

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Кемеровский государственный университет»

*Факультет истории и международных отношений*

---

**Рабочая программа дисциплины**

*Археология*

---

Специальность подготовки  
*030401 – история*

---

Профиль подготовки  
*специализации 05 «Археология»*

---

Квалификация выпускника  
*Историк, преподаватель истории*

Форма обучения  
*очная*

---

*Кемерово*      *2014*

---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность курса.*

Археология сегодня преподается во всех университетах и педагогических институтах страны. Она давно стала обязательной учебной дисциплиной в системе общего и специального исторического образования. В этой связи можно отметить следующие, на наш взгляд, очень важные аспекты, связанные с изучением археологии. Курс археологии не только дает конкретные знания в области археологии, навыки научного исследования и представления о его процедуре, но и играет значительную роль в формировании у будущего специалиста исторического мышления, гуманистических взглядов. Изучение археологии позволяет понять органическое единство прошлого и настоящего, раскрывает законы исторического процесса, фундаментальные, глубинные проблемы мировой истории и формирует представление о единстве человечества и мировой культуры, изначальных корнях мировой цивилизации.

Из 40 тыс. лет истории современного человека, первые 34 тыс. мы узнаем исключительно по археологическим и антропологическим материалам. В курсе «Археология» излагаются эти материалы.

Учебный курс археологии, прежде всего, призван сформировать конкретные знания о предмете, объекте археологии, целях и задачах науки; представление о навыках научного исследования и его процедуре. Вместе с тем он играет значительную роль в формировании у будущего специалиста исторического мышления, гуманистических взглядов. Изучение археологии позволяет понять органическое единство прошлого и настоящего, раскрывает законы исторического процесса, фундаментальные, глубинные проблемы мировой истории, формирует представление об единстве человечества и мировой культуры, изначальных корнях мировой цивилизации. Археология раскрывает органическую связь истории человечества и природной среды.

Место археологии в системе исторического образования постоянно возрастает потому, что определенную роль здесь играет фактор ежегодных открытий, постоянное увеличение количества археологических источников, эффект динамического развития науки, тесная органическая связь археологии как учебной дисциплины с научным поиском, живое участие в этом учебно-научном процессе студентов.

**Цель лекционного курса.** В результате изучения археологии студент должен усвоить конкретные знания в области археологии, умение их применять в практической и научной работе, педагогической практике, получить представления о процедуре исследования в области археологии, иметь представления о роли археологии в системе современных исторических знаний.

**Цель лабораторных занятий** - закрепить и расширить знания, полученные студентами в лекционном курсе, а также подготовить студентов к летней археологической практике. В соответствии с этим на занятиях предполагается не только обсуждение соответствующих вопросов темы и заслушивание подготовленных студентами сообщений, но и лабораторная работа с материалами из фондов музея “Археология, этнография и экология Сибири” (МАЭЭС) (описание, атрибуция и т.д.).

Для каждой темы занятия дается план, список рекомендуемой литературы, имеющейся в кемеровских библиотеках, излагается перечень вопросов, на которые студентам следует обратить внимание при подготовке к занятию, приводятся темы сообщений со списком литературы, указывается содержание лабораторной работы.

В процессе лабораторных занятий у студентов **должны** сформироваться навыки работы с вещественными источниками. Студенты должны научиться делать исторические выводы на основе изучения археологических источников, реконструировать исторические процессы и явления.

В ходе изучения всего курса ставятся **задачи**:

- усвоение фактического материала;
- раскрыть роль археологии в системе научных знаний по истории, в реконструкции исторических и культурологических процессов, начиная с зарождения человека и начала истории и до нового времени;
- сформировать представление об общечеловеческой и национальной ценности археологического наследия и системе современного отношения к памятникам археологического наследия;
- получить прочные исторические знания о процессе культурогенеза, иметь представление о том, что дала человечеству каждая из археологических эпох, о процессе цивилизационного развития, о роли археологии в реконструкциях истории, обществ Древнего Востока, истории крито-микенского периода, античных и эллинистических обществ, обществ бесписьменной истории на территории Евразии;
- раскрыть роль в истории человечества глобальных событий мировой истории: расселение древнейших людей, влияние природного фактора на исторические процессы в прошлом; революция производящего хозяйства, освоение различных приемов обработки материалов, горнорудного дела и металлургии, роль и значение Великого шелкового пути;
- определение взаимодействия и взаимовлияния различных факторов мирового исторического процесса;

**Место дисциплины в профессиональной подготовке.** Предмет «Археология» является обязательным при подготовке специалиста-

историка. Он давно стал неотъемлемой частью высшего исторического образования и входит в госстандарт. Курс позволяет раскрыть роль археологии в системе научных знаний, в реконструкции мировых исторических и культурологических процессов; роль в истории человечества глобальных событий мировой истории, происходивших в древности.

Вопрос о месте археологии в системе вузовского образования имеет практическое значение в связи с современными *задачами* подготовки высококвалифицированных специалистов исторического профиля. Причем речь идет о подготовке не только археологов и историков, а в целом о качественных изменениях системы высшего образования, его гуманизации: преподавателей истории, культурологии, экскурсоводов, сотрудников музеев, лекторов, специалистов в области охраны памятников, научных сотрудников.

**Структура курса.** Изучение археологии студентами включает несколько последовательных этапов учебного процесса, призванных сформировать у будущих специалистов прочные знания о предмете, объекте археологии, целях и задачах науки. После курса «Проблемы археологии. Ч.1» (в 1 семестре) студенты во втором семестре слушают лекционный курс «Проблемы археологии. Ч.2» и «Археология», посещают лабораторные занятия по археологии, также учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, выполнение контрольной работы, зачет по итогам лабораторных занятий и в конце изучения дисциплины студенты сдают экзамен по итогам двух лекционных курсов – «Проблемы археологии. Ч.2» и «Археология». После окончания 1 курса студенты проходят летнюю археологическую практику (4 недели).

Предусматриваемая **самостоятельная работа** студентов заключается в выработке системы навыков внеучебного усвоения основных разделов курса, а также в получении многосторонних знаний, в умении находить и отбирать соответствующую информацию. Для этого студентам рекомендуется работа в библиотеках и методическом кабинете факультета, посещение музеев, выставок, конференций, ознакомление с основными интернетресурсами по археологии. Основной объем времени при самостоятельной работе студентов дневного отделения запланирован на подготовку к лабораторным занятиям и сообщений к ним, на которых они получают не только знания по темам курса, но и приобретут навыки положительного опыта публичной дискуссии и полемики.

Студенты стационарной и заочной формы обучения должны усвоить один и тот же объем учебного материала. Однако методы и пути его освоения различны. У студентов-заочников, которые прослушивают лекционно только часть курса и обзорные лекции по проблемам археологии, значительное место в работе над материалом должна занять самостоятельная работа с учебником.

**Объем и сроки изучения дисциплины.** Курс «Археология» изучается на 1 курсе во 2-ом семестре. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия – 50 час., лабораторные занятия – 16 часов, самостоятельная работа студентов – 24 часов, выполнение контрольной работы, зачет, экзамен, прохождение археологической практики.

**Требования к знаниям и умениям, приобретаемым при изучении археологии:**

- знать предмет, основные понятия, источники и методы в археологии;
- иметь четкое представление об общих чертах и особенностях развития каждой археологической эпохи,
- иметь целостное представление о том, что дала человечеству каждая из археологических эпох, о процессе цивилизационного развития; о вкладе их в мировую историю и культуру;
- способность научно анализировать значимые проблемы, процессы в обществе, экономике, политике, идеологии и культуре древних обществ;
- владеть навыками работы с различными по содержанию и характеру историческими источниками, учебной и научной литературой, методами сбора, анализа и обработки полученной информации.

**Основными формами контроля** являются зачет и экзамен. Промежуточными формами контроля для студентов дневного отделения являются опрос, доклады, сообщения и дискуссии на лабораторных занятиях, а также выполнение контрольной работы, тестирование, индивидуальная работа со студентами, для студентов заочного отделения – контрольная работа

**Критерии оценки знаний студентов:**

- ✓ **«отлично»** - глубокое знание предмета, владение не только учебной (лекционный материал, учебники, исторические источники), но и дополнительной научной литературой, рекомендованной к лабораторным занятиям, умение выявить причины событий или явлений, определить их сущность, проанализировать результаты, установить закономерности и специфику исторического развития в древних обществах.
- ✓ **«хорошо»** - глубокое знание предмета, владение основной учебной (лекционный материал, учебники, исторические источники), и некоторой дополнительной научной литературой, умение выявить причины событий или явлений, определить их сущность, проанализировать результаты.
- ✓ **«удовлетворительно»** - знание предмета, владение основной учебной (лекционный материал, учебники, исторические источники) литературой.

## 2. Тематический план

№	Темы	Объем часов				Самостоятельная работа студентов	Формы контроля
		Общий	Аудиторная работа				
			Лекции	Лабораторные			
<b>Очная форма обучения</b>							
<b>Лекционный курс</b>							
	Палеолит	3,5	3			Изучение доп. литературы (0,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Начало голоцена. Мезолит	3,5	3			Изучение доп. литературы (0,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Неолит	3,5	3			Изучение доп. литературы (0,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Энеолит	3,5	3			Изучение доп. литературы (0,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	3	2			Изучение доп. литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Бронзовый век степной Евразии и территории лесной России	4	3			Изучение доп. литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Искусство палеометаллической эпохи	4	3			Изучение доп. литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века	4	3			Изучение доп. литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Ранний железный век степной Евразии	5	3			Составление таблицы археол. культур – к/р (2 час.)	Проверка к/р, Проверка знаний на экзамене
	Ранний железный век лесной полосы и Дальнего Востока России	4	3			Изучение доп. ли (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Искусство скифской эпохи					Изучение	Проверка знаний

		4	3		доп.литературы (1 ч.)	на экзамене
	Археология гунно-сарматской эпохи	4	3		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология древнейших рабовладельческих обществ на территории СНГ	4	3		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология античных городов Причерноморья	4	3		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии в 1 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э.	4	3		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология степей Евразии в эпоху средневековья	3	2		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология средневековых финно-угров и балтов	3	2		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология древних славян и древнерусских городов	3	2		Изучение доп.литературы (1 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	<b>Итого</b>	<b>67</b>	<b>50</b>		<b>17</b>	<b>Экзамен (36 часов)</b>

#### Лабораторные занятия

1.	Археологические памятники	3		2	Работа с приборами и инструментами (1 час)	
2.	Поселения	3		2	Под-ка сообщения (темы в УМК) (1 часа)	Сообщение, дискуссия
3.	Погребения	3		2	Под-ка сообщения (темы в УМК) (1 часа)	Сообщение, дискуссия
4.	Орудия из камня	3		2	Под-ка сообщения (темы в УМК) (1 часа)	Сообщение, дискуссия
		3		2	Под-ка	Сообщение,

5.	Керамика				сообщения (темы УМК) (1 часа)	дискуссия
6.	Изготовление и использование предметов из металла в древности	3		2	Под-ка сообщения (темы УМК) (1 часа)	Сообщение, дискуссия
7.	Изобразительные памятники	5		4	Под-ка сообщения (темы УМК) (1 часа)	Сообщение, дискуссия
	<b>Итого</b>	<b>23</b>		<b>16</b>	<b>7</b>	<b>зачет</b>
	<b>Всего</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>Зачет + экзамен (36)</b>
<b>Лекционный курс (заочная форма обучения)</b>						
	Палеолит	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Начало голоцена. Мезолит	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Неолит	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Энеолит	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Бронзовый век степной Евразии и территории лесной России	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Искусство палеометаллической эпохи	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века	5	0,5		Изучение доп. литерату ры (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Ранний железный век степной Евразии	5	0,5		Составление таблицы археол. культ ур – к/р	Проверка к/р, Проверка знаний на экзамене



					(4,5 час.)	
	Ранний железный век лесной полосы и Дальнего Востока России	6	1		Изучение доп.ли (5ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Искусство скифской эпохи	5	0,5		Изучение доп.литературы (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология гунно-сарматской эпохи	5	0,5		Изучение доп.литературы (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология древнейших рабовладельческих обществ на территории СНГ	5	0,5		Изучение доп.литературы (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология античных городов Причерноморья	5,5	0,5		Изучение доп.литературы (5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии в 1 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э.	5,5	0,5		Изучение доп.литературы (5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология степей Евразии в эпоху средневековья	2,5	0,5		Изучение доп.литературы (2 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология средневековых финно-угров и балтов	5,5	1		Изучение доп.литературы (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	Археология древних славян и древнерусских городов	5	0,5		Изучение доп.литературы (4,5 ч.)	Проверка знаний на экзамене
	<b>Итого</b>	<b>90</b>	<b>10</b>		<b>80</b>	<b>Экзамен</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Лекционный курс

#### Тема 1. Палеолит

Нижний палеолит. Природные условия нижнего палеолита. Плейстоцен. Человек нижнего палеолита. Олдувайская культура и пути расселения *Homo erectus* в Европу и Азию. Олдувайская культура. Галечные орудия труда. Приемы обработки камня, основные орудия труда. Ручные рубила. Ранний и поздний ашель. Лесовые стоянки Молдовы, Таджикистана. Памятники Кавказа: Кударо, Сатани-Дар, Джрабер. Нижнепалеолитические памятники Сибири и Казахстана. Два типа памятников: открытые и пещерные. Две основные культурно-исторические области нижнего палеолита в Евразии.

Мустьерская эпоха. Начало мустьерской эпохи. Природные условия, растительный и животный мир. Неандертальский человек. Стоянки Крыма, Молдавии, Кавказа, Средней Азии и Южной Сибири. Мустьерские жилища и захоронения.

Левалуазская техника обработки камня, дисковидные нуклеусы и пластины левалуа. Получение орудий труда из пластин, мустьерские скребла, остроконечники, культурно-исторические зоны мустьерской эпохи в Евразии.

Верхний палеолит. Природные условия верхнего палеолита: климат, растительный и животный мир ледниковой эпохи. Человек верхнего палеолита. Территория распространения верхнепалеолитических памятников в России. Палеолитические поселения, жилища и погребения. Комплекс погребений Сунгирь. Усовершенствование в верхнем палеолите техники изготовления орудий труда. Изготовление ножевидных пластин, техника отжимной ретуши.

Разнообразие каменных орудий труда, сделанных из ножевидных пластин. Орудия труда из кости. Верхнепалеолитические культуры Среднерусской равнины, Украины, Кавказа, Средней Азии и Сибири. Набор орудий труда, характеризующих культуру, влияние географических условий на особенности присваивающего хозяйства. Палеолит Сибири и проблема заселения человеком Америки.

Палеолитическое искусство. Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы в XIX в. Живопись в пещерах Урала. Палеолитическая гравировка. Костяные пластинки-бляшки из Мальты и других палеолитических памятников. Скульптурные изображения. Верхнепалеолитические женские статуэтки. Эстетические и религиозно-магические начала в искусстве палеолита.

## **Тема 2. Начало голоцена. Мезолит**

Переход от плейстоцена к голоцену. Изменение климата, уровня мирового океана, освобождение суши, изменения фауны и флоры. Открытие первых мезолитических стоянок в конце XIX в. Основные черты новой археологической эпохи. Принципиальные изменения в ряде районов Евразии в технике изготовления каменных орудий труда. Микролиты, их разнообразие и назначение. Макролиты. Вкладышевая техника. Изобретение лука и стрел.

Человек и географическая среда в эпоху мезолита в различных регионах земли. Отдельные культурно-исторические зоны в эпоху мезолита. Мезолит Крыма, Кавказа, Средней Азии. Мезолит послеледниковой территории Восточной Европы. Мезолит Сибири и Дальнего Востока.

Хозяйство людей эпохи мезолита, формирование основ для перехода к производящему хозяйству.

## **Тема 3. Неолит**

Неолит - конец каменного века. Природа и животный мир. Основные черты неолитической эпохи, изобретения эпохи неолита. Новые приемы обработки камня, изготовление глиняной посуда и ткани. Неолитические общности и их связь с природной средой.

Культуры производящего неолита. Древнейшие культуры производящего неолита Передней Азии, Иранского плоскогорья, Балкан. Джейтунская культура Средней Азии: земледелие, естественное орошение, животноводство. Куро-аракский неолит Закавказья. Неолит Молдовы и Украины. Культура линейно-ленточной керамики и другие культуры.

Неолит Среднерусской равнины и севера европейской части России. Основные черты присваивающего неолита. Ранний неолит, льяловская культура: первоначальная территория расселения племен льяловской культуры, поселения, керамика, инвентарь; нарвская культура, волго-камский неолит, культура сперингс.

Неолитические памятники и культуры развитого неолита Волго-Окского междуречья и севера европейской части России. Неолитические поселения охотников и рыболовов.

Неолит Урала и Сибири. Три района неолитических памятников Урала: неолит Приуралья, Зауралья, Южного Урала. Этапы развития, поселения, орудия труда, керамика. Хозяйство неолитических племен Урала. Культурно-исторические связи неолитических племен Урала по археологическим данным.

Неолит Западной Сибири. Памятники, инвентарь, хозяйство племен верхнеобской неолитической культуры.

Основные черты и этапы развития неолитической культуры Прибайкалья.

Неолит Якутии и Дальнего Востока: поселения и инвентарь. Хозяйство неолитических племен Якутии и Дальнего Востока. Связь археологических материалов с этнографическими особенностями народов Севера и Дальнего Востока.

Неолитическое искусство. Памятники неолитического искусства. Петроглифы Онежского озера и Белого моря, Кавказа, Урала, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока. Их особенности, характерные образы и связь с неолитическими культурно-историческими зонами.

Неолитическая скульптура. Орнамент эпохи неолита.

Связь искусства с хозяйством и мировоззрением неолитических племен.

#### **Тема 4. Энеолит**

Энеолит - медно-каменный век, его значение в истории человечества. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда и предметов. Сохранение орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики в энеолите.

Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов. Общие черты и особенности энеолитических культур оседлых земледельцев и скотоводов Евразии. Культура Триполье-Кукутени Правобережной Украины, Молдовы, Карпато-Дунайской зоны Румынии и Болгарии. Исследование поселений и их реконструкция, земледельческие орудия и жатвенные ножи. Росписная керамика, сюжеты, представления о структуре мира по росписям на сосудах, глиняные статуэтки женщин, жертвенники. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство.

Культуры воронковидных кубков и шаровидной керамики Европы.

Энеолитические поселения Южной Туркмении: Анау, Намазга, Геоксюр, Алтын-депе. Инвентарь энеолитической культуры Средней Азии. Связь земледельческой культуры Южной Туркмении с Передним Востоком.

Куро-аракский энеолит Кавказа. Памятники Кюльт-Тепе, Шенгавит и другие. Энеолит Северного Кавказа. Нальчикский курган. Майкопская культура. Майкопский курган, поселения. Культурно-исторические связи с Передним Востоком.

Энеолитические поселения Ирана Силк и Гисар. Раннеземледельческие поселения Передней Азии, Хаджилар.

Энеолитические культуры скотоводов степей Евразии. Характерные черты энеолита степной Евразии. Древняя культура-историческая общность. Афанасьевская и другие культуры. Могильники с «окрашенными» костяками, поселения, керамика, каменный и костяной инвентарь, появление медных предметов. Производящая экономика энеолитических племен степей и ее особенности, связь с природно-географическими условиями степной Евразии. Энеолитические поселения Южного Приуралья.

Окуневская культура Южной Сибири: могильники, обряд погребения, инвентарь. Окуневское искусство: плиты с изображениями, сюжеты окуневского наскального искусства.

Энеолитические культуры Евразии в контексте мировой истории.

### ***Тема 5. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии***

Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Общие черты. Центры бронзолитейного производства. Дальнейшее распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы.

Бронзовый век на Кавказе. Кавказский центр культур бронзового века. Восточнокавказская и самтаврская культуры. Территория распространения, поселения, инвентарь. Погребальные комплексы куро-аракской культуры. Культура курганов Триалети - культура развитой бронзы Грузии. Разнообразие погребальных сооружений, инвентарь. Погребения родоплеменной знати. Хозяйство и социальные отношения. Центральнокавказская, колхидская, кобанская культуры. Северный Кавказ в бронзовом веке. Северокавказская культура: памятники, территория их распространения, инвентарь. Кобанская культура, ранний бронзовый этап ее развития. Могильники, инвентарь: фибулы, подвески, предметы конской сбруи.

Бронзовый век в Средней Азии. Дальнейшее развитие традиционной земледельческой культуры в южных районах Средней Азии. Поселения Алтын-Депе, Геоксюр. Планировка поселений, многокомнатные дома. Протогородская культура и цивилизация, монументальные постройки. Керамика, появление гончарного круга, бронзовый инвентарь. Развитие пашенного земледелия.

Земледельческие поселения эпохи бронзы по Амударье, Мургабу, Комплекс Сапали, Джаркутан. Памятники тазабагыбской и суярганской культур в Хорезме. Орошаемое земледелие Хорезма.

Археологические культуры бронзового века Евразии и первичные цивилизации Древнего Востока.

### ***Тема 6. Бронзовый век степной Евразии и территории лесной России***

Степи Евразии как своеобразная зона развития хозяйства и культуры в эпоху бронзы. Metallургические центры, культурно-исторические общности.

Бронзовый век степной Евразии. Катакомбная культурно-историческая общность. Погребальные сооружения и обряд погребения, поселения, жилища. Инвентарь: листовидные бронзовые ножи, топоры, изделия из камня и кости, керамика. Хозяйство. Проблема происхождения и отдельные районы катакомбной культурно-исторической общности. Памятники многоваликовой керамики. Беродинский клад.

Срубная культурно-историческая общность и ее происхождение. Территория распространения памятников. Поселения и могильники. Metallургия срубных племен, бронзовые изделия, клады. Глиняная посуда, изделия из камня. Скотоводство и мотыжное земледелие - основа хозяйства племен срубной культуры.

Археологические памятники эпохи бронзы Правобережной Украины, поздний период усатовской культуры. Поселения и погребальные сооружения. Инвентарь, обмен у усатовских племен.

Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири. Андроновская культурно-историческая общность Казахстана и Южной Сибири, территориальные и хронологические варианты культур, входящих в общность. Могильники и поселения. Два типа глиняной посуды. Орнамент. Развитие горнорудного дела. Орудия труда. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Вопрос о происхождении андроновской культуры.

Карасукская культура. Карасукские могильники в Хакасско-Минусинской котловине, обряд погребения. Шаровидные сосуды, орнамент, изделия из бронзы. Ирменская и другие культуры карасукской эпохи.

Лесная полоса Восточной Европы и Северной Азии как природно-географическая зона исторического развития племен в эпоху бронзы. Распространение бронзовых изделий сейминско-турбинского типа. Развитие скотоводства, возникновение в некоторых районах земледелия; сложение своеобразного типа хозяйства, соответствующего природно-географическим особенностям территории.

Европейская часть России. Сложность этнокультурного состава населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы. Могильники фатьяновского типа. Обряд погребения, своеобразная шаровидная керамика, вислообушные боевые топоры. Скотоводство и земледелие. Различные точки зрения относительно характера культуры. Происхождение фатьяновской культуры, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Отдельные области фатьяновской культуры.

Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Балановская культура. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Турбинская культура Приуралья, Турбинский могильник. Бронзовые изделия. Связи турбинских племен.

Бронзовый век лесной территории Сибири. Памятники ранней бронзы Зауралья и Западной Сибири. Керамика с гребенчато-ямочными узорами. Самусьская общность Западной Сибири. Самусьский и Роставкинский могильники, стоянки. Типы керамики, орнамент, бронзовый инвентарь. Хозяйство самусьских племен. Еловская культура: памятники, своеобразная керамика. Межовская, ирменская и молчановская культуры поздней бронзы Западной Сибири. Комплексное хозяйство и различные его типы у лесных и лесостепных племен Западной Сибири.

Глазковская культура Восточной Сибири. Могилы, обряд погребения, инвентарь. Хозяйство глазковских племен. Ымыяхтахская культура Северо-Восточной Азии.

### ***Тема 7. Искусство палеометаллической эпохи***

Общие черты искусства эпохи палеометалла. Характерные черты энеолитического искусства и искусства бронзового века. Различия в искусстве отдельных регионов. Орнамент, техника, сюжеты. Окуневские каменные изваяния, их образы, растительная, солярная и животная символика.

Наскальное искусство эпохи энеолита и бронзы: распространение, образы и сюжеты.

Художественные изделия из бронзы. Связь искусства с мифологией, символичность и информативность.

### ***Тема 8. Ранний железный век. Закономерности и особенности археологии раннего железного века***

Ранний железный век как исторический период развития племен и народов. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечная техника. Древнейшие сведения о железе. Ранний железный век как исторический период. Техническая революция с распространением железа в материальном производстве. Неравномерность исторического развития в раннем железном веке. Этносы и государственные образования раннего железного века по археологическим и историческим данным.

### ***Тема 9. Ранний железный век степной Евразии***

Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степной Евразии в скифскую эпоху: предметы вооружения, «звериный» стиль в искусстве, «скифские» котлы, этническая принадлежность племен и народов скифо-сибирского мира. Уровень социально-экономического развития. Природно-географические, экономические, социальные, идеологические и политические факторы сложения скифо-сибирского культурно исторического единства.

Киммерийцы и скифы, скифская культура. Археология предскифского периода в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества.

Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское искусство, «звериный» стиль и вопросы семантики скифского искусства.

Савроматы. Территория их расселения в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.

Археология саков и культура Горного Алтая. Письменные сведения о саках и массагетах. Археологические памятники саков Памира, Алатау, Приаралья. Курганы и их устройство, обряд погребения, инвентарь. Курганы Исык. Искусство саков. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельческими районами Средней Азии.

Курганы Горного Алтая. Устройство, обряд погребения, инвентарь. Уникальные археологические предметы из курганов и слоев мерзлоты. Предметы пазырыкского искусства.

Тагарская культура. Памятники тагарской культуры, территория их распространения в Южной Сибири. Тагарские курганы и их устройство. Курганы Аржан, Боярская писаница. Эволюция обряда захоронения и инвентаря. Глиняная посуда, предметы быта и оружие. Поселения тагарской культуры. Развитие мотыжного земледелия и скотоводства. Европеоидный тип населения. Тагарский «звериный» стиль, ультовые предметы, мировоззрение.

Уюкская культура Тувы. Курганы, инвентарь, петроглифы.

Скифо-сибирский мир как тип цивилизации. Теории скифо-сибирского единства и археологические данные. Археологические свидетельства социальной и общественной структуры обществ скифо-сибирского мира.



Материальные и духовные ценности, выработанные скифо-сибирским миром. Система взаимоотношений скифо-сибирского мира с древневосточным эллинистическим миром по археологическим данным.

### **Тема 10. Ранний железный век лесной полосы и Дальнего Востока России**

Археология племен лесной части Восточной Европы. Днепродвинская и милоградская культуры. Памятники, инвентарь, хозяйство. Дьяковская культура. Городища дьяковского типа. Глиняная посуда, железные топоры-кельты, ножи, серпы, ручные жернова. Земледелие и скотоводство. Культуры раннего железного века Прибалтики. Укрепленные поселения, могильники. Памятники городецкой культуры.

Ананьинская культура. Территория распространения памятников. Поселения, могильники, жертвенники. Культурные связи населения ананьинской культуры с другими племенами.

Археология лесной и лесостепной Сибири. Западно-сибирская общность раннего железного века. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большереченская культура, поселения, могильники, обряд погребения, инвентарь. Кулайская культура Западной Сибири. Своеобразие памятников и инвентаря кулайской культуры. Памятники раннего железного века Забайкалья и Восточной Сибири.

Археология Дальнего Востока I тыс. до н.э. Распространение железа на Дальнем Востоке. Янковская культура Приморья. Поселение на полуострове Песчаном, другие памятники и их характер. Жилища. Инвентарь: керамика, каменные и костяные орудия, мотыги. Комплексный характер хозяйства.

Урильская и польцевская культуры Приамурья. Поселения и жилища, изделия из керамики, камня и железа. Основные черты берингоморской культуры Северо-Восточной Азии. Традиционный самостоятельный характер хозяйственного и культурно-исторического развития племен Дальнего Востока.

### **Тема 11. Искусство скифской эпохи**

Основные образы искусства «звериного» стиля. Теории происхождения скифо-сибирского искусства. Предметы искусства из скифских царских курганов, уникальные предметы из курганов Горного Алтая, кургана Иссык и тагарских курганов. Золотые предметы из Сибирской коллекции Петра I и Амударьинского клада.

Оленные камни, изображения на них, распространение и хронология. Наскальное искусство скифской эпохи. Две основные тенденции развития искусства скифо-сибирского мира: скифо-тагарское и савромато-сакское.

«Звериный» стиль как отражение общей мировоззренческой основы скифо-сибирского мира и как показатель исторического единства в степях Евразии. Искусство-скифо-сибирского мира как искусство символов, его знаковая, информативная, социальная и мировоззренческая сущность.

### **Тема 12. Археология гунно-сарматской эпохи**

Изменения археологических культур степной Евразии на рубеже нашей эры.

Памятники гуннской эпохи в Южной Сибири. Гуннские погребения Забайкалья. Иволгинское городище. Продвижение гуннов и других племен в конце III в. до н.э. на запад, начало Великого переселения народов, крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, сложение новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быте. Памятники тесинского этапа II в. до н.э. - II в. н.э. в Южной Сибири. Курганы, устройство, обряды погребения, инвентарь и произведения искусства.

Таштыкская и сарматская культуры. Памятники таштыкской культуры: Уйбатский, Сырский, Изыхский чаатасы, склепы и грунтовые погребения, погребальные маски. Погребения Оглахтинского могильника. Инвентарь таштыкских погребений. Таштыкское искусство, изображения на деревянных планках из могильника Тепсей III. Могильники Тувы начала нашей эры. Материальная культура населения Тувы II в. до н.э. - V в. н.э.

Памятники прохоровской культуры в Приуралье. Археологические памятники сарматов в Поволжье, на Дону, Северном Кавказе. Курганы сарматской знати. Предметы вооружения. Сарматское искусство.

### **Тема 13. Археология древнейших рабовладельческих обществ на территории СНГ**

Археология Урарту. Ранний железный век на Кавказе. Изучение археологических памятников Урарту. Раскопки урартских крепостей. Исследование развалин крепости Эребуни. Комплекс сооружений крепости Тейшебаини. Клинописные тексты. Развалины храмов и дворцов, подвалы-хранилища. Предметы урартского ремесла. Связь урартского искусства с ассиро-вавилонским. Археологические данные о падении Урарту.

Памятники Армении VI в. до н.э. - V в. н.э. Раскопки города-крепости Гарни. Крепостные сооружения и античные постройки. Могильники.

Греческое и римское культурное влияние в Закавказье. Археологические памятники Иберии. Армази-Мцхеты, Самтаврский могильник, усыпальницы иберийской знати и общинников. Ахалгорийский клад. Рядовые погребения.

Культура племен Колхиды в I тыс. до н.э. Погребения и поселения колхов. Влияние греков на культуру колхов. Крепость Псари, погребения римской эпохи в Колхиде.

Археологические памятники Албании V в. до н.э. - IV в. н.э. Погребения в Мингечауре, земледельческие поселения в Муганской степи. Раскопки в Уран-Кола, крепость Ани, древняя Алена, крепость Дербент. Памятники христианской и мусульманской культуры средневекового Закавказья. Государства Закавказья в I тыс. до н.э. и I тыс. н.э.

#### **Тема 14. Археология античных городов Северного и Кавказского Причерноморья**

Районы греческой колонизации в Причерноморье. Типы поселений. Раскопки в Ольвии, городах Боспора и Херсонесе. Некоторые общие черты их планировки и развития. Гражданские и общественные постройки. Сельское хозяйство и ремесленное производство. Античная керамика, типы сосудов. Эпиграфические памятники, нумизматика. Экономические и культурно-исторические связи античных городов-государств Северного Причерноморья с материковой, малоазиатской и островной Грецией.

Ольвия. Возникновение и развитие античного города. Раскопки в Ольвии. Планировка города, дома, оборонительные стены с башнями, городские строения, водопровод. Некрополь. Сельские поселения. Ольвийские погребения, хранилища зерна. Ремесленное производство по археологическим данным. Монеты и торговля.

Города Боспора. Исследования Пантикапея. Архитектурные сооружения. Агора - центр древнего города. Укрепленные города. Некрополь. Другие города Боспора: Фенагория, Тиритака, Мирмекий. Предметы ремесленного производства, боспорская керамика. Орудия земледелия, хлеботорговля. Пантикапейские монеты.

Херсонес Таврический. Исследование античного города. Система укреплений, планировка, общественные городские постройки, театр. Сельскохозяйственные усадьбы на Гераклейском полуострове. Винодельни. Торговля Херсонеса по археологическим данным. Изготовление пифосов, черепицы, кухонной и столовой посуды, светильников, терракотовых статуэток. Производство и обработка сельскохозяйственных продуктов. Херсонесская присяга, общественный строй Херсонеса.

Памятники Римского времени в Северном Причерноморье. Начало Римской эпохи в Северном Причерноморье. Римские монеты, оружие.

Провинциально римская культура. Земледелие, усовершенствованный плуг. Ремесло: стеклоделие, краснолаковая керамика. Ольвия. Херсонес и города Боспора в римскую эпоху. Крепости римского времени. Харакс. Римские бани, водопровод.

### **Тема 15. *Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии в I тыс. до н.э. - I тыс. н.э.***

Средняя Азия в античное время. Основные районы развития культуры оседлых земледельцев: Парфия, Хорезм, Бактрия, Согдиана и Маргиана. Два основных этапа развития культуры: ахеменидский и греко-эллинистический.

Археологические памятники Пафянского царства в Южной Туркмении. Раскопки Старой и Новой Нисы. Планировка города, дворцы, усыпальницы, храмы.

Археологические памятники Хорезмийского оазиса в середине I тыс. до н.э. и первых веках новой эры. Города-крепости Хорезма. Оросительная система античной эпохи. Хозяйство.

Города античного времени в долине реки Мургаб: крепости Яз-депе, Арват-депе. Культура греко-бактрийской эпохи. Археологические памятники Согдианы. Древняя Мараканда. Терракотовые статуэтки.

Средневековые археологические памятники Средней Азии. Три этапа развития средневековой культуры Средней Азии: кушанский, раннемусульманский, связанный с арабскими завоеваниями и период средневековой культуры, после монгольских завоеваний.

Раннесредневековые комплексы Пенджикента и Варахши. Дворцовые комплексы, настенная роспись.

Арабские завоевания, разрушение старых центров, изменения в хозяйстве, культуре, идеологии, прослеженные по археологическим данным. Средневековый Афросиаб, Ургенч, Бухара. Планировка городов, памятники культуры.

Архитектурные памятники XIV-XVI вв. Самарканда и других городов Средней Азии.

### **Тема 16. *Археология степей Евразии в эпоху средневековья***

Южная Сибирь, Центральная Азия. Древнетюркские курганы Алтая, Тувы, Тянь-Шаня. Предметы вооружения, конской сбруи. Обряд погребения. Антропологический тип населения. Хозяйство, общественный строй по археологическим данным. Археологические памятники древнехакасского государства: могильники, поселения, укрепления. Развитие ремесла и хозяйства.

Памятники культуры чаатас и тюхтятской культуры. Письменность, классовая дифференциация общества. Культура древних кыргызов.

Племена Дальнего Востока в I тыс. до н.э. Поселения и могильники мохэ. Михайловское городище, жилища. Троицкий могильник. Обряд погребения, инвентарь. Культурно-исторические связи племен мохэ.

Археологические памятники периода Бохайского государства на Дальнем Востоке. Памятники чжурчженского времени в Приамурье. Чжурчженские могильники, инвентарь.

Кочевники Восточной Европы. Археологические памятники начала I тыс. н.э. Погребения воинов и аланской знати. Римское культурное влияние. Поселения Северного Кавказа. Вторжение в степи гуннов в IV в.н.э. Археология болгар и аваров. Хазарский каганат - федерация различных племен. Памятники салтово-маяцкой культуры. Поселение-крепость Чир-Юрт; Салтовское, Архангельское, Дмитровское, Цимлянское и другие городища. Города Хазарского каганата: Саркел, Итиль, Семиндер. Погребения салтово-маяцкой культуры. Салтовский могильник. Инвентарь: орудия труда и предметы быта кочевников, земледельцев, ремесленников. Предметы вооружения.

Печенеги и половцы в южнорусских степях. Археологические памятники печенегов и половцев.

Волжская Болгария. Города, ремесленные мастерские, жилища. Развитие ремесла. Земледелие. Погребения волжских болгар. Танкеевский могильник. Генезис волжских болгар.

### **Тема 17. Археология средневековых финно-угров и балтов**

Финно-угорские древности. Финно-угорские средневековые памятники Поволжья, Прикамья, Приуралья и лесной полосы Западной Сибири: погребения, поселения, культовые места, инвентарь, характерные женские украшения. Памятники молчановского типа: жилища, керамика, железные предметы. Могильники Муромы, древнемордовские и древнеудмуртские памятники. Усть-Ишимская культура Прииртышья. Археологические памятники ижоры и корелы: могильники, поселения и каменные укрепления.

Археология венгров. Бахмутинская культура. Проблема локализации венгров в Восточной Европе.

Археология балтов. Археологические памятники Юго-Восточной Прибалтики, бассейна Немана и Западной Двины в середине I - начале II тыс.н.э. Грунтовые могильники, обряд погребения, инвентарь. Городища. Проблема связи археологических памятников с этносами: прусами, куршами, жемалтами, литвой и другими. Материальная культура балтов.

Курши, скалвы и пруссы по археологическим данным начала II тыс.н.э. Городища, грунтовые могильники, инвентарь.

## **Тема 18. Археология древних славян и древнерусских городов**

Основные этапы развития славян по археологическим данным. Проблема происхождения древних славян. Протославянские археологические культуры: лужицкая, белогрудовская, пшеворская. Поселения и могильники.

Тшинецкая культура. Территория ее распространения, поселения, могильники, инвентарь. Зарубинецкая культура. Корчеватовский, Зарубинецкий и другие могильники, обряд погребения, глиняная посуда и другой инвентарь. Памятники черняховской культуры. Проблема ее отношения к этногенезу восточных славян. Поля погребений, поселения, типы жилищ.

Древности пражско-корчакского и пражско-пеньковского типа. Жилища, могильники, обряд погребения и инвентарь.

Расселение славянских племен. Племенные союзы восточных славян по археологическим данным. Этнический состав населения. Неравномерность экономического развития у восточных славян в середине I тыс.

Восточные славяне и соседние с ними народы. Социально-экономическое развитие восточных славян в VI-IX вв. Археологические данные о зарождении феодальных классовых отношений у восточных славян. Возникновение и характер городов по археологическим данным. Гнездовские, черниговские и ярославские дружинные курганы. Черная могила. Обряд погребения, инвентарь, предметы вооружения. Древнейшие славянские надписи. Вопрос о формировании древнерусского феодального класса. Образование Киевской Руси, принятие христианства. Христианство и язычество по археологическим данным.

Возникновение городов у восточных славян по археологическим данным. Типы городских поселений: Киев, Смоленск, Чернигов, Любеч, Ладога и другие. Ремесло, архитектура, торговля. Особенности городской археологии.

Древний Новгород. Археологические исследования города. Стратиграфия и хронология культурных слоев древнего Новгорода. Планировка и типы построек. Археологические комплексы города. Деревянное зодчество. Каменное зодчество, древние храмы. Археологические данные о развитии ремесленного производства и торговли. Быт населения. Новгородские берестяные грамоты. Распространение грамотности. Археология и политическая история Новгорода.

Древний Киев. Археологические данные о возникновении города. Древнейшие поселения на месте Киева. Планировка. Киев при Владимире. Стена Ярослава Мудрого. Ремесленные пригороды. Различные типы

городских строений, ремесленные мастерские. Погребения, языческое капище. Княжеский двор. Храм Софии и Десятинная церковь. Продукция киевских ремесленников и ее распространение.

Старая Рязань. Место древней Рязани. Земляные валы и рубленые крепостные стены города. Рядовые жилища: бревенчатые избы и полуземлянки. Быт населения. Развитие ремесла. Торговля. Рязанские клады. Исторические события и отражение их в археологических памятниках Рязани.

Археология Владимира. Памятники каменного зодчества. Земляные валы с укреплениями. «Золотые» и «серебряные» ворота. Архитектура города. Планировка комплекса каменных сооружений в Боголюбове. Памятники Суздаля.

Археология Москвы. Археологические раскопки в Москве и Подмосковье. Исследования в Московском Кремле, в Зарядье, на Манежной площади и других местах города. Древнейшие поселения на месте Москвы. Этапы развития города. Деревянные укрепления и их устройство. Белокаменные стены Кремля. Строительство московских соборов, особенности московского зодчества. Ремесленные комплексы Москвы. Торговля по археологическим данным. Московское прикладное и изобразительное искусство.

## **План лабораторных занятий**

Тема 1. Археологические памятники

Тема 2. Поселения

Тема 3. Погребения

Тема 4. Орудия из камня

Тема 5. Керамика

Тема 6. Изготовление и использование предметов из металла в древности

Тема 7. Изобразительные памятники

## Тематика курсовых работ

1. Археология Сибири 20-е гг. XX в. Проблемы историографии.
2. Проблемы Нижнего палеолита Сибири.
3. Наскальное искусство гуннской эпохи южной Сибири (памятники, образы, сюжеты).
4. Образ медведя в наскальном искусстве Сибири.
5. Изображение лодок в наскальном искусстве Сибири.
6. Деятельность археологических обществ России 19-20 вв.
7. Археологические съезды России и их роль в развитии археологии.
8. Палеолит бассейна Енисея.
9. Основные этапы изучения писаниц Томи.
10. Памятники наскального искусства на Енисее.
11. Строительное дело в обществе тагарской культуры.
12. Типы тагарских погребальных конструкций.
13. Таштыкские погребальные сооружения.
14. Жилища тагарской культуры.
15. Археологические памятники долины Каракол и Урсула в Горном Алтае.
16. Оросительные сооружения тагарской культуры.



## Тематика дипломных работ

1. Средневековое наскальное искусство Горного Алтая.
2. Ранние гунны (хунну): территория, археологические памятники, современные проблемы.
3. Хозяйство тагарской культуры.
4. Строительное дело в обществах скифо-сибирского мира.
5. Постскифская эпоха в степной Евразии (2 в. до н.э. -2 в. н.э.).
6. Личины и маски в наскальном искусстве Сибири.
7. Изображения лодок в наскальном искусстве Евразии.
8. Великий шелковый путь: история и археологические свидетельства.
9. Наскальное искусство Горного Алтая скифского времени.
10. Археологические съезды России и их значение в развитии археологии.
11. Социальные структуры обществ скифо-сибирского мира по археологическим данным (тагарская, пазырыкская, савроматская и сакская культуры).
12. Земледелие в обществах скифо-сибирского мира (по археологическим данным).
13. Скотоводство в обществах скифо-сибирского мира.
14. Современные проблемы происхождения скифов и скифской археологической культуры.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО АРХЕОЛОГИИ

1. Начало палеолита. Олдувайская культура: памятники, пути расселения *Homo erectus*
2. Ашельский период нижнего палеолита (плейстоцена): памятники, техника, проблема расселения людей.
3. Мустьерская эпоха: памятники, левалуазская техника обработки камня, культуры эпохи мустье.
4. Верхний палеолит европейской части России.
5. Палеолит Сибири: памятники, культуры. Проблема заселения Америки.
6. Палеолитическое искусство: пещерная живопись, скульптура, графика
7. Начало голоцена. Мезолитическая эпоха на территории России и СНГ.
8. Неолит. Общие черты, неолитические общности, два типа археологических культур по типам хозяйства
9. Неолитическая революция производящего хозяйства, центры селекции и доместикации. Древнейшие археологические культуры производящего неолита.
10. Культуры производящего неолита на территории Средней Азии, Кавказа, Украины и Молдовы.
11. Неолитические культуры европейской части России.
12. Неолит Урала и Западной Сибири.
13. Неолит Восточной Сибири. Прибыкальские политические культуры
14. Неолит Дальнего Востока.
15. Неолитическое искусство: наскальное искусство, скульптура, орнамент.
16. Энеолитические культуры Средней Азии и Кавказа.
17. Культура Триполье-Кукутени. Энеолит Украины, Молдовы, Болгарии, Румынии.
18. Энеолит Степной Евразии.
19. Катакомбная и срубная общности эпохи бронзы степной Евразии
20. Андроновская культурно-историческая общность.
21. Культуры поздней бронзы Евразии.
22. Бронзовый век лесной зоны европейской части России.
23. Бронзовый век Кавказа.
24. Бронзовый век Средней Азии.

25. Археология античных поселений Причерноморья.
26. Археология Ольвии и Херсонеса.
27. Археология Пантикопея.
28. Киммерийцы и проблема происхождения скифов по археологическим данным.
29. Скифо-сибирский мир по археологическим данным: территория, археологические культуры и народы
30. Археология скифов. Царские курганы.
31. Археология савроматов.
32. Археология саков: три группы курганов, археологические материалы, курганы Иссык
33. Пазырыкская культура.
34. Тагарская культура.
35. Скифское искусство
36. Искусство «звериного стиля» скифо-сибирского мира.
37. Культуры плиточных могил и янковская.
38. Культуры раннего железного века лесной Евразии.
39. Начало гунно-сарматской эпохи в степной Евразии: культура хунну в Забайкалье, савроматская культура.
40. Тесинская и таштыкская археологические культуры Южной Сибири.
41. Археологические памятники Хорезма, Согдианы, Парфии и Маргианы античного времени
42. Археология мохэ, чжурчженей и государства Бахай.
43. Археологические памятники тюрок Южной Сибири.
44. Археологические памятники Хазарского каганата.
45. Археологические памятники Волжской Болгарии.
46. Археологические памятники кочевников Восточной Европы: печенегов, половцев, поздних гуннов, тюрок.
47. Зарубинецкая и черняховская культуры.
48. Протославянские археологические культуры и этногенез славян по археологическим данным.
49. Славянские древности VI-VII вв.
50. Археологическая культура VIII-XI вв., территориально-политические союзы славян по археологическим данным
51. Дружинные курганы IX-Xв.
52. Археология древнего Новгорода
53. Архитектурно-археологические памятники Владимиро-Суздальской земли.
54. Археология погибших городов Руси. Старая Рязань

## 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Учебно-методическая литература Основная литература

1. Мартынов, А.И. Археология: учебник для бакалавров, обучающихся по специальности «История». Изд. 7 / А.И. Мартынов. М.: Юрайт, 2012. 460 с.
2. Мартынов А.И. Археология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «История». Издания – М.: Высшая школа, 2008.

### Дополнительная литература

1. АБРАМОВА З.А. Палеолитическое искусство на территории СССР. М., Л., 1962.
2. АВДУСИН Д.А. Полевая археология СССР. 2-е изд. М., 1980.
3. АЛЕКСЕЕВ В.П. Становление человечества. М., 1984.
4. АМАЛЬРИК А.С., МОНГАЙТ А.Л. Что такое археология? 3-е изд. М., 1966.
5. АЛЬМАРИК А.С., МОНГАЙТ А.Л. В поисках исчезнувших цивилизаций. М., 1966.
6. БЛАВАТСКИЙ В.Д. Античная полевая археология. М., 1967.
7. БОГДАНОВ Е.Л. Происхождение домашних животных. М., 1937.
8. БОРИСКОВСКИЙ П.И. Древнейшее прошлое человечества. 2-е изд. Л., 1979.
9. БРЕЙ У., ТРАМП Д. Археологический словарь. М., 1990.
10. ВАГАНОВ П.А. Физики дописывают историю. Л., 1984.
11. ГЕНИНГ В.Ф. Структура археологического познания. Киев, 1989.
12. ДЕРЕВЯНКО А.П. Палеолит Дальнего Востока и Кореи. Новосибирск, 1988.
13. ДЕРЕВЯНКО А.П., МАРКИН С.В. Палеолитоведение: Учебное пособие. – Новосибирск, 1994.
14. ДЕРЕВЯНКО А.П., МАРКИН С.В., ВАСИЛЬЕВ С.А. Палеолитоведение. Введение и основы. Новосибирск, 1994.
15. Древние культуры евразийских степей. Л., 1983.
16. Древности эпохи Великого переселения народов V—VIII вв. М., 1982.
17. Древние славяне и их соседи. М., 1970.
18. Древности славян и Русы. М., 1988.
19. ДЭВЛЕТ Е.Г. Памятники наскального искусства. М., 2002.
20. Изыскания по мезолиту и неолиту СССР. М., Л., 1983.
21. КАМЕНЕЦКИЙ И.С., МАРШАК Б.И., ШЕР Я.А. Анализ археологических источников. Возможности формирования подхода. М., 1975.

22. *КЛЕЙН Л.С.* Археологические источники. Л., 1978.; 2-е изд. СПб., 1999.
23. *КЛЕЙН Л.С.* Археологическая типология. Л., 1993.
24. *КОНИКОВ Б.А.* Основы археологии Западной Сибири. Омск, 1997.
25. *КОСАРЕВ М.Ф.* Западная Сибирь в древности. М., 1984.
26. *КРАМЕР С.* История начинается в Шумере. М., 1991.
27. *КЫЗЛАСОВ И.Л.* Древнетюркская руническая письменность Евразии. М., 1990.
28. *ЛАЗУКОВ Т.П.* Природа и древний мир. М., 1981.
29. *ЛАРИЧЕВ В.Е.* Палеолит Северной, Центральной и Восточной Азии. Т. 1, 2. Новосибирск, 1961, 1972.
30. *МАРТЫНОВ А.И.* Археология: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «История». Издания – М.: Высшая школа, 1996; 2000; 2002; 2005; 2008.
31. *МАРТЫНОВ А.И.* Историография археологии Сибири. Кемерово, 1983.
32. *МАРТЫНОВ А.И.* Культурогенез. Учебное пособие для специальности «История», «Археология», «Культурология». – М.: Высшая школа, 2008.
33. *МАРТЫНОВ А.И., ЕЛИН В.Н.* Скифо-сибирский мир: Учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению «История» специальности археология. – М.: Высшая школа, 2009.
34. *МАРТЫНОВ А.И., ШЕР Я.А.* Методы археологического исследования. М.: Высшая школа, 2002.
35. *МАССОН В.М.* Исторические реконструкции в археологии. Самара, 1996.
36. *МАССОН В.М.* Первые цивилизации. Л., 1989.
37. *МАТЮШИН Г.Н.* Три миллиона лет до нашей эры. М., 1986.
38. *МАТЮШИН Г.Н.* Экологические кризисы и их роль в смене культур каменного века//Природа и человек. М., 1988.
39. *МАТЮЩЕНКО В.И.* 300 лет сибирской археологии. Омск, 2001.
40. *Методология и методика археологических реконструкций.* Новосибирск, 1994.
41. *Очерки истории отечественной археологии.* Вып. 1. М., 1991; вып.2, 1998; вып. 3, 2002.
42. *МОЧАНОВ Ю.Л.* Древнейшие этапы заселения человеком Северо-Восточной Азии. Новосибирск, 1977.
43. *ОКЛАДНИКОВ А.П.* Утро искусства. Л., 1967.
44. *ОКЛАДНИКОВ А.П., ДЕРЕВЯНКО А.П.* Далекое прошлое Приморья и Приамурья. Владивосток, 1973.
45. *ОКЛАДНИКОВ А.П., МАРТЫНОВ А.И.* Сокровища Томских писаниц. М., 1972.
46. *Палеолит Ближнего и Среднего Востока.* Л., 1978.

47. Палеолит и неолит. Л., 1986.
48. Познание исторического процесса в археологии. М., 1998.
49. *ПРЯХИН А.Л.* История советской археологии. Воронеж, 1986.
50. Ранние земледельцы. Л., 1980.
51. *РУДЕНКО С.И.* Сибирская коллекция Петра I. М., Л., 1962.
52. *СЕМЕНОВ С.А.* Происхождение земледелия. Л., 1974.
53. Серия: «*АРХЕОЛОГИЯ СССР*» в 20-ти т. М., 1982-1992.
54. Славяне и Русь. М., 1962.
55. Становление производства в эпоху энеолита и бронзы. М., 1981
56. Технология производства в эпоху палеолита. Л., 1983.
57. *ШЕР Я.А.* Происхождение искусства. Кемерово, 1998.
58. *ЩАПОВА Ю.Л.* Естественнонаучные методы в археологии. – М., 1988.
59. *ФОРМОЗОВ А.А.* О критике источников в археологии//Советская археология, 1977, № 1.
60. *ФОРМОЗОВ А.А.* Очерки по истории русской археологии. М., 1961.
61. *ЧАЙЛД Г.* У истоков европейской цивилизации. М., 1952.
62. Энеолит СССР//Археология СССР: В 20 т. М., 1982.

### **Перечень наглядных пособий**

1. Материалы из фондов музея “Археология, этнография и экология Сибири” (МАЭЭС) КемГУ.

1. Программа лабораторных занятий по археологии. Для студентов 1 курса / Сост. Ермоленко Л.Н., Окунева И.В. – Кемерово, 2002.

2. Археология: Учебно-методическое пособие (контрольные работы) / Сост. И.В.Окунева. – Кемерово, 2007.

Составители: Д.и.н., профессор А.И. Мартынов

---