

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Социально-психологический институт



УТВЕРЖДАЮ
Директор СПИ
М.С. Яницкий
февраля 2018 г.

Рабочая программа дисциплины

Риторика

Направление подготовки
37.03.01 Психология

Направленность (профиль) подготовки
«Прикладная психология»

Уровень бакалавриата

Форма обучения
очная

Кемерово 2018

Рабочая программа дисциплины утверждена Ученым советом факультета (протокол Ученого совета факультета № 3 от 22.12.14).

Утверждена с обновлениями в части: подписей на титульной странице; в п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения; в п.7 обновлен перечень основной и дополнительной учебной литературы, добавлен п.12.1 «Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» (протокол Ученого совета факультета № 7 от 15 апреля 2015 г.). Утверждена с обновлениями в части списка литературы (протокол Ученого совета факультета № 8 от 18 марта 2016 г.). Утверждена с обновлениями в части списка литературы (протокол Ученого совета социально-психологического института № 5 от 20.03.2017) Утверждена с обновлениями в части списка литературы (протокол Ученого совета социально-психологического института № 5 от 19.02.2018).

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры

1. Цели освоения дисциплины

Риторика входит в систему дисциплин, направленных на становление и развитие речемыслительной и коммуникативной компетенции студента. Задачей курса является воспитание языковой личности, характеризующейся, во-первых, умением построения гармонизированных отношений в диалоге; во-вторых, стремлением к достижению коммуникативного согласия, эффективного взаимодействия. Настоящий курс приобщает студентов к речевому идеалу современной риторики и вырабатывает умения и навыки публичного выступления, ведения деловой и светской беседы, спора, дискуссии. Овладение знаниями в этой области необходимо для понимания основных свойств языка как источника общения и передачи информации, а также развития творческой личности, умеющей грамотно и целесообразно использовать ресурсы родного языка. Успешное общение является главной характеристикой, свидетельствующей об общей и профессиональной эрудиции индивида, его коммуникативной компетенции и успешной социализации.

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются формирование и развитие у будущего выпускника комплексной компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей, навыков, инициатив личности, необходимых для установления межличностного контакта в социально-культурной, профессиональной (учебной, научной, производственной и др.) сферах и ситуациях человеческой деятельности; расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка в соответствии с требованием ФГОС ВПО по направлению подготовки 030300 – Психология

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Риторика» входит в раздел обязательных дисциплин вариативной части цикла учебных дисциплин Б.1. Дисциплина вписывается в систему таких теоретико-прикладных курсов, как «Иностранный язык», «Философия», «Экономика», «История», «Социология», «Политология», «Правоведение», «Религиоведение», «Профессиональная этика», «Культурология», «Педагогика», «Логика».

Курс включает в себя пять разделов. В первом разделе «Риторика как научная дисциплина» дается характеристика современной риторики: описываются объект и предмет изучения, цели и задачи, место риторики в системе гуманитарных дисциплин (культурология, логика, психология, философия, этика) и дисциплин речеведческого цикла (лингвистика, культура речи, стилистика); анализируются базовые понятия. Второй раздел «Основы мастерства публичного выступления» составляет система занятий, направленных на изучение основных риторических умений и навыков, а также анализ различного рода компетенций оратора (профессиональной, литературной, языковой и технической). Третий раздел «Основы мастерства беседы и спора» посвящен культуре дискутивно-полемической ораторской речи. Полученные знания повторяются и закрепляются на лекционных и семинарских занятиях четвертого и пятого разделов - «Техническая компетентность образа оратора» и «Лингвистические и паралингвистические средства публичной речи», - где рассматривается культура устной публичной речи.

Таким образом, данная учебная дисциплина подготавливает восприятие студента к дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих в разных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Риторика»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** основные понятия курса (оратор, ритор, риторический канон, эффективность общения, речевое воздействие, восприятие и взаимодействие, риторическая стратегия и др.); специфику классической и современной риторики, этапы развития риторической проблематики;

- **Уметь:** проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи;

- **Владеть:** речевыми навыками, связанными с разработкой дыхания, тембра, тональности, полетности голоса, дикции, интонации; невербальными компонентами коммуникации; навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств; навыками успешного этикетного общения.

Выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК).

В рамках ОК-2 (способность и готовность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции) обучающийся должен:

- **уметь** ориентироваться в ценностях и тенденциях развития современного общества, формулировать собственную точку зрения и гражданскую позицию;

- **владеть** нормами социального взаимодействия на принципах гуманизма и демократии.

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа).

4.1. Объём дисциплины и виды учебной работы (в часах)

4.1.1. Объём и виды учебной работы (в часах) по дисциплине в целом

Вид учебной работы	Всего часов
Общая трудоемкость базового модуля дисциплины	72
Аудиторные занятия (всего)	36
В том числе:	
Лекции	18
Семинары	18
Самостоятельная работа	36
В том числе:	
Тестирование	1
Творческая работа (эссе)	2
Контрольные работы	4
Реферат, чтение и конспектирование научных статей, подготовка докладов	29
Вид промежуточного контроля	Письменные опросы на лекциях, проверка контрольных работ и реферата, тестирование
Вид итогового контроля	Зачет 2 семестр

4.1.2. Разделы базового обязательного модуля дисциплины и трудоемкость по видам занятий (в часах)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Общая трудоёмкость	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
					Учебная работа		В т.ч. активных форм	Самостоятельная работа	
				всего	лекции	Практ.			
1	Риторика как научная дисциплина	2-й	1-я		2	2		1	Устный опрос, конспекты, диагностическое тестирование
2	Понятие риторического идеала	2-й	2-я		2			2	Проверка конспектов
3	Особенности европейского риторического идеала	2-й	3-я			2		2	Устный опрос, конспекты, доклад
4	Образ оператора	2-й	4-я		2		Видеометод	2	Устный опрос, обсуждение учебного фильма, написание контрольной работы
5	Система коммуникативных качеств речи оператора	2-й	5-я		2	2		1	Устный опрос, тест, выполнение практических заданий и упражнений
6	Риторический канон как основа европейской риторической культуры.	2-й	6-я		2	2		1	Устный опрос, доклады, выполнение практических заданий и упражнений
7	Структура речевой коммуникации	2-й	7-я		2			2	Устный опрос, проверка конспектов
8	Основы мас-	2-й	8-я			2		1	Устный оп-

	терства беседы							рос, конспекты, анализ текстов
9	Культура дискутивно-полемической речи	2-й	9-я		2		2	Устный опрос, проверка конспектов
10	Культура устной публичной речи: языковые нормы	2-й	10-я		2	2	2	Проверка конспектов, написание контрольной работы
11	Техническая компетентность оратора	2-й	11-я			4	1	Устный опрос, выполнение практических заданий, тренинги
12	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	2-й	12-я		2	2	Ситуационно-ролевые игры	Проверка конспектов, выполнение практических заданий, тренинги; написание эссе
	Написание и защита рефератов	2-й	15-я				17	Проверка рефератов

4.2 Содержание дисциплины

Содержание разделов базового обязательного модуля дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Результат обучения, формируемые компетенции
1.	Риторика как научная дисциплина	1. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. 2. Специфика современной риторики (предмет, объект, задачи). Структура риторического знания (общая и частная риторика). 3. Место риторики в системе гуманитарных дисциплин (культурология, логика, психология, философия, этика) и дисциплин речеведческого цикла (лингвистика, культура речи, стилистика). 4. Эффективность как базовое понятие риторики. Определение современной риторики как теории и мастерства эффективной (целесообразной, воздействующей, гармонизирующей) речи.	ОК-1, ОК-2,
2.	Понятие риторического идеала	1. Понятие о риторическом идеале как образце речевого поведения. Риторический идеал античности (софисты, Платон, Сократ, Аристотель). 2. Особенности древнерусского красноречия, его	ОК-1, ОК-2

		<p>основные цели и задачи. Традиции устного народного творчества, античных и южнославянских риторических образцов. Первые русские риторики («Поучение к братии», «Слово о законе и благодати», «Слово о полку Игореве» и др.). Древнерусский идеал речевого поведения.</p> <p>3. Риторический идеал 16-17 вв. Первое отечественное руководство - «Риторика Макария». «Краткое руководство к красноречию...» М. В. Ломоносова как продолжение античных традиций.</p> <p>4. Русское красноречие рубежа 19-20 вв. Риторические разработки М. М. Сперанского, А. Ф. Мерзлякова, Н. Ф. Кошанского.</p> <p>5. Традиции национального риторического идеала и современная российская действительность. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелiterатурный, литературно-разговорный, фамильярно-разговорный).</p>	
3.	Особенности европейского риторического идеала.	<p>1. Сравнительная характеристика западноевропейского (Англия, Франция, Германия, США) и восточноевропейского (Япония) риторических идеалов. Американская риторика как учение о целесообразном построении речи. Японская неориторика как теория речевых действий.</p> <p>2. Зарубежное понимание ораторского искусства как средства речевой коммуникации. Значение риторической науки в культуре массовой информации и массовой коммуникации.</p> <p>3. Технические приемы мастерства публичной речи: установка на успех, эффективность речевого воздействия. Понятие «имидж языковой личности» в современном европейском ораторском искусстве.</p> <p>4. Оппозиция русского и западноевропейского риторических идеалов по отношению к традициям античности (Сократ, Платон, Аристотель - софисты): а) диалогичность – монологичность; б) гармонизация – соревновательность; в) единение – разъединенность; г) интуиция (<i>intuitio</i>) – логика (<i>ratio</i>).</p>	ОК-1, ОК-2
4.	Образ оратора	<p>1. Понятие «образ оратора». Основные риторические навыки и умения оратора. Компетентность оратора: профессиональная, литературная, языковая и техническая.</p> <p>2. Аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос):</p> <p>2.1. Оратор как этичная личность (моральная, правовая, нравственная).</p> <p>2.2. Оратор как интеллектуальная личность</p> <p>2.3. Оратор как эмоциональная личность.</p> <p>3. Оратор и аудитория. Их взаимодействие. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления.</p> <p>4. Определение хорошего оратора в аспекте речевой культуры.</p>	ОК-1, ОК-2
5.	Система коммуникативных качеств речи оратора	<p>1. Античное учение о качествах хорошей речи. Современная модель коммуникативных качеств речи, принципы их выделения.</p> <p>2. Характеристика коммуникативных качеств</p>	ОК-1, ОК-2,

		<p>речи оратора:</p> <p>2.1. Правильность речи. Владение нормами устной (орфоэпия, акцентология) и письменной (орфография, пунктуация) культуры речи.</p> <p>2.2. Чистота речи. Неоправданное употребление в речи иноязычных слов, речевых штампов, канцеляризмов, слов-«сорняков» и др.</p> <p>2.3. Богатство речи. Основные источники разнообразия речи на лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом уровнях.</p> <p>2.4. Точность речи. Условия, способствующие созданию точной речи. Основные ошибки в сфере точности речи.</p> <p>2.5. Логичность речи. Языковые и внеязыковые условия логичности речи.</p> <p>2.6. Выразительность речи. Лингвистические и паралингвистические средства речевой выразительности.</p> <p>2.7. Уместность речи. Виды уместности (ситуативная, стилевая, личностно-психологическая).</p> <p>2.8. Ясность и доступность речи. Неоправданное использование слов ограниченной сферы употребления (термины, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы и др.).</p>	
--	--	---	--

6.	Риторический канон как основа европейской риторической культуры.	<p>1. Античный риторический канон («Риторика» Аристотеля). Этапы его построения: от мысли к слову.</p> <p>2. Инвенция (нахождение, изобретение содержания речи). Определение топа («общего места») как смысловой модели речи. Виды топов.</p> <p>3. Диспозиция (расположение материала). Общие принципы расположения материала. Понятие риторического эскиза публичного выступления.</p> <p>4. Элокуция (словесное оформление мысли). Понятие риторического тропа и риторической фигуры, их классификация. Принципы использования тропов и фигур в риторических целях.</p> <p>5. Меморио (запоминание). Психологические принципы устройства человеческой памяти. Тренинг по улучшению запоминания текстовой информации (мнемотехники).</p> <p>6. Акцио (произнесение). Основные требования к подготовке и произнесению публичной речи. Техника речевой импровизации.</p> <p>7. Понятие «род» и «вид» в ораторском искусстве. Принципы выделения родов и видов красноречия в зависимости от сферы коммуникации:</p> <p>7.1. Социально-политическое красноречие (политическая, дипломатическая, митинговая, агитаторская речь и др.);</p> <p>7.2. Академическое красноречие (академическое, вузовское, школьное);</p> <p>7.3. Судебное красноречие (прокурорская, общественно-обвинительная речь и др.);</p> <p>7.4. Социально-бытовое красноречие (юбилейная речь, застольная речь, поминальная речь и др.);</p> <p>7.5. Богословско-церковное красноречие (проповедь, речь на соборе).</p> <p>8. Типы публичных речей в зависимости от основных целей выступления:</p> <p>8.1. Информирующая речь, ее разработка и исполнение.</p> <p>8.2. Агитирующая речь, ее основные разновидности (убеждающее выступление и призывающие к действию).</p> <p>8.3. Протокольно-этикетная речь, ее цели и особенности.</p> <p>8.4. Эпидейктическая (торжественная) речь, ее особенности и принципы ведения.</p>	OK-1, OK-2,
7.	Структура речевой коммуникации	<p>1. Определение процесса коммуникации. Речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие как основные единицы речевого общения. Структура речевой коммуникации: участники (адресат, адресант), канал связи (визуальный, слуховой, тактильный), сообщение (текст), код (система языка), контекст (ситуация общения).</p> <p>2. Классификация видов общения: а) по положению в пространстве и времени (контактное, дистантное); б) по наличию/ отсутствию опосредующего аппарата (непосредственное, опосредованное); в) с точки зрения существования</p>	OK-1, OK-2,

		<p>языка (устное, письменное); г) с точки зрения переменной/ постоянной позиции «я – говорящий» и «ты – слушающий» (диалогическое, монологическое); д) с точки зрения количества участников (межличностное, массовое); е) с точки зрения обстановки общения и взаимоотношения обучающихся (частное, официальное).</p> <p>3. Участники общения (адресат, адресант). Возможные роли в общении: а) симметричные – асимметричные; б) социальные: постоянные – переменные. Виды речевого поведения: информативное и фатическое.</p> <p>4. Основные правила и нормы поведения в межличностном общении. Принцип коммуникативного сотрудничества, основные стратегии его реализации.</p> <p>5. Темперамент человека, типы темпераментов. Учет темперамента в межличностном общении.</p>	
8.	Основы мастерства беседы	<p>1. Определение беседы и ее важнейшие разновидности (дружеская, светская, деловая). Диалогический характер беседы. Основные типы диалога (конструктивный, реконструктивный). Непродуктивные модели беседы.</p> <p>2. Принципы поведения участников беседы и возможности достижения взаимопонимания. Типы собеседников («открытый», «закрытый»). Стратегии речевого поведения в беседе в зависимости от целей общения.</p> <p>3. Основы ведения деловой беседы: определение, специфика, характеристика этапов проведения. Конфликты в деловом общении: причины возникновения, типология, динамика. Риторические рекомендации для речевого поведения в конфликтной ситуации. Речевой имидж делового человека.</p> <p>4. Непринужденная дружеская беседа как особый вид общения, ее гедонистический характер. Определение сущностных свойств «светской беседы». Особенности светской беседы XIX и XX веков. Структура современной светской беседы.</p>	ОК-1, ОК-2,
9.	Культура дискутивно-полемической беседы.	<p>1. Эристика как искусство ведения спора в античности. Соотношение понятий «спор», «диспут», «дискуссия», «полемика».</p> <p>2. Разграничение понятий «аргументация», «убеждение», «внушение». Основные виды аргументов (рациональные, иррациональные) и структура доказательства. Правила опровержения. Способы убеждения (прямой, косвенный). Внушение, его языковые механизмы.</p> <p>3. Спор как частный вид аргументации: признаки, виды (спор о ценностях, об истине, для убеждения, для победы, ради спора), участники спора (оппонент, пропонент). Требования, предъявляемые к спору. Приемы и уловки в споре (допустимые, недопустимые). Основные стратегии, тактики и приемы спора.</p> <p>4. Полемика: сущность, виды, принципы и культура ведения. Рациональные и эмоциональные компоненты полемики.</p>	ОК-1, ОК-2,

10.	Культура устной публичной речи: языковые нормы	<p>1. Понятие нормы в различных трактовках (статической, динамической).</p> <p>2. Признаки нормы. Вариантность и варианты.</p> <p>3. Нормализация и кодификация. Словари и справочники как форма кодификации.</p> <p>4. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм.</p> <p>5.Структурно-типологическая характеристика языковых норм: по уровням (орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические); по форме речи (устные и письменные).</p> <p>6. Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых). Понятие речевой ошибки.</p>	OK-1, OK-2,
11.	Техническая компетентность оратора	<p>Тема 1. Голос и процесс его воспитания.</p> <p>1. Голос как индивидуальная характеристика человека, его составляющие (высота, сила, тембр звука).</p> <p>2. Умение владеть голосом как важный показатель ораторского мастерства и предпосылка убедительности устной речи. Недостатки владения голосом в публичной речи и возможности их устранения.</p> <p>3. Диапазон как совокупность голосовых звуков. Методы расширения границ «дна» и «потолка» индивидуального диапазона. Сохранение качества звучания в разных регистрах: нижнем, среднем, верхнем.</p> <p>4. Система упражнений для развития голоса: а) упражнения, приучающие верно направлять звук; б) упражнения, направленные на развитие голосового диапазона, силы, полетности.</p> <p>Тема 2 Артикуляция и дикция в публичной речи.</p> <p>1. Артикуляция как работа произносительных органов при образовании звуков речи, ее виды (внешняя и внутренняя). Образование гласных и согласных звуков по артикуляторным признакам. Смыслоразличительная роль согласных звуков в речи. Правильность артикуляции.</p> <p>2. Дикция, ее основные показатели:</p> <p>2.1. Дикция как правильность артикуляции. Методика исправления дефектов дикции.</p> <p>2.2. Дикция как степень отчетливости артикуляции. Методика тренировки артикуляторных мышц. Этапы и техника работы над скороговорением. «Чистоговорка» и «скороговорка», их отличие.</p> <p>2.3. Дикция как манера выговаривать слова Стили произношения речи (полный, нейтральный, разговорный). Недостатки манеры произношения.</p> <p>3. Дикция и артикуляция как показатели внешней культуры звучащей публичной речи.</p>	OK-1, OK-2,
12.	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	<p>1. Публичная речь как единство вербальной и невербальной системы. Значимость визуального контакта в публичном выступлении.</p> <p>2. Понятие невербальных компонентов коммуникации, их функции. Мимика, поза, жест, по-</p>	OK-1, OK-2,

		<p>ходка как дополнительные средства выразительности публичной речи. Стандарты телесных движений.</p> <p>3. Классификация жестов (изобразительные, указательные, регулирующие и др.). «Словарь жестов», употребляемых в публичной речи.</p> <p>4. Национально-культурная специфика невербальной системы. Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов коммуникации.</p>	
--	--	---	--

5. Образовательные технологии

Дисциплина «Риторика» представляет собой синтез лекционного курса и самостоятельной работы студентов. Основной единицей учебной работы является практическое занятие; в рамках которого предусмотрены активные и интерактивные формы групповой работы (голосо-речевой тренинг, ситуационно-ролевые и деловые игры; видеометод).

В качестве активных форм обучения предлагается использовать различные формы лекций: проблемную лекцию, лекцию-визуализацию и лекцию-беседу.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от непроблемных тем, что скрытая в них проблема требует неоднотипного решения, т.е. готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для непроблемного существует правило, которое нужно знать. В форме проблемной лекции излагается материал по теме «Риторика как научная дисциплина».

С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей:

- 1) усвоение студентами теоретических знаний о риторике;
- 2) развитие теоретического мышления в ходе комплексной характеристики науки;
- 3) формирование познавательного интереса к языковедческой проблематике и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Лекция-визуализация является результатом нового использования принципа наглядности, содержание которого меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в переконструировании учебной информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.).

В форме лекции-визуализации излагается материал по темам «Культура устной публичной речи: языковые нормы» и «Структура речевой коммуникации». В виде наглядных схем, рисунков представлены этапы в процессе изменения различного вида норм, параметры выделения типологии языковых норм; механизм речевой коммуникации, классификация видов речевого общения и др.

Чтение лекций сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Представленная таким образом информация обеспечивает систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения.

Лекция-беседа («диалог с аудиторией») предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией и позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом возрастных и психологических особенностей студентов. В основе лекции-беседы лежит диалогическая деятельность, что обеспечивает более высокую активность аудитории, поскольку диалог требует постоянного умственного напряжения, мыслительной активности. В форме лекций-бесед читаются темы «Понятие риторического идеала», «Образ оратора», «Культура дискутивно-полемической речи».

Кроме того, в процессе чтения всех лекций применяются элементы когнитивных методов продуктивного обучения: метода сравнения, метода исследования, метода гипотез, метода прогнозирования. В отдельных случаях применяется метод «мозгового штурма», как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждая лекция, независимо от вида и содержания, оснащена мультимедийным сопровождением (набором слайдов).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

I.1-я неделя – диагностическое тестирование (1 час). Цель тестирования – проверка знаний по риторике, полученных в течение школьного курса.

Примерное тестовое задание по дисциплине «Риторика»

1. В каком из древних государств зародилась риторика?
 - 1) Египет
 - 2) Греция
 - 3) Вавилон
 - 4) Рим
2. Кого считают основоположником теории риторической науки?
 - 1) Аристотель
 - 2) Сократ
 - 3) Платон
 - 4) Горгий
3. Важнейшим условием появления и развития ораторского искусства является такая форма правления в государстве, как:
 - 1) демократическая
 - 2) рабовладельческая
 - 3) монархическая
 - 4) олигархическая
4. В состав античного тривиума входили грамматика, риторика и:
 - 1) арифметика
 - 2) музыка
 - 3) астрономия
 - 4) диалектика (философия)
5. Аристотель определял риторику как:
 - 1) «искусство говорить хорошо»
 - 2) «способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета»
 - 3) «способность выражать свои мысли и чувствования на письме или на словах правильно, ясно и сообразно с целью говорящего или пишущего»
 - 4) «теорию, мастерство и искусство красноречия»
6. Найдите лишнюю фамилию в перечне ораторов, представляющих ораторское искусство в Древней Греции:
 - 1) Сократ
 - 2) Марк Фабий Квинтилиан
 - 3) Исократ
 - 4) Платон
7. Найдите лишнюю фамилию в перечне ораторов, представляющих ораторское искусство в Древнем Риме:
 - 1) Цицерон
 - 2) Марк Фабий Квинтилиан
 - 3) Аристотель
 - 4) Катон

8. Выделение трех основных элементов публичного общения – этоса, пафоса, логоса – связано с именем:

- 1) Аристотеля
- 2) Платона
- 3) Сократа
- 4) Демосфена

9. Гомилетика представляет собой:

- 1) теорию и практику богословской и учебной речи
- 2) борьбу с софистикой
- 3) науку о споре
- 4) теорию и практику собирания материала

10. Эристика – это наука, изучающая:

- 1) красноречие
- 2) законы рассуждения
- 3) способы ведения спора
- 4) научные открытия

11. Риторика – это умение находить убеждения о каждом данном предмете, – сказал:

- 1) Платон
- 2) Аристотель
- 3) Сократ
- 4) Демосфен

12. Автором первого русского учебника по риторике является:

- 1) И. С. Рижский
- 2) М. В. Ломоносов
- 3) А. Ф. Мерзляков
- 4) М. М. Сперанский

13. К какому роду красноречия относится юбилейная речь?

- 1) социально-политическому
- 2) академическому
- 3) социально-бытовому
- 4) духовному

14. Какие из перечисленных источников являются достоверными:

- 1) печатное слово: книги, журналы, справочники, словари
- 2) информационные системы типа Интернет
- 3) интуиция
- 4) частная переписка

15. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений – доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение:

- 1) академическое красноречие
- 2) социально-бытовое красноречие
- 3) социально-политическое красноречие
- 4) судебное красноречие

16. Определите, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений – тост, надгробное слово, SMS-сообщение, речь на приеме, письмо родственникам:

- 1) судебное красноречие
- 2) социально-бытовое красноречие
- 3) социально-политическое красноречие
- 4) духовное красноречие

17. Найдите ошибочный пример в перечне жанров академического красноречия:

- 1) лекция
 - 2) научный доклад
 - 3) агитаторская речь
 - 4) научный обзор
18. Найдите ошибочный пример в перечне эпидейктического вида красноречия:
- 1) приветствие
 - 2) отчет
 - 3) благодарственное слово
 - 4) презентация
19. Найдите лишнюю фамилию в перечне ораторов, представляющих академическое красноречие в России:
- 1) Т. Н. Грановский
 - 2) Д. И. Менделеев
 - 3) А. В. Луначарский
 - 4) П. Ф. Лесгафт
20. Современная риторика – это теория и мастерство эффективной речи, т.е. речи:
- 1) целесообразной, воздействующей, гармонизирующей
 - 2) объединяющей, красноречивой, помогающей
 - 3) воздействующей, аргументирующей, аппелирующей
 - 4) гармонизирующей, примиряющей, объединяющей
21. К какому роду красноречия относятся выступления А. Ф. Кони, В.Д Спасовича, Ф. Н. Плевако?
- 1) социально-политическое красноречие
 - 2) судебное красноречие
 - 3) академическое красноречие
 - 4) духовное красноречие
22. В каком разделе риторики даются практические советы по сбору материала?
- 1) элокуция
 - 2) меморио
 - 3) диспозиция
 - 4) инвенция
23. В каком разделе риторики изучаются стилистические ресурсы языка?
- 1) акцио
 - 2) инвенция
 - 3) диспозиция
 - 4) элокуция
24. Назовите лишний элемент в классификации видов спора:
- 1) дискуссия
 - 2) дебаты
 - 3) полемика
 - 4) круглый стол
25. Назовите ошибочный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемого в разделе акцио:
- 1) манера держаться
 - 2) соответствие содержания теме сообщения
 - 3) звучание голоса
 - 4) внешний вид
26. Назовите ошибочный вид в классификации конструктивных споров:
- 1) спор ради спора
 - 2) спор ради установления истины
 - 3) спор ради убеждения оппонента
 - 4) спор для принятия оптимального решения

27. Назовите ошибочный элемент в классификации активных приемов ведения спора:

- 1) довод к фактам
- 2) довод к логике
- 3) довод к публике
- 4) вопросы к оппоненту

28. В каких типах речевых сообщений используется кодифицированная речь?

- 1) вузовская лекция
- 2) телефонный разговор
- 3) разговор в семье
- 4) научный доклад

29. Образцовое рассуждение в ораторском искусстве называется:

- 1) декламация
- 2) хрия
- 3) парафразис
- 4) силлогизм

30. Свод правил о композиции текста называется:

- 1) оратория
- 2) поэтика
- 3) расположение
- 4) украшение

31. Какая задача не свойственна заключению речевого сообщения?

- 1) обобщение сказанного
- 2) указание перспектив
- 3) краткое повторение основных проблем
- 4) изложение цели выступления

32. Какая задача не характерна для основной части речевого сообщения?

- 1) сообщение информации
- 2) призыв к непосредственным действиям
- 3) обоснование собственной точки зрения
- 4) убеждение аудитории

33. Для какой части ораторского выступления характерны следующие приемы – обращение, обзор главных моментов, парадоксальность ситуации, юмористическое замечание:

- 1) заключение
- 2) вступление
- 3) основная часть
- 4) основная часть, заключение

34. Какому этапу риторического творчества соответствуют следующие виды деятельности – выбор темы, определение основной цели сообщения, формулирование названия речи, продумывание эскизного плана:

- 1) меморио
- 2) элокуция
- 3) инвенция
- 4) акцио

35. Как называется данная формулировка, применяемая к ораторскому выступлению: вступление и заключение речи (ее композиционное обрамление) по объему суммарно не должны превышать одну треть всего высказывания?

- 1) правило золотого сечения
- 2) правило золотой середины
- 3) правило золотого размера
- 4) правило края

36. Как называется психологический закон построения речи, который гласит «начало и конец любой последовательности запоминаются ярче, чем ее середина»:

- 1) закон начала
- 2) закон конца
- 3) фактор края
- 4) закон тождества

37. К основным законам формальной логики относят закон тождества, исключения третьего, достаточного основания и:

- 1) рассуждения
- 2) исключения четвертого
- 3) противоречия
- 4) антиномии

38. Во всяком рассуждении любое понятие должно оставаться тем же самым по своему смыслу – гласит закон:

- 1) исключения третьего
- 2) достаточного основания
- 3) тождества
- 4) противоречия

39. Исключите избыточный элемент в списке метафор:

- 1) газета ошибается
- 2) восток горит зорей
- 3) подошва горы
- 4) спинка стула

40. Риторический вопрос – это вопрос, который:

- 1) не требует ответа
- 2) обращен к аудитории
- 3) является легким
- 4) отвлекает оппонента

41. Под антитезой понимается:

- 1) спорное утверждение
- 2) противопоставление одного предмета другому
- 3) антитезис
- 4) тезис оппонента

42. Какая риторическая фигура представлена в фразе «Гомер был слеп, но это был всевидящий слепец»:

- 1) антитеза
- 2) каламбур
- 3) оксюморон
- 4) перифраза

43. Найдите в списке название риторической фигуры – разновидности повтора:

- 1) эпифора
- 2) градация
- 3) антитеза
- 4) оксюморон

44. Под аргументацией понимается:

- 1) опровержение мыслей противника
- 2) демонстрация связи тезиса и аргумента
- 3) недозволенные приёмы
- 4) дискуссия

45. Какой тип аргумента использован в приведенном фрагменте речевого сообщения?

Из житейского опыта я убежден, что если вложены в человека добрые инстинк-

тивные качества, то как бы ложная сознательная мысль ни сводила его в сторону, в криевые дорожки, натура возьмет свое и выведет человека на прямую дорогу.

- 1) аргумент к суждению
- 2) аргумент от абсурдного
- 3) аргумент из опыта
- 4) аргумент к уступке

46. Какой тип некорректного аргумента использован в следующем фрагменте речи?

И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!

- 1) аргумент к публике
- 2) аргумент к тщеславию
- 3) аргумент к жалости
- 4) аргумент из народного единодушия

47. Тезис – это....:

- 1) мысль, требующая опровержения
- 2) вид письменного текста
- 3) основное положение речи
- 4) начало речи

48. Уловка – это....:

- 1) запрещённый приём в споре
- 2) приём, облегчающий спорщику достижение своих целей
- 3) нарушение регламента
- 4) софизм

49. Назовите лишнюю стадию риторического канона:

- 1) меморио
- 2) хрия
- 3) акцио
- 4) инвенция

50. В каком разделе риторической науки апеллируют к таким категориям, как подбор целесообразных языковых средств, грамматическая правильность, ясность мысли, красота выражения:

- 1) элокуция
- 2) меморио
- 3) диспозиция
- 4) акцио

51. С каким видом тактики речевого воздействия связывают искусство комплимента, намека, шутки?

- 1) прямые тактики речевого общения
- 2) косвенные тактики речевого воздействия
- 3) прямые тактики речевого воздействия
- 4) косвенные тактики речевого общения

52. К какому типу материалов относятся данные из словарей, справочников, научной литературы?

- 1) эмпирический
- 2) компаративный
- 3) энциклопедический
- 4) визуальный

53. Оптимальный темп речи составляет:

- 1) 80-90 слов в минуту
- 2) 170-180 слов в минуту

- 3) 120-150 слов в минуту
- 4) 200-250 слов в минуту

54. Исключите лишнее в списке основных элементов речевой техники:

- 1) дыхание
- 2) голос
- 3) дикция
- 4) скорость речи

55. Передача эмоций оратора слушателям основана на явлении, именуемом в психологии:

- 1) симпатией
- 2) эмпатией
- 3) пресуппозицией
- 4) антипатией

56. Главное, что нужно сделать для ораторского успеха – это:

- 1) подобрать аргументы
- 2) дать представление о главной идее речи
- 3) поддерживать контакт со слушателями
- 4) правильно говорить

57. Важнейшим типом контакта оратора с аудиторией считается:

- 1) визуальный
- 2) обонятельный
- 3) осознательный
- 4) духовный

58. К техническим средства оратора относится:

- 1) текст
- 2) речь
- 3) внешность
- 4) мимика

59. Первоначально нейро-лингвистическое программирование понималось как:

- 1) методика управления сознанием других людей;
- 2) код эффективного общения
- 3) речевая манипуляция сознанием
- 4) психологическое воздействие на человека

60. Исключите лишнее в списке психологических методов, применяемых в НЛП:

- 1) метод «разрыва шаблонов»
- 2) «подстройка» к позе
- 3) метод техника трех «да»
- 4) метод «полярной реакции»

II. 4-я неделя семестра — написание контрольной работы по разделу «Образ оратора» (2 часа). Контрольная работа предполагает анализ видеозаписи речи выступающих по листу оценки эффективности публичного выступления.

Примерная схема оценки эффективности публичного выступления:

Рубрики	Наблюдения
<p>1. Тема:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) научный уровень (эрудиция, анализ, новый материал) б) идейная направленность в) актуальность темы (связь с жизнью, учет практических задач, учет новых направлений и т.п.) г) информативность на уровне: а) фактов, б) связей, подходов, выводов, в) аспектов эстетики д) построение лекции (логика плана, частей, последовательности, введения и заключения) е) аргументированность (логика доказательств, адекватность примеров, наглядный материал при ответах на вопросы) ж) контакт с аудиторией (учет психологии, реакции, зрительный контакт) з) оратор (мимика, жесты, внешний облик, поза) и) владение материалом (степень связанности текстов, владение доской, таблицей, схемой и т.д.) к) культура речи (грамотность, богатство, эмоциональность, использование ораторских приемов) л) техника речи (дикция, интонация, темпоритм). <p>2. Наиболее удачные моменты в выступлении.</p> <p>3. Существенные упущения.</p> <p>4. Пожелания.</p>	

III. 10-я неделя семестра — написание контрольной работы по разделу «Культура устной публичной речи: языковые нормы» (2 часа). Контрольная работа включает задания, выполнение которых связано с анализом различных видов языковых норм современного русского языка.

Примерное задание

1. Определите правильные варианты с точки зрения орфоэпической и орфографической нормы:

дерматин – дермантин, брандспойт - брандсбойт, беспрецедентный - беспрецедентный, светопреставление - светопредставление, константировать - констатировать, поскользнуться - подскользнуться, пертурбация – перетурбация.

2. Четвертый лишний:

1. *Дояр, эксперт, яслий, столяр.* 2. *Начать, торта (род. п.), герба (род. п.), щавеля.* 3. *Диалог, средствами, недуг, некролог.* 4. *Плесневеть, углубить, понять, начать.* 5. *Цепочка, отчество, памятая, шарфы.* 6. *Блокировать, премировать, гарантировать, инсенировать.*

3. Найдите в предложениях тропы и фигуры, определить их вид:

1. *Поверьте, я немного разбираюсь в этих делах (от первоклассного специалиста в этой области).* 2. *Как можно смотреть на творящиеся вокруг безобразия?!* 3. *Вполне возможно, что кто-то из этих озорников – будущий Гагарин, Титов, Вавилов.* 4. *Он был не просто поэтом, а солнцем русской поэзии.*

4. Найдите в тексте историзмы и архаизмы:

1. *Я вздохну, и глас мой томный тихо в воздухе умрет.* 2. *И мерецилось ему многое: красные щиты Игоря в половецких степях, и стоны русских на Калке, и установленные под хоругвями мужицкие копья.* 3. *Комедианты зарабатывали не только золото, но и почести.*

5. Определите нормативные варианты. Ответ аргументируйте.

Езжай – поезжай – едь, обоих кандидатов – обеих кандидатов, более красивее –

красивее - краше, помидоров - помидор, по приезде - по приезду.

6. В предложениях из школьных сочинений исправьте ошибки, нарушающие нормы словообразования. Покажите, в результате каких ассоциаций возникли эти слова.

1. Это, конечно, не значит, что я трус и слабоволец. 2. Курс, взятый Германией в 30-е годы, порождал человеконенависть. 3. Это были недобитки буржуазизма. 4. Ухватила Поволжье кощавая рука голода. 5. С детских лет парнишка был неудачлив, потому что малознамелен.

III. 12-я неделя семестра — написание творческой работы, эссе (2 часа). Требования к выполнению эссе: раскрытие заданной темы, анализ предложенной литературы.

Темы эссе:

1. Мимика и жестикуляция оратора (невербальные компоненты коммуникации)

Литература:

1. «Невербальная коммуникация» // Русский язык и культура речи. Учебно-методический комплекс для вузов. – Кемерово, 2002. – Гл. 5. – С. 256-269.

2. Пиз А. «Мимика. Жесты. Телодвижения» (любое издание).

2. Оратор и аудитория (контакт в публичном выступлении).

Литература:

1. Аннушкин В.И., Муратова К.В. Как научится владеть словом? // Русская речь, 1989. – № 1. – С. 59-64.

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. Ростов-на-Дону, 2005. – Гл.6. – С. 288-300.

3. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – М., 1993.

3. Принципы овладения вниманием аудитории.

Литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. – Ростов-на-Дону, 2005. – Гл.6. – С. 288-300.

2. Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996. – Раздел 3. – С. 191-268.

3. Гандапас Р. «Камасутра для оратора. 10 глав о том, как получать и доставлять максимальное удовольствие, выступая публично». – М.: «Олимп – Бизнес», 2008.

4. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. – Ростов-на-Дону, 2004. – Гл. 2, 3, 4.

4. Аргументы, их сила и типология

Литература:

1. Ивин А.А. Основы теории аргументации. – М., 1997. – С. 6-149.

2. Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. – Ростов-на-Дону, 2004. – С. 99–156.

3. Клюев Е.В. Риторика. – М., 2005. – С. 82-113.

4. Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово. – М., 1996. – С. 351- 360.

5. Особенности нейро-лингвистического программирования.

Литература:

1. Бэйтли Р. НЛП - консультации. – М., 2000.

2. Дильтц Р. Моделирование с помощью НЛП. – СПб., Питер, 2000.

3. Конецкая В.П. Массовая коммуникация (прагматический аспект) // Социология коммуникации. – М., 1997. – С. 220 – 239.

6. Неуниверсальные и некорректные способы убеждения.

Литература:

1. Ивин А.А. Основы теории аргументации. – М., 1997. – С. 294-313.

2. Уловки в споре // Культура русской речи. – М., 2004. – С. 163-167.

7. Психогеометрическая типология личности. Классификация психологических типов К. Юнга.

Литература:

1. Душков Б.А. Психология типов личности. – М., 1999.

2. Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1999.

3. Юнг К. Г. Психологические типы. – СПб., Питер, 1995.

8. Речь в межличностном общении (понятие «речевой имидж»).

Литература:

1. Казаринова Н.В. Межличностное общение. Хрестоматия. – СПб., 2001.

2. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. – СПб., 2002.

3. Осетрова Е.В. Речевой имидж. – Красноярск, 2004

9. Конфликты в деловом общении.

Литература:

1. Алексеева А.А., Громова Т.В. Психогеометрия для менеджеров. – Л., 1991.

2. Бородин Ф.М., Коряка Н.М. Внимание: конфликт! – Новосибирск, 1989.

3. Крегер О., Тьюсон Дж. М. Типы людей, бизнес. – М., 1995.

10. Мужской и женский стиль поведения.

1. Крейдлин Г.Е. «Мужчины и женщины в невербальной коммуникации». – М.: «Языки славянской культуры», 2005.

2. Каммингс А. «Мужские и женские стороны лидерства» (электронный ресурс).

3. Григорьева С.А., Григорьев Н.В., Крейдлин Г.Е. Словарь языка русских жестов. – Москва – Вена, 2001.

IV. 15-я неделя семестра — написание и сдача реферата по выбранной теме (17 часов).

Требования к написанию реферата.

Подготовка реферата осуществляется в течение всего курса по мере освоения материала. В первый месяц необходимо найти материал для написания реферата, до середины курса следует закончить поиск источников и материала анализа. После этого рекомендуется перейти к разработке темы реферата. Ближе к завершению установленного срока сдачи самостоятельных работ рекомендуется показать проект преподавателю и на основании полученных замечаний подготовить его к итоговой сдаче.

При написании реферата должны соблюдаться следующие требования:

1. Требования к формальной стороне реферата:

1) наличие определенной структуры:

- титульный лист, оформленный по образцу;

- краткий план работы (содержание или оглавление);

- введение, в котором раскрываются актуальность и научная новизна выбранной темы, цели, задачи исследования, используемые методы;

- основная часть, состоящая из нескольких логически выделенных разделов и подразделов;

- заключение, содержащее выражение собственной точки зрения студента на данную проблему;

- список литературы (не менее 5 источников, с указанием страниц, места и года издательства);

- приложения (если есть)

2) техническое оформление, соответствующее требованиям ГОСТ;

3) объем реферата – не менее 15 машинописных листов.

2. Требования к содержательной стороне реферата:

1) выявление и систематизация основных точек зрения на данную проблему (сопоставление одного мнения с другим; указание на сходство и различие в интерпретации анализируемого явления);

2) осуществление на основе анализа самостоятельных выводов по проблеме.

3) проблемы классификационного характера освещаются с учетом существующих в лингвистике точек зрения и обязательным упоминанием исследователей и их работ.

Темы рефератов:

1. Риторики в Древней Руси

Литература:

Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.

Аннушкин В.И. Первая русская риторика XVII века. – М., 1999.

Вомперский В.П. Риторики в России XVII-XVIII вв. – М., 1988. – 180с.

Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.

Культура русской речи. – М., 1997.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

2. Риторики петровского времени

Литература:

Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.

Вомперский В.П. Риторики в России XVII-XVIII вв. – М., 1988. – 180с.

Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.

Культура русской речи. – М., 1997.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

3. Русские риторики VIII века

Литература:

Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.

Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.

Вомперский В.П. Риторики в России XVII-XVIII вв. – М., 1988. – 180с.

Культура русской речи. – М., 1997.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

4. Русские риторики первой половины XIX века

Литература:

Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.

Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. – М., 1989.

Культура русской речи. – М., 1997.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

5. Междисциплинарный статус современной риторики

Литература:

Варзонин Ю.Н. Теоретические основы риторики. – Тверь, 1998.- С. 3-64.

Лотман М.Ю. Риторика // Риторика: Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. - № 2.

Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для 10-11 классов. – М., 1996. – С. 8 – 41.

Рождественский Ю.В. О термине риторика// Риторика: Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. - № 1.

Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997.

Сковородников А.П. Риторика в контексте личностно-ориентированной педагогики и межпредметных связей (материалы к семинару) // Речевое общение: Специализированный вестник. Вып. 2(10). – Красноярск, 2000.

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика: Курс лекций. – Ростов н/Д., 1999. – С. 3 – 38.

6. Эффективность как базовая категория риторики

Литература:

Варзонин Ю.Н. Теоретические основы риторики. – Тверь, 1998.- С. 3-64.

Катышев П.А. Риторический аспект коммуникативной нормы // Учебно-методическое обеспечение речеведческих дисциплин в школе. – Екатеринбург, 2001.

Клюев Е.В. Речевая коммуникация. – М., 1998.

Конецкая В.П. Социология коммуникации. – М., 1997. – С.164 – 178.

Культура русской речи. – М., 1998.

Лотман М.Ю. Риторика// Риторика: Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. - № 2.

Михальская А.К. Основы риторики. Мысль и слово: Учебное пособие для 10-11 классов. – М., 1996. – С. 8 – 41.

Предмет риторики и проблемы ее преподавания. – М., 1998.

Рождественский Ю.В. О термине риторика// Риторика: Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. - № 1.

Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997.

Хазагеров Т.Г., Ширяна Л.С. Общая риторика: Курс лекций. – Ростов н/Д., 1999. – С. 3 – 38.

7. Коммуникативная норма и риторика

Литература:

Богданов В.В. Лингвистическая прагматика и ее прикладные аспекты // Прикладное языкознание. – С.-Пб., 1996. – С.268 – 275. – Конспект.

Катышев П.А. Риторический аспект коммуникативной нормы // Учебно-методическое обеспечение речеведческих дисциплин в школе. – Екатеринбург, 2001.

Клюев Е.В. Речевая коммуникация. – М., 1998.

Культура русской речи и эффективность общения. – М., 1996.

Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 16: Лингвистическая прагматика. – М., 1985.

Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.

Русский язык в его функционировании: Коммуникативно-прагматический аспект. – М., 1993.

Стернин И.А. Общение и культура // Русская разговорная речь. – Екатеринбург, 1996.

Ширяев Е.Н. Типы норм и вопрос о культурно-речевых оценках // Культурно-речевая ситуация в современной России. – Екатеринбург, 2000.

Янко Т.Е. О понятиях коммуникативной структуры и коммуникативной стратегии // Вопросы языкознания, 1999, № 4.

8. Убеждение как базовая категория риторики и тип речевого воздействия

Литература:

Баранов А.Н. Что нас убеждает: Общественное сознание и язык. – М., 1990

Безменова Н.А. Риторика и социальное взаимодействие // Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

Безменова Н.А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. – М., 1989.

Волков А.А. Неориторика брюссельской школы // Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы: Сб. научно-аналитических обзоров. – М., 1987.

Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996.

Леонтьев А.А. Психология общения. – М., 1997 (1999). – С. 271 – 281.

Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1997. – С. 256 – 264.

Поляк О.Е. Аргументативный текст: верbalное воплощение когнитивного процесса аргументации // Русистика сегодня. – М., 1996. - №3.

Трошина Н.Н. Риторика и теория коммуникации // Неориторика: Генезис, пробле-

мы, перспективы: Сб. научно-аналитических обзоров. – М., 1987.

Аристотель. Риторика // Античные риторики. – М., 1978 или любое другое издание.
Шейнов В.П. Искусство убеждать. – М., 1998.

9. Неориторика и теория взаимодействия

Литература:

Андреева Г.М. Социальная психология. – М., 1998 или любое другое издание.
Безменова Н.А. Риторика и социальное взаимодействие // Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.
Долинин К.А. Речевые жанры как средство организации социального взаимодействия // Жанры речи. Вып. 2. – Саратов, 1999.

Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997.

Роль языка в системе средств массовой коммуникации. – М., 1986.

Руденский Е.В. Социальная психология. – М.; Новосибирск, 1997.

10. Суггестия (внушение) в риторике

Литература:

Бушев А.Б. Опыт лингвистического описания суггестивного монолога// Человек. Коммуникация. Текст. Вып.3. – Барнаул, 1999. – С.112-117.

Гончаров Г.А. Суггестия: теория и практика. – М.,1995.-320с.

Мохамад И. Семантико-прагматические аспекты средств и методов языкового воздействия: Автореф. канд. дис. – Краснодар,1997.

Мурзин Л.Н. О суггестивно-магической функции языка// Фатическое поле языка. – Пермь, 1998. – С.108-114.

Самосудова Г.Т. Повтор как стилистическое средство экспрессивности// Художественный текст: варианты интерпретации. – Бийск,1999. – С.156-161.

Томская М.В. Оценочность как механизм воздействия на адресата социального рекламного дискурса// Когнитивные аспекты языковой категоризации. – Рязань,2000. – С.210-215.

Тонченко Л.Н. Воздействующая функция стереотипов// Личность, речь и юридическая практика. – Ростов н/Д, 2000. – Вып.3. – С.102-107.

Узнадзе Д.Н. Теория установки. – М.,1997. – 448с.

Черепанова И.Ю. Дом колдуны. Начала суггестивной лингвистики. – Пермь, 1995.

11. Национальный риторический идеал

Литература:

Аверинцев С.С. Античный риторический идеал и культура Возрождения // Античность и культура Возрождения. – М, 1984.

Гумбольдт В. фон. План сравнительной антропологии // Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. – М., 1985.

Жельвис В.И. Инвективная стратегия как национально-специфическая характеристика // Этнопсихолингвистика. – М., 1988.

Лебедева Н. Психология общения и культура // Введение в этническую и кросскультурную психологию. – М., 1999.

Леонтьев А.А. Национальные особенности коммуникации и предмет этнопсихолингвистики // Национально-культурная специфика речевого поведения. – М., 1977.

Михальская А.К. § 20 (этнориторика), а также Глава 7 «Истоки, пути становления и особенности русского красноречия» // Основы риторики. – М., 1996.

Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.

Сковородников А.П. о содержании понятия «национальный риторический идеал» применительно к современной российской действительности // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-методический бюллетень. Вып.5. – Красноярск – Ачинск, 1997.

Степаненко Г. Универсальные и культурно-специфичные аспекты общения // Этнопсихология. – М.; Екатеринбург, 2000.

12. Моделирование образа ритора в неориторике

Литература:

- Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996. – С. 7 – 86.
Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б. Речевая культура // Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.
Конецкая В.П. Социология коммуникации. – М., 1997. – С.164 – 178.
Кочеткова Т.В. Эвфемистичность речи носителя элитарной речевой культуры // Речевое общение. Специализированный вестник. – Вып. 2 (10). – Красноярск, 2000.
Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996. – С. 66 – 79.
Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997. – С. 196 – 230.
Шейнов В.П. Риторика. – Минск, 2000. – С.238 – 274.

13. Образ адресата в риторике

Литература:

- Аристотель. Риторика (Античные риторики. – М., 1978 или любое другое издание)
Безменова Н.А. Схема концепции риторики // Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

- Миртов А.В. Умение говорить публично. – Тула, 2000.
Арутюнова Н.Д. Фактор адресата // ИАН СССР. СЛЯ, 1981, №4.
Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М., 1993.
Шмелева Т.В. Кодекс речевого поведения // Русский язык за рубежом, 1983, №1.
Шмелева Т.В. Диалогичность модуса // Вестник МГУ. Серия 9. Филология, 1995, №5.

Здесь следует обратить внимание на жанрообразующие признаки модели РЖ; о модели речевых жанров Т.В.Шмелевой см. в следующих обзорах:

- Дементьев В.В. Изучение речевых жанров. Обзор работ в современной русистике // Вопросы языкоznания. – М., 1997. - №1.
Федосюк М.Ю. Нерешенные вопросы теории речевых жанров // Вопросы языкоznания. – М., 1997. - №5.

Труфанова И.В. Образ слушающего в языке // Филологические науки, 1997, №2.

- Почепцов Г.Г. Слушатель и его роль в актах речевого общения // Языковое общение: Единицы и регулятивы. – Калинин, 1987.

14. Образ слушателя в риторике

Литература:

- Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий: Варианты речевого поведения. – М., 1993.
Почепцов Г.Г. Слушатель и его роль в актах речевого общения // Языковое общение: Единицы и регулятивы. – Калинин, 1987.

- Раздел III. Внимание партнера – залог успеха // Психология влияния. – СПб., 2000.
Труфанова И.В. Образ слушающего в языке // Филологические науки, 1997, №2.
Чхетиани Т.Д. Метакоммуникативные сигналы слушающего в фазе поддержания речевого контакта // Языковое общение: Единицы и регулятивы. – Калинин, 1987.

15. «Риторическое построение» как классическая теория речевой деятельности

Литература:

- Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.
Безменова Н.А. Схема концепции риторики // Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

- Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996.
Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гаспаров М.Л. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гиндин С.И. Что знала риторика об устройстве текста? // Риторика. Специализиро-

ванный проблемный журнал. – М., 1995. – №2; М., 1996. – №1.

Клюев Е.В. Риторика. – М., 1999.

Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Цицерон М.К. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1972.

16. «Инвенция» как система топосов

Литература:

Безменова Н.А. Схема концепции риторики. Инвенция // Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996.

Гаспаров М.Л. Топика и композиция гимнов Горация // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1.

Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Там же.

Гиндин С.И. Что знала риторика об устройстве текста? // Риторика. Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. – №2; М., 1996. – №1.

Зеленецкий К.П. Топики// Риторика. Специализированный проблемный журнал. - №1. – М., 1998.

Клюев Е.В. Изобретение // Риторика. – М., 1999.

Ломоносов М.В. Краткое руководство к красноречию // Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7.

Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996 (или любое другое издание)

Цицерон. Топика // Цицерон. Эстетика. Трактаты. Речи. Письма. – М., 1994.

17. «Диспозиция» как система «частей речи»

Литература:

Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.

Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гаспаров М.Л. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Клюев Е.В. Риторика. – М., 1999.

Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7.

Гиндин С.И. Что знала риторика об устройстве текста? // Риторика. Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. – №2; М., 1996. – № 1.

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. – Ростов н/Д., 1999.

18. «Элокуция» как система тропов и фигур

Литература:

Аннушкин В.И. История русской риторики. – М., 1998.

Аристотель. Риторика (Античные риторики. – М., 1978 или любое другое издание)

Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996.

Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гаспаров М.Л. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Клюев Е.В. Риторика. – М., 1999.

Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. – Ростов н/Д., 1999.

19. «Элокуция» как учение о стиле

Литература:

Аристотель. Риторика (Античные риторики. – М., 1978 или любое другое издание)

Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

Волков А.А. Основы русской риторики. – М., 1996.

Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гаспаров М.Л. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гиндин С.И. Риторика и проблемы структуры текста // Общая риторика. – М., 1986.

Гиндин С.И. Что знала риторика об устройстве текста? // Риторика. Специализированный проблемный журнал. – М., 1995. – №2; М., 1996. – №1.

Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. – Ростов н/Д., 1999.

Клюев Е.В. Риторика. – М., 1999.

20. Типология тропов

Литература:

Антология русской риторики. – М., 1997.

Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

Волков А.А. основы русской риторики. – М., 1996.

Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гаспаров М.Л. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. – М., 1986.

Клюев Е.В. Риторика. – М, 1999. и др

Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. – Ростов н/Д., 1999.

Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1972. и т.д.

21. Типология фигур

Литература:

Антология русской риторики. – М., 1997.

Безменова Н.А. Очерки по теории и истории риторики. – М., 1991.

Волков А.А. основы русской риторики. – М., 1996.

Гаспаров М.Л. Античная риторика как система // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Гаспаров М.Л. Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т.1. – М., 1997.

Клюев Е.В. Риторика. – М, 1999. и др.

Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

Ломоносов М.В. Полн. Собр. Соч. – М.; Л., 1952. - Т.7

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996. и т.д.

Хазагеров Т.Г., Ширина Л.С. Общая риторика. – Ростов н/Д., 1999.

Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве. – М., 1972. и т.д.

22. Оратория как частная риторика

Литература:

Иванова С.Ф. Специфика публичной речи. – М., 1978.

Кохтев Н.Н. Основы ораторской речи. – М., 1992.

Миртов А.В. Умение говорить публично. – Тула, 2000.

Михальская А.К. Основы мастерства публичного выступления (оратория) // Основы риторики. – М., 1996.

Сиротинина О.Б. Ораторская речь // Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997.

23. Основы мастерства спора

Литература:

Ивин А.А. Основы теории аргументации. – М., 1997.

Минеева С.А. Полемика – диспут – дискуссия. – М., 1990.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Мицич П. Нейтрализация замечаний собеседника, природа замечаний, приемы, тактика // Психология влияния. – СПб., 2000.

Павлова К.Г. Искусство спора. – М., 1988.

Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора // Вопросы философии, 1990, №3.

24. Риторика беседы

Литература:

Добрович А. АнATOMия диалога // Психология влияния. – СПб., 2000.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Русская разговорная речь как явление городской культуры. – Екатеринбург, 1996.

Мицич П. Принятие решений и завершение беседы // Психология влияния. – СПб., 2000.

Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – М., 1996.

Фишер Р., Юри У. Принципиальный подход к переговорам, без мягкости-жесткости // Психология влияния. – СПб., 2000.

Зернецкий П.В. Единицы речевой деятельности в диалогическом дискурсе // Языковое общение: Единицы и регулятивы. – Калинин, 1987.

Сухих С.А. Организация диалога // Языковое общение: Единицы и регулятивы. – Калинин, 1987.

25. Риторика комплимента

Литература:

Гречаник О.Н. Комплимент в дискурсе носителей неэлитарной коммуникативной нормы: Дипломная работа. – Кемерово, 2001.

Горелов И.Н., Седов К.Ф. Основы психолингвистики. – М., 1997.

Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Гроссмейстер общения. – М., 2000.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

26. Риторика светской беседы

Литература:

Дементьев В.В. Светская беседа: жанровые доминанты и современность // Речевые жанры. Вып.2. – Саратов, 1999.

Добрович А. АнATOMия диалога // Психология влияния. – СПб., 2000.

Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.

Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

27. Риторика делового общения

Литература:

Мицич П. Нейтрализация замечаний собеседника, природа замечаний, приемы, тактика // Психология влияния. – СПб., 2000.

Мицич П. Принятие решений и завершение беседы // Психология влияния. – СПб., 2000.

Ребрик С.Б. Деловое общение. Психологические аспекты. – М., 1990.

Смелкова З.С. Деловой человек: культура речевого общения. – М., 1997.

Хазагеров Т.Г. Риторика делового общения. – Ростов н/Д, 2000. и др.

Фишер Р., Юри У. Принципиальный подход к переговорам, без мягкости-жесткости // Психология влияния. – СПб., 2000. и др.

28. Риторика массовой коммуникации

Литература:

Безменова Н.А. Массовая коммуникация в свете «отраженной» риторики // Роль языка в системе средств массовой коммуникации. – М., 1986.

- Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. – М., 1989.
- Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.
- Землянова Л.М. Современная американская коммуникативистика. – М., 1995.
- Конецкая В.П. Социология коммуникации. – М., 1997.
- Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994 или любое другое издание.
- Проблемы эффективности речевой коммуникации. – М., 1989.
- Психолингвистические проблемы массовой коммуникации. – М., 1974.
- Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997.
- Роль языка в системе средств массовой коммуникации. – М., 1986.
- Трошина Н.Н. Риторика и теория коммуникации // Неориторика: Генезис, проблемы, перспективы: Сб. научно-аналитических обзоров. – М., 1987.
- Язык и массовая коммуникация. – М., 1984.

29. Риторика и власть

Литература:

- Блакар Р.М. Язык как инструмент социальной власти // Психология влияния. – СПб., 2000.
- Ивин А.А. Введение в философию истории. – М., 1997.
- Клемперер В. Язык Третьего рейха. – М., 1998.
- Купина Н.А. Тоталитарный язык. – Екатеринбург-Пермь, 1995.
- Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.
- Проскуряков М.Р. Дискурс борьбы (очерк языка выборов) // Вестник МГУ. Серия 9. Филология. – 1999, № 1.

- Ушакова Т.Н., Латынов В.В., Павлова А.А., Павлова Н.Д. Ведение политических дискуссий: Психологический анализ конфликтных ситуаций. – М., 1995.
- Ушакова Т.Н., Цепцов В.А., Алексеев К.И. Интент-анализ политических текстов // Психологический журнал, Т.19, № 4, 1998.

30. Нейролингвистическое программирование (управление сознанием).

Литература:

- Ивин А.А. Софизмы как проблемы // Вопросы философии, 1984, № 2.
- Ивин А.А. Введение в философию истории. – М., 1997.
- Кассен Б. Эффект софистики. – М.; СПб., 2000.
- Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.
- Панов М.И. Как возникла риторика и какую роль в ее становлении сыграла софистика? // Антология русской риторики. – М., 1997.
- Ричардс А. Философия риторики // Теория метафоры. – М., 1990.
- Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1997.
- Ковалев С.В. Основы нейролингвистического программирования. – М., 1999. и т.д.

31. Невербальные компоненты публичного выступления.

Литература:

- Михальская А.К. Основы риторики. – М., 1996.
- Михальская А.К. Риторика и этология // Предмет риторики. – М., 1998.
- Психология влияния. – СПб., 2000 и др.
- «Невербальная коммуникация» // Русский язык и культура речи. Учебно-методический комплекс для вузов. Кемерово, 2002. Гл.5, с. 256-269.

А. Пиз «Мимика. Жесты. Телодвижения» (любое издание).

Темы рефератов, предполагающие самостоятельный поиск литературы:

32. Речевая агрессия: область и формы проявления.
33. Язык тоталитарной эпохи. Особенности и приемы управления массовым сознанием.
34. Речевое поведение политика в современном демократическом обществе.
35. Выдающиеся российские ораторы начала XX века.
36. Выдающиеся российские ораторы современности.

V. 15-я неделя семестра - зачёт в вопросно-ответной форме.

Вопросы к зачёту:

1. Зарождение, развитие и современное состояние риторики.
2. Специфика современной риторики (предмет, объект, задачи).
3. Место риторики в системе дисциплин гуманитарного цикла.
4. Эффективность как базовое понятие риторики.
5. Понятие национального риторического идеала.
6. Риторический идеал античности.
7. Источники и особенности русского риторического идеала.
8. Образ оратора. Основные аспекты проявления образа оратора в слове: этос, логос, пафос.
9. Образ оратора. Компетентность оратора.
10. Понятие риторического канона, его слагаемые.
11. Основные требования к подготовке и произнесению публичных речей.
12. Композиция публичного выступления.
13. Роды и виды ораторской речи.
14. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления.
15. Невербальные компоненты публичного выступления.
16. Оценка эффективности публичного выступления.
17. Основные законы логики. Структура и виды доказательств.
18. Правила опровержения.
19. Убеждение, способы убеждения, слагаемые убеждения.
20. Неуниверсальные и некорректные способы убеждения.
21. Внушение (суггестия), его языковые механизмы.
22. Теория аргументации: определение и типология аргументов.
23. Деловое общение. Основные особенности и этапы делового общения.
24. Темперамент человека, типы темпераментов. Учет темперамента в деловом общении.
25. Соционическая и психогеометрическая типология личности.
26. Межличностное общение, его особенности. Основные правила и нормы.
27. Собеседование как жанр делового общения. Успешное собеседование и психология личности.
28. Конфликты в межличностном общении: типы, причины возникновения.
29. Структура конфликта и динамика.
30. Основные стратегии поведения в конфликтной ситуации.
31. Языковой вкус современной эпохи.
32. Нейро-лингвистическое программирование (управление сознанием).

БРС

Максимальная сумма баллов промежуточной аттестации (текущей успеваемости) – 60 баллов.

Максимальная сумма баллов семестровой аттестации (экзамена / зачета) – 40 баллов.

Оценка промежуточной аттестации (текущей успеваемости).

. Максимальная сумма баллов промежуточной аттестации (текущей успеваемости) – 80 баллов.

Посещение лекции – 1 балл, выполнение практических заданий от 3 (выполнено 51-65% заданий) до 10 (выполнено 85,1-100% заданий), написание реферата и вступление с докладом от 3 до 10 баллов за каждый вид деятельности, тестирование (контрольная работа) – от 3 до 10 баллов.

отработка занятия вне зависимости от причины пропуска возможна в ча-

сы консультаций преподавателей, ведущих дисциплину до начала экзаменационной сессии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

Риторика [Текст] : учеб. пособие / [А. Г. Антипов [и др.]]; [под ред. П. А. Катышева] ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2011. - 337 с.	50	21	2,38
Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. И. Аннушкин. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 224 с. on-line. - Б. ц. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2507	Лань	21	1,00
Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. И. Н. Кузнецов. - 5-е изд. - Москва : Дашков и К, 2012. - 560 с. on-line. - Б. ц. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3939	Лань	21	1,00

б) дополнительная литература:

Клюев Е.В. Риторика. М., 1999.	5
Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. М., 1998.	11
Культура русской речи. М., 2004.	3
Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996.	1
Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1999.	2
Хазагеров Г.Г., Лобанов И.Б. Риторика. Ростов н/Д., 2004.	2
Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. – М., «Флинта», 2003.	3
Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2005.	3

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:
Наиболее цитируемые службы по русскому языку в Интернете (в зоне .ru):

http://www.sciam.ru/	«В мире науки»: научно-популярный журнал
http://www.nkj.ru/	«Наука и жизнь»: ежемесячный научно-популярный журнал широкого круга интересов
http://www.riash.ru/	«Русский язык в школе» с приложением «Русский язык дома»: научно-методическое пособие для учителя
http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/	«ГРАМОТЫ.РУ»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.gramota.ru/biblio/magazines/ryzr/	«Русский язык за рубежом»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs/	«Мир русского слова»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.gramota.ru/biblio/magazines/rr/	«Русская речь»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano	«Русский язык в научных исследованиях»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rr	«Русская речь»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.ruslang.ru/agens.php?id=onomastica	«Вопросы ономастики»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.ruslang.ru/?id=vopjaz	«Вопросы языкоизучения»: научно-популярный интернет-журнал
http://feb-web.ru/feb/izvest/default.asp	«Известия Российской Академии наук по языкознанию»: научно-популярный интернет-журнал
http://www.ruslang.ru/agens.php?id=fonetic	«Проблемы фонетики»: научно-популярный интернет-журнал

http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rltoday	«Русский язык со...»
gramma.ru -	сайт "Культура письменной речи". Статьи по темам: Морфология, Орфография, Фразеология. Ликбез от "Граммы". Стиль документа. Справочники и др.
gramota.ru -	справочно-информационный портал, ссылки, материалы к уроку, игра. Игры и др.
. rus.1september.ru - "	Я иду на урок Русского языка". Статьи о грамматике (36); Лексика и фразеология (22); Грамматика. Модели. Синтаксис (43); Орфография (95); Правильное произношение речи (171); Языковая норма (45); Язык и культура (15); Язык в языке (15).
rus.1september.ru/index.php?year -	электронная версия газеты "Русский язык". Материалы к уроку, Анализ текстов. Готовимся к экзаменам, Я иду на урок, Язык в задачах, Тесты.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), видео- и аудиоаппаратура (показ учебного фильма, прослушивание речи носителей языка), наборы презентаций, слайдов (используются при подготовке к практическим занятиям), учебная и научная литература (в печатном и электронном виде на кафедре).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению и профилю подготовки 030300 – Психология, профиль Прикладная психология.

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с **индивидуальной программой** реабилитации инвалида.

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента, а также, сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Оценка знаний студентов на семинарских занятиях осуществляется в устной форме (как ответы на вопросы, так и практические задания).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако, с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения лекционного занятия студент может воспользоваться кратким конспектом лекции.

При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры зачета. В таком случае вопросы к зачету и практическое задание выбираются самим преподавателем.

