясперсу.
6. Что такое архетипы:
типы архаической культуры;
1. прообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного в концепции К. Юнга;
 2. типы мыслительных процессов;
 3. все перечисленное.
7. Каков, согласно концепции А. Дж. Тойнби, итог развития всех цивилизаций:
1. все они обречены на гибель;
 2. вселенская религия объединит все существующие цивилизации в одну единую мировую цивилизацию, что даст им возможность избежать гибели;
 3. как любые живые существа, цивилизации, умирая, дают жизнь новым «сыновним» цивилизациям, те – своим сыновним и таким образом исторический процесс нескончаем.
8. Н. Я. Данилевский выделяет в своей концепции культуры четыре основных разряда культурной деятельности. Какие это виды деятельности?
1. художественная, религиозная, политическая, нравственная;
 2. религиозная, культурная, политическая и общественно-экономическая;
 3. научно-теоретическая, художественно-эстетическая, промышленно-техническая, нравственно-этическая.
9. Кто из мыслителей выделял исторический период (800 – 200 гг. до н.э.), так называемое «осевое время», являющийся «ферментом, связывающим человечество в рамках единой мировой истории»:
1. О. Шпенглер;
 2. П. Сорокин;
 3. Н. Данилевский;
 4. К. Ясперс.
10. Кому принадлежит термин «человек-масса», который заполнил современный мир:
1. П. Сорокину;
 2. Ф. Ницше;
 3. Х. Ортеге-и-Гассету;
 4. К. Ясперсу.
11. Кто из мыслителей противопоставлял понятия «культура» и «цивилизация»?
1. О. Шпенглер;
 2. Э. Тайлор;
 3. П. Сорокин;
 4. Л.Н. Гумилев.
- Критерии и шкала оценивания.

Критерий оценивания вопроса теста - правильно выбранный ответ из предложенных вариантов. Шкала - 75% и выше правильных ответов — тест считается пройденным, ниже 75% тест не пройден.

6.2.4. Контрольные работы

Типовые вопросы

- Истолкование культурологами понятия "культура" и "цивилизация".
- Сравнительный анализ культуры Востока и Запада (на конкретных образцах, например - США-Китай)

Критерии и шкала оценивания. Студент должен максимально лаконично, логично письменно в течение 15 минут аудиторной работы ответить на поставленный вопрос, демонстрируя знание материала, способность его понимать, применять идеи и концепции к решению проблем, анализировать информацию, делать самостоятельные аргументированные выводы.

1. Рефераты (типовые задания)

1. Миф как форма культуры.
2. Крещение Руси как культурологическая проблема.
3. Происхождение искусства.
4. Особенности древнерусского искусства.
5. Изменение облика русской культуры под воздействием петровских реформ.
6. Рациональное и сверхъестественное в сознании первобытного человека.
7. Взаимодействие элитарной и народной культуры
8. Социально-экономические и политические особенности царской России.
9. Золотой век русской культуры.
10. Н. Толстой и проблема ценности и смысла жизни.
11. Нравственные искания Ф.М. Достоевского.
12. Академизм и реализм в русской живописи.
13. «Серебряный век» русской культуры.
14. О. Шпенглер о типе души культуры .
15. В. С. Соловьев о религии всеединства.
16. Н.И. Бердяев о свободе и демократии.
17. В.В. Розанов о религии и культуре.
18. Становление социалистической культуры.
19. Й. Хейзинга об агональном характере культуры.
20. Тоталитаризм и культура.
21. Культурная революция.
22. Метод социалистического реализма.
23. Проблемы западной культурной экспансии.
24. Молодежные субкультуры.

Оценка «отлично»:

- обоснованность темы, ее актуальности и значимости, уверенная постановка

целей и задач, их решение, свободное владение теорией, структурированность, логичность, аналитичность, системность подхода.

Оценка «хорошо»:

- целостность позиции, хорошее знание теоретической базы, в целом верная постановка целей и задач, решение основных задач, повествовательный стиль изложения.

Оценка «удовлетворительно»:

- воспроизведение терминов, фактов, слабое знание теории, выводы по теме работы не всегда соответствуют целям и задачам, повествовательный стиль.

Оценка «неудовлетворительно»:

- незнание или недостаточное знание теории, фактов, отсутствие или несоответствие целей и задач друг другу, отсутствие или несоответствие выводов работы целям и задачам, описательность, отсутствие логики в подаче материала.

6.2.6. Эссе

Типовые темы

1. Культура - природа (является ли бинарной оппозицией? Обоснуйте).
2. Восток-Запад (место России в дихотомии, как вы себя идентифицируете. Обоснуйте).

зачтено

- студент демонстрирует требуемый уровень методологической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Эссе обладает внутренним смысловым единством, то есть согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

не зачтено

- студент не демонстрирует требуемый уровень методологической культуры. Эссе не обладает внутренним смысловым единством. В тексте присутствуют объемные заимствования. Недостаточен объем текста.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет) включает следующие формы контроля: опрос, тест, контрольная работа, реферат.

Зачет проводится по вопросам. Студент получает билет, состоящий из одного вопроса, на подготовку дается 15 минут.

Для положительной оценки необходимо постоянно работать на семинарских занятиях, написать тест, контрольную работу, защитить реферат, ответить на вопрос билета на зачете.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,

необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

"Гуревич, Павел Семенович. Культурология [Текст] : учебное пособие / П. С. Гуревич. - 3-е изд., стер. - Москва : Омега-Л, 2012. - 427 с"

Культурология [Текст] : учебник для бакалавров и специалистов / Г. В. Драч [и др.]. - СПб. : Питер, 2012. - 384 с.

б) дополнительная учебная литература:

Арнольдov, А. И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию [Текст] / А. И. Арнольдov. - Москва : Изд-во МГИК, 1992. - 238 с.

Введение в культурологию. В 3 ч. [Текст] : конспект лекций. Ч. 1 / Московский техн. ун-т ; ред. В. А. Сапрыкин. - Москва : Прогресс, 1995. - 209 с. Культурология : учеб. пособие / В. И. Добрынина. - Москва : О-во "Знание" РФ, 1993. - 160 с.

Введение в культурологию [Текст] : учеб. пособие / И. Ф. Буйдина, А. П. Высоцкий, П. А. Горшколепов ; ред. Е. В. Попов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ВЛАДОС, 1995. - 336 с.

Горбатов, А. В. Ведущие школы и направления культурологии [Текст] : учеб. пособие / А. В. Горбатов, Ю. И. Михайлов ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : Сибирская издательская группа, 2009. - 118 с.

Гуревич, П. С. Философия культуры [Текст] : Учеб. пособие / П.С. Гуревич. - 2-е изд., доп. - Москва : Аспект Пресс, 1995. - 288 с. Круглова, Л. К. Основы культурологии [Текст] : Учебник / Л.К.

Культурология. История мировой культуры [Текст] : Учеб. пособие для вузов / А.Н. Маркова; Ред. А.Н. Маркова ; Всероссийский заочный финансово-экономический ин-т. - Москва : Культура и спорт, ЮНИТИ, 1995. - 223 с.

Марченко, Ю. Г. Культурология [Текст] : учебное пособие / Ю. Г. Марченко, И. И. Мамай. - Новосибирск : Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 1995. - 154 с.

Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию [Текст] / Э. А. Орлова ; Российский ин-т культурологии. - Москва : Изд-во МГИК, 1994. - 214 с.

Терминологический словарь по культурологии [Текст] : учеб.-метод. пособие / Кемеровский гос. ун-т ; ред. Ю. И. Михайлов. - Кемерово : Изд-во КемГУ, 2000. - 88 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Режим доступа: доступ свободный.

1. Грицай Л.А. Символический ряд образа семьи в повседневной культуре

- современных молодых людей. SCI - ARTICLE/ RU // http://sci-article.ru/stat.php?i=simvolicheskiy_ryad__obraza_semi_v_povsednevnoy_kulture_s_ovremennyh_molodyh_lyudey (дата обращения 1.02.2015)
2. Каньшин А. К вопросу о российской цивилизации. Вестник военного университета. 2007. № 4 (12) // <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-rossiyskoy-tsvilizatsii> (дата обращения 1.02.2015)
 3. Кирбаева Ю.В. Феномен кризиса в системе культуры. Вестник Астраханского государственного технического университета. № 5 / 2005. // <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-krizisa-v-sisteme-kultury> (дата обращения 1.02.2015)
 4. Луков В.А. История культуры и проблема времени. Знание. Понимание. Умение. № 3 / 2006 // <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-kultury-i-problema-vremeni> (дата обращения 1.02.2015)
 5. Михельсон М.О. Пространство и время городской культуры: проблема соотнесения принципов диахронии и синхронии Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. № 18 / том 1 / 2006 // <http://cyberleninka.ru/article/n/prostranstvo-i-vremya-gorodskoy-kultury-problema-sootneseniya-printsipov-diahronii-i-sinhronii> (дата обращения 1.02.2015)
 6. Жукоцкий В.Д., Жукоцкая З.Р. Культура, социум, личность в гуманистическом измерении. Вестник Нижневартковского государственного гуманитарного университета. № 2 / 2008. // <http://cyberleninka.ru/article/n/kultura-sotsium-lichnost-v-gumanisticheskom-izmerenii> (дата обращения 1.02.2015)
 7. Вопросы культурологии. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=11976 (дата обращения 1.02.2015)
 8. Культурология. - М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН. - 2013-2008. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=2778 (дата обращения 1.02.2015)
 9. Вестник ТГУ. Сер. Культурология и искусствоведение. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1019015> (дата обращения 1.02.2015)
 10. Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. URL: http://elibrary.ru/title_profile.asp?id=25484 (дата обращения 1.02.2015)
 11. Культура и общество. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8796 (дата обращения 1.02.2015)
 12. Обсерватория культуры. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=527877> (дата обращения 1.02.2015)
 13. Общество: философия, история, культура. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011025> (дата обращения 1.02.2015)
 14. Проблемы истории, филологии, культуры. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1117362> (дата обращения 1.02.2015)
 15. Личность. Культура. Общество. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=423590> (дата обращения 1.02.2015)
 16. ЛОГОС. - М.: Фонд Институт экономической политики им. Е.Т. Гайдара. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8815 (дата обращения 1.02.2015)

- 1.02.2015)
- 17.Общественные науки и современность. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7731 (дата обращения 1.02.2015)
- 18.Россия и современный мир. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1121506> (дата обращения 1.02.2015)
- 19.Социально-гуманитарные знания. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=9127 (дата обращения 1.02.2015)
- 20.Социологические исследования. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8227 (дата обращения 1.02.2015)
- 21.Человек. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1006499> (дата обращения 1.02.2015)
- 22.Язык. Словесность. Культура. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1042227> (дата обращения 1.02.2015)
- 23.EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL STUDIES. URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=15882 (дата обращения 1.02.2015)
- 24.Year's work in critical and cultural theory. URL: <http://ywccet.oxfordjournals.org/> (дата обращения 1.02.2015)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учитывая сложность предлагаемого материала, очень важно организовать качественную работу по изучению дисциплины. Студент обязан аккуратно без опозданий и прогулов (кроме прогулов по уважительным причинам - болезнь, распоряжение деканата, ректората) посещать лекции и практические занятия.

Основы знаний закладываются на **лекциях**, им принадлежит ведущая роль в учебном процессе. На лекциях дается самое важное, основное в изучаемой дисциплине.

Студенту следует научиться понимать и основную идею лекции, а также, следуя за лектором, участвовать в усвоении новых мыслей. Для этого надо быть подготовленным к восприятию очередной темы. Время, отведенное на лекцию, можно считать использованным полноценно, если студенты понимают роль лектора, задачи лекции, если работают вместе с лектором, а не бездумно ведут конспект.

Подготовленным можно считать такого студента, который, присутствуя на лекции, усвоил ее содержание. Перед лекцией необходимо прочитывать конспект предыдущей лекции, а после окончания крупного раздела курса рекомендуется проработать его по конспектам и учебникам.

Для наиболее важных проблем курса «Культурология» вызывающих наибольшие затруднения, рекомендуется перед каждой лекцией просматривать содержание предстоящей лекции по учебнику (учебному пособию) с тем, чтобы лучше воспринять материал лекции.

Важно помнить, что ни одна дисциплина не может быть изучена в необходимом объеме только по конспектам. Для хорошего усвоения курса

нужна систематическая работа с учебной и научной литературой, а конспект может лишь облегчить понимание и усвоение материала.

Основная задача при слушании лекции - учиться мыслить, понимать идеи, излагаемые лектором. Большую помощь при этом может оказать конспект. Передача мыслей лектора своими словами помогает сосредоточить внимание, не дает перейти на механическое конспектирование. Механическая запись лекции приносит мало пользы.

Ведение конспекта создает благоприятные условия для запоминания услышанного, т.к. в этом процессе принимают участие слух, зрение и рука. Конспектирование способствует запоминанию только в том случае, если студент понимает излагаемый материал. При механическом ведении конспекта, когда просто записываются слова лектора, присутствие на лекции превращается в бесполезную трату времени.

Конспект ведется в тетради или на отдельных листах. Записи в тетради легче оформить, их удобно брать с собой на лекцию или практические занятия. Рекомендуется в тетради оставлять поля для дополнительных записей, замечаний и пунктов плана.

Конспект следует вести аккуратно и усердно, записывая тему, план, определения, основные факты и концептуальные оценки. При использовании преподавателем электронных лекций необходимо фиксировать схемы и материалы таблиц, которые заметно помогут при подготовке к практическим занятиям, тестам и зачету.

Указания к практическим занятиям:

Ведущим методическим приемом организации работы студентов является анализ источников по культурологии, мировой и отечественной культуре. По каждой теме курса предлагается конкретный план, литература. Методические указания даны по каждой теме. Для самостоятельной работы и научного исследования предлагается тематика докладов и рефератов. В процессе изучения курса студенту необходимо, в первую очередь, усвоить понятийно-категориальный аппарат, на основе которого строится комплекс наук о культуре. Для того чтобы получить четкое представление о теории культуры как науке, важно рассмотреть, как она складывалась, какие культурологические теории возникали, формулировались и развивались в процессе ее становления.

В целом, изучение курса призвано показать культурно-исторические предпосылки современной цивилизации, помочь целенаправленному самостоятельному формированию гуманистических культурных ориентаций, способностей личности.

Для уточнения многих терминологических и категориальных понятий теории культуры большую роль играет справочная литература, рекомендованная как дополнительная. При активном использовании студентами словарей и энциклопедий значительно облегчается задача подготовки студента к практическим занятиям, тестам и экзаменам.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов - это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия, но по их заданию.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся;
- формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных
- знаний и умений студентов;
- формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста;

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя.

Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, кейс-стади, тренинги и другие формы.

Объем времени, отведенный на аудиторную самостоятельную работу, рекомендуется планировать не менее 10% от объема времени, определенного на обязательную учебную нагрузку, в т.ч.: на практические занятия (не менее 30%), на лекции и другие виды занятий (не менее 10%).

Рекомендации к работе с тестами

Тестирование - один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. К достоинствам метода относятся: объективность оценки тестирования; оперативность, быстрота оценки; простота и доступность; пригодность результатов тестирования для компьютерной обработки и использования статистических методов оценки. Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения. Для оценки уровня подготовленности студентов методом тестирования создаются специальные тесты.

Во время работы с тестами:

- Не спешите и внимательно прочитайте информацию.
- Отвечайте последовательно на вопросы теста.

- Если какой либо вопрос вызывает у Вас затруднение, можно вернуться к нему позднее.

- Используйте при работе с тестами метод исключения - один из видов логического доказательства; состоит в перечислении всех частных случаев какого либо общего положения, за исключением одного, и в доказательстве неприменимости их к требуемому выводу; в результате получается уверенность, что случай, оставшийся после исключения всех других, и есть искомый. Метод И. есть доказательство косвенное; полная уверенность в справедливости вывода путем исключения получается лишь тогда, когда, во-1-х, перечисление всех случаев действительно полное и, во-2-х, когда исключение каждого случая непреложно верно.

Требования к рефератам:

Материалы, а также списки источников и литературы для подготовки рефератов даются студентам на первом занятии. На консультациях преподаватель рекомендует наиболее важные издания, необходимые для подготовки рефератов. Это, естественно, не ограничивает студента в подборе материалов и Интернет-ресурсов при написании рефератов и докладов. Выполнение этих заданий контролируется в рамках практических заданий. Студенты, не подготовившие реферат, сдают обозначенную в реферате тему в виде дополнительного вопроса на экзамене.

При написании реферата необходимо соблюдать следующую структуру:

♣ Введение: оно включает обоснование темы, ее актуальность и значимость для сегодняшнего дня; определение целей и задач реферата; краткий обзор литературы.

♣ Основная часть должна раскрывать суть исследуемого вопроса. Она должна быть структурирована, и представлять пошаговое решение проблемы, отражать процесс развития вопроса.

♣ Заключение: должны содержать основные выводы по реферату и ваше отношение к проблеме.

При оформлении реферата необходимо делать ссылки по тексту на используемую литературу и оформлять их в соответствии с ГОСТом. В конце обязательно приложить список использованной литературы, оформленный по ГОСТу. Объем реферата не должен превышать 10-15 листов (Times New Roman, 14 шрифт, 1,5 интервал).

К написанию реферата необходимо приступать в начале семестра, чтобы была возможность исправить работу в соответствии со сделанными преподавателем замечаниями.

Требования к контрольным работам:

Выполнение контрольной работы является составной частью изучения курса. Написание контрольной работы имеет большое практическое значение, так как:

1) студент в процессе выполнения работы должен углубленно изучить одну из тем курса;

- 2) сознательное письменное изложение материала по одной из тем дает представление о логике изложения материала по другим темам курса;
- 3) выполнение контрольной работы развивает такие практические навыки, как умение самостоятельно работать, критически оценивать материал, правильно цитировать литературу, делать несложные теоретические выводы и т.д.

Содержание контрольной работы

Контрольная работа должна включать в себя:

- систематизированное изложение материала по всем вопросам, включенным в данную тему;
- объяснение основных понятий;
- конкретные примеры из истории, подкрепляющие сделанные студентом выводы.

Контрольная работа начинается с введения, в котором дается обзор использованной литературы, и заканчивается заключением, в котором делаются выводы по теме. В конце работы прилагается список использованной литературы.

Рекомендации по написанию эссе.

Эссе - прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу, заведомо не претендующие на исчерпывающую трактовку предмета. Все темы эссе, предложенные студентам, предполагают, что автор, раскрывая одну из них, продемонстрирует достойный уровень методологической культуры, отражающий глубину и основательность понимания предмета рассуждения. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, то есть согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора. Объем эссе. Рекомендуемый объем эссе - не более 150 слов. Структура эссе. Введение - определение основного вопроса эссе. Основная часть - ответ на поставленный вопрос. Тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. Заключение - суммирование уже сделанных подвыводов и окончательный ответ на вопрос эссе.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

1. Проверка выполняемых заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных занятий.

3. Использование слайд-презентаций при проведении практических занятий.

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google chrome»);
- программы для демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель « Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Видеопроектор + ПК; мультимедийная аудитория

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются ФОС с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Составитель (и): Горбатов А.В., д.и.г., проф. кафедры ИЦСК
(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367, одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.) и утвержден приказом ректора от 23.04.2014

№ 224/10..

Макет обновлён с поправками в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол НМС № 6 от 15.04.2015 г.), утвержден приказом ректора.