

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный университет

Математический факультет

(Наименование факультета (филиала), где реализуется данная дисциплина)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета



А.М. Гудов

2015 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление / специальность подготовки

01.03.02 Прикладная математика и информатика

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

«Исследование операций и системный анализ»

Уровень бакалавриата

Форма обучения

Очная

(очная, заочная, очно-заочная и др.)

Кемерово 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....

Ошибка! Значение не определено.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	12
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	12
6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)	12
6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций	23
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	24
а) основная учебная литература:.....	24
б) дополнительная учебная литература:	24
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*	24
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	25
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	26
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	26
12. Другие сведения и (или) материалы	26
12.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	26

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

Коды компетенций по ФГОСЗ	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: особенности русского языка, этикета; Уметь: аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; Владеть: способностью и готовностью к письменной и устной коммуникации на родном языке

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в раздел «Базовой вариативной части, обязательной дисциплины» ФГОС по направлению подготовки ВО **01.03.02 Прикладная математика и информатика**.

Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих в разных аспектах интеллектуально-духовную деятельность человека в его коммуникативном отношении к другим людям, обществу, самому себе.

Курс включает в себя пять разделов.

В первом разделе дается характеристика культуры речи как научной дисциплины: описываются объект и предмет изучения, цели и задачи, соотношение с другими дисциплинами гуманитарного цикла (стилистика, риторика, педагогика, психология, философия, этика, история, логика и др.); анализируются основные аспекты изучения культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).

Второй раздел посвящен изучению норм современного русского литературного языка (норм произношения, ударения, словоупотребления, а также грамматических).

В третьем разделе рассматривается социально-территориальное и функционально-стилевое расслоение русского литературного языка. Полученные знания повторяются и закрепляются в четвертом и пятом разделах, где рассматриваются особенности коммуникативного и этического аспектов культуры речи.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), 108 академических часа.

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах)

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной (очно-заочной) формы

		обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная* работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	36	36
Аудиторная работа (всего*):	36	36
в т. числе:		
Семинары, практические занятия	36	36
В том числе- индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	72
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)		

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

для очной формы обучения

/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающихся	
			всего	лекции		семинары, практические занятия
1.	Культура речи как научная дисциплина. Аспекты изучения культуры речи. Система коммуникативных качеств речи.	16		6	10	Конспекты, написание рефератов.
2.	Типология норм русского литературного языка.	16		6	10	Устный опрос, ответы на практических, контрольные тренинги, стилистическая правка текстов.
3	Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.	22		6	16	Конспекты, анализ текстов.
4	Этические нормы и их роль в повышении речевой культуры	16		6	10	Конспекты.
5	Культура ораторской речи.	22		6	16	Устный опрос. Анализ речей.

/п	Раздел Дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			аудиторные учебные занятия	Самостоятельна я работа обучающихся		
				все	лекции	
6	Культура делового общения.	16		6	10	Устный опрос. Конспекты

4.2 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Культура речи как научная дисциплина. Аспекты изучения культуры речи. Коммуникативные качества речи	
	Темы лекционных занятий	
1.1.	Культура речи как научная дисциплина. Учение о качествах «хорошей речи».	<p>Соотношение понятий «язык», «речь», «культура речи». Предмет, задачи курса, его связь с другими дисциплинами.</p> <p>Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический).</p> <p>Уровни овладения культурой речи, понятие о коммуникативных качествах речи).</p> <p>Принципы выделения качеств речи. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи. Информативная насыщенность речи как богатство ее содержания.</p> <p>Предметная и понятийная точность. Логические ошибки в словоупотреблении: сопоставление несовместимых понятий. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Уровни логичности в тексте. Соблюдение законов логики. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Источники засорения речи. Культура языка и экология культуры.</p> <p>Понятие выразительности. Основные условия выразительности.</p> <p>Фразеологические средства языка: фразеологические обороты и языковые афоризмы. Русская фразеология как отражение материальной и духовной культуры народа. Уместность речи как такой набор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения. Уместность речи как соответствие: а) теме</p>

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		сообщения; б) логическому и эмоциональному содержанию сообщения; в) составу слушателей. Уместность контекстуальная. Уместность личностно – психологическая. Уместность стилевая – умение учитывать специфику, закономерности отбора и употребления языкового материала в соответствии с используемым для создания текста стилем – деловым, научным, художественным, публицистическим, разговорным.
	Темы СРС	
	Система коммуникативных качеств речи.	<p>1. Система коммуникативных качеств речи. Принципы выделения качеств речи.</p> <p>2. Понятие содержательной речи. Многословие, плеоназм, тавтология как признак речевой избыточности. Тавтология явная и скрытая. Сжатость речи. Речевая недостаточность.</p> <p>3. Точность, ясность речи. Точность речи на разных языковых уровнях. Основные критерии отбора лексических средств. Причины возникновения неясности высказывания. Речевые ошибки, нарушающие точность речи (эвфемизмы, анахронизмы, неразграничение паронимов и т.д.). Предметная и понятийная точность. Условия создания точной речи.</p> <p>4. Логичность речи. Внешняя и внутренняя логичность. Предметная и понятийная логичность. Экстралингвистические и лингвистические условия логичной речи. Основные законы логики (закон тождества, закон противоречия. Закон исключённого третьего, закон достаточного основания). Логические ошибки в речи: алогизм, подмена понятия, несоответствие посылки и следствия и т.д.</p> <p>5. Чистота речи. Понятие чистой речи. Структура национального языка (литературный язык, просторечие, жаргон, арго, сленг, диалект). Заимствованные слова. Причины заимствования и оценка данного явления лингвистами. Происхождение жаргона. Слова-паразиты и причины их появления в речи. Понятие речевого штампа и канцеляризм.</p> <p>6. Богатство речи. Лексическое богатство речи. Полисемия, синонимия, антонимия, паронимия и омонимия в русском языке. Основные источники разнообразия речи на морфологическом и синтаксическом уровнях.</p> <p>7. Образность, выразительность речи. Понятие образной речи в стилистике. Узкое и широкое понимание образности. Определение понятий «троп» и «стилистическая фигура». Передача с помощью фигур и тропов внутренней экспрессии речи. Принципы классификации фигур. Характеристика фигур, относящихся к публичной речи: фигуры,</p>

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>усиливающие выразительность речи; фигуры, облегчающие восприятие речи; фигуры, увеличивающие силу воздействия на адресата. Тропы как средство лексической выразительности. Понятие выразительной речи. Навыки создания выразительной речи. Выразительность произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная и стилистическая.</p> <p>8. Уместность речи. Узкий и широкий подход в понимании уместности. История выделения данного коммуникативного качества. Ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая и стилевая уместность.</p>
2.	Нормативный аспект культуры речи	
	Темы практических/семинарских занятий	
2.1.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	<p>Норма как центральное понятие культуры речи. Связь нормативного, коммуникативного и этического аспектов речевой культуры. Классификация норм, специфика языковых норм. Уровни реализации и вариантность языковых норм. Историческая подвижность и колебания литературных норм. Нормы устной и письменной речи, их общность и различие. Причины отступлений от норм в речи, типы речевых ошибок, пути их устранения и предупреждения. Норма и кодификация. Теоретические основы русского языка.</p>
	Темы СРС	
2.1	Нормы произношения и ударения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орфоэпия. Своеобразие норм произношения. Основные черты русского литературного произношения. 2. История возникновения и становления произносительной нормы русского литературного языка. 3. Лингвогеографические явления в орфоэпии. Московское и петербургское произношение. 4. Стили произношения и типы произнесения. 5. Основные нормы произношения русских слов, их изменение и вариативность. Причины отступления от нормы. «Старшая» и «младшая» нормы. 6. Особенности произношения иноязычных слов, фамилий. 7. Общие тенденции в развитии русской произносительной системы. 8. Своеобразие норм ударения. 9. Акцентные нормы в словах и формах

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>различных частей речи.</p> <p>10. Типология акцентных вариантов.</p> <p>11. Причины колебания акцентных норм.</p> <p>12. Типичные случаи нарушения норм ударения.</p> <p>13. Основные тенденции изменения акцентных норм.</p> <p>14. Стилистические особенности русского ударения.</p>
2.2	Лексические нормы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр.). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов и т.д. 2. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска лексики. 3. Стилистическое использование в речи лексики ограниченной сферы распространения и лексики пассивного запаса. Стилистически оправданное и неоправданное использование подобной лексики. 4. Основные ошибки в сфере лексики, нарушающие смысловую точность речи. Определение речевой избыточности и речевой недостаточности. 5. Понятие о тропах и фигурах, их характеристика. Функционирование в речи фразеологизмов, поговорок, пословиц, «крылатых выражений».
2.3	Морфологические нормы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины нарушения. 2. Общее представление о стилистических свойствах и отличиях именных и глагольных частей речи: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Колебания в роде, числе, падеже, изменения в склонении имен существительных. Склонение фамилий. 2.2. Особенности образования и употребления кратких и полных форм, а также степеней сравнения имен прилагательных. 2.3. Трудности употребления количественных и собирательных числительных. Склонение составных числительных. 2.4. Нормы употребления местоимений в речи. 2.5. Особенности употребления глагольных форм. 3. Слабые участки в системе морфологических норм различных частей речи.
2.4	Синтаксические нормы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие синтаксической нормы. 2. Колебания и нормы в системе словосочетания. 3. Нормы управления. Случаи синонимии/вариантности форм управления. Типичные ошибки в управлении. 4. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. 5. Нормы согласования сказуемого с различными

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>типами подлежащего. Варианты координации главных членов предложения. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.</p> <p>6. Порядок слов в предложении как грамматическое и стилистическое средство.</p> <p>7. Стилистическое использование однородных членов предложения. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения.</p> <p>8. Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.</p> <p>9. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.</p>
2.5	<p>Культура письменной речи. Русская орфография и пунктуация.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орфография как общепринятое практическое письмо. 2. Понятие об орфографии и ее важнейших разделах. 3. Определение понятий «орфограмма» и «принципы орфографии». 4. Основные принципы русской орфографии: <ol style="list-style-type: none"> а) морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания; б) фонетический принцип; в) традиционный принцип; г) принцип графико-морфологических аналогий. 5. Важнейшие разделы орфографии. 6. Главные факты истории русского правописания: <ol style="list-style-type: none"> а) петровская реформа азбуки; б) реформа 1917-1918 годов и ее подготовка; в) упорядочение орфографии в советский период. 7. Основные тенденции развития системы современной русской орфографии. 8. История зарождения и становления пунктуации. 9. Пунктуационно – графическая система русского языка. 10. Функции знаков препинания. 11. Три принципа русской пунктуации. 12. Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста. 13. Гибкий характер пунктуационной системы. Рекомендательный характер пунктуационной нормы. Нормы обязательные и

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		факультативные. 14. Нерегламентированная и авторская пунктуация. 15. Историческая изменчивость пунктуации. 16. Тенденции зарождения и становления будущих пунктуационных норм. 17. Изменения функций пунктуационных знаков.
3	Функционально-стилевое разделение литературного языка	
Темы СРС		
3.1	Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация	1. Уместность речи как такой подбор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения. Уместность речи как соответствие: а) теме сообщения; б) логическому и эмоциональному содержанию сообщения; в) составу слушателей. 2. Уместность контекстуальная. 3. Уместность личностно-психологическая. 4. Уместность стилиевая – умение учитывать специфику, закономерности отбора и употребления языкового материала в соответствии с используемым для создания текста стилем – деловым, научным, художественным, публицистическим, разговорным. 5. Различная трактовка понятия «стиль». 6. Принципы классификации стилей. 7. Вопрос о стилях языка и речи. 8. Определение функционального стиля. 9. Классификация функциональных стилей языка/речи. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, основные стилеобразующие признаки. 10. Понятие о подстиле, жанре, типе, форме речи. 11. Основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук.
4	Этика речевой коммуникации	
Темы СРС		
4.1.	Роль этических норм в повышении речевой культуры	Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XI века. Уровни овладения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный). Речевая агрессия и политически корректный язык.
4.2.	Речевой этикет. Межкультурная коммуникация.	Речевой этикет и вежливость, уровни вежливости в русском языке: вы- и ты-общение.

	Наименование раздела дисциплины	Содержание
		<p>Функции речевого этикета. Основные формулы вежливости; правила речевого этикета для говорящего и для слушающего. Семиотическая природа единиц речевого этикета. Методологические проблемы речевого этикета с точки зрения психолингвистики, паралингвистики и лингвострановедения. Речевая агрессия и политически корректный язык. Речевой этикет в аспекте межкультурной коммуникации.</p>
5	Культура ораторской речи	
	Темы практических/семинарских занятий	
5.1.	Оратор и его аудитория. Подготовка речи. Образ оратора, словесное оформление публичного выступления	<p>Риторика как наука, искусство, учебная дисциплина. Соотношение риторики и культуры речи. Аудитория как социально-психологическая общность людей. Подготовка к выступлению: основные этапы. Источники подбора материалов для выступления. Логико-композиционное построение ораторской речи. Риторический канон. Основные виды аргументов. Оратор, его знания, навыки и умения. Словесное оформление публичного выступления. Контакт в публичном выступлении. Приемы управления аудиторией. Мастерство дискуссии, спора.</p>
	Темы СРС	
5.2	Культура ораторской речи.	<p>Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.</p>

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Планы практических занятий, тесты, учебно-методические пособия, учебники, таблицы, словари (имеются на кафедре стилистики и риторики)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

(Перечень компетенций с указанием этапов их формирования; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

6.1 Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	наименование оценочного средства
1.	Культура речи как научная дисциплина. Аспекты изучения культуры речи. Коммуникативные качества речи	ОК-5 (последовательно и грамотно формулирует и высказывает свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами).	Зачёт. Написание реферата
2.	Нормативный аспект культуры речи	ОК-5 (последовательно и грамотно формулирует и высказывает свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами).	Контрольная работа
3.	Функционально-стилевое разделение литературного языка	ОК-5 (последовательно и грамотно формулирует и высказывает свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами).	Написание аннотаций, тезисов, рецензий.
4.	Этика речевой коммуникации	ОК-5 (последовательно и грамотно формулирует и высказывает свои мысли, владеет русским литературным языком,	Зачет.

		навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами).	
5.	Культура ораторской речи	ОК-5 (последовательно и грамотно формулирует и высказывает свои мысли, владеет русским литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами).	Подготовка речей.

6.2 Типовые контрольные задания или иные материалы .

1. Написание рефератов.

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации статьи, ряда статей, монографии и др.).

Реферат состоит из трех частей: общая характеристика текста (выходные данные, формулировка темы); описание основного содержания; выводы референта.

Требования к написанию реферата по специальности

Подготовка реферата осуществляется в течение всего курса по мере освоения материала. В первый месяц необходимо найти материал для написания реферата, до середины курса следует закончить поиск источников и материала анализа. После этого рекомендуется перейти к разработке темы реферата. Ближе к завершению установленного срока сдачи самостоятельных работ рекомендуется показать проект преподавателю и на основании полученных замечаний подготовить его к итоговой сдаче.

При написании реферата должны соблюдаться следующие требования:

1. Требования к формальной стороне реферата:
 - 1) наличие определенной структуры:
 - титульный лист, оформленный по образцу;
 - краткий план работы (содержание или оглавление);
 - введение, в котором раскрываются актуальность и научная новизна выбранной темы, цели, задачи исследования, используемые методы;
 - основная часть, состоящая из нескольких логически выделенных разделов и подразделов;
 - заключение, содержащее выражение собственной точки зрения студента на данную проблему;
 - список литературы (не менее 5 источников, с указанием страниц, места и года издательства);
 - приложения (если есть);
 - 2) техническое оформление, соответствующее требованиям ГОСТ;
 - 3) объем реферата – не менее 15 машинописных листов.
2. Требования к содержательной стороне реферата:
 - 1) выявление и систематизация основных точек зрения на данную проблему (сопоставление одного мнения с другим; указание на сходство и различие в интерпретации анализируемого явления);
 - 2) осуществление на основе анализа самостоятельных выводов по проблеме.
 - 3) проблемы классификационного характера освещаются с учетом существующих в лингвистике точек зрения и обязательным упоминанием исследователей и их работ.

Темы рефератов по курсу «Русский язык и культура речи »:

1. Коммуникативные качества речи. Точность речи.

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1999. – С.79-81.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.90-139.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С. 256-265.
4. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи: для технических вузов. – Ростов-на-Дону, 2002. – С.151-156.

2. Коммуникативные качества речи. Логичность речи.

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.90-139.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.338-348.
3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи: для технических вузов. – Ростов-на-Дону, 2002. – С.156-160.
4. Ивин А.А. Риторика: искусство убеждать. – М., 2002. –С. 55-77, 213-247.

3. Коммуникативные качества речи. Чистота речи.

Основная литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1999. – С.75-76.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.90-139.
3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи: для технических вузов. – Ростов-на-Дону, 2002. – С.160-169.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 1996.–С. 52-57, 73-82.

4. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.

Осн. литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1999. – С.76-78.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.90-139.
3. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи: для технических вузов. – Ростов-на-Дону, 2002. – С.170-188.

5. Коммуникативные качества речи. Богатство речи.

Осн. литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. – Ростов-на-Дону, 1999. – С.67-75.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.90-139.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2003. – С.265-297.
4. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи: для технических вузов. – Ростов-на-Дону, 2002. – С.170-188.

6. Коммуникативные качества речи. Благозвучие речи.

Осн. литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1999. –С. 152-192.
2. Прохвятилова О.А. Фоностилистика: стилистический анализ звучащей речи. – Волгоград, 1996.
3. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. – М., 1996. –С. 171-181.

7. Коммуникативные качества речи. Уместность как качество грамотной речи.

Осн. литература:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. –Ростов –на- Дону, 1996. –С. 107-117.
2. Введенская Л.А, Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов- на-Дону, 2000. –С.46-69.
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2002. –С. 11-25.
4. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи. –Ростов-на-Дону, 2001. –С.169-170, 188-198.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1993. –С. 27-91.

8. Иноязычные слова: обогащение или оскудение?

Осн. литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 1997.
2. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.

2. Тесты:

1. Выберите слова с ударением на втором слоге: квартал, пломбировать, феномен, хвоя, кухонный, партер, откупорить, маркетинг, каталог, коклюш, щавель, ходатайствовать.

1. Пломбировать, феномен, хвоя, кухонный, маркетинг, каталог.
2. Квартал, феномен, партер, откупорить, коклюш, щавель, ходатайствовать.
3. Квартал, пломбировать, хвоя, откупорить, маркетинг.
4. Пломбировать, феномен, партер, маркетинг, щавель.

2. Выберите слова, в которых произносится [шн]:

1. Убыточный, горчи́чник, пере́чница, пу́стычный, Савви́чна, ску́чный.
2. Копее́чный, сливочный, скворе́чник, шапочный, яични́ца, я́чневая.
3. Кузьмини́чна, нароч́но, ску́чный, булочна́я, я́чневая, скворе́чник.

3. Определите, в каких словах под ударением произносится [о]:

1. Желоб, желчь, акушер, опека.
2. Осужденный, истекший, острие, маневр.
3. Шерстка, многоженство, новорожденный, маневр.

4. Определите, в каких словах согласный перед [э] произносится твердо:

1. Агрессия, адекватный, антитеза, демарш.
2. Музей, резюме, энергия, темп.
3. Апартеид, анестезия, декан, террор.

5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных: чулки, полотенца, граммы, кочерги, ясли, туфли, цапли.

1. Чулков, полотенец, кочергов, яслей, туфель.
2. Чулок, полотенец, кочергей, ясель, туфель.
3. Чулок, полотенец, кочерег, яслей, туфель.
4. Чулок, полотенцев, кочерег, яслей, туфлей.
5. Чулков, полотенец, кочерег, ясель, туфлей.

6. Выберите из данных слов существительные среднего рода: конференсье, манго, рантье, эмбарго, кюре, бикини, контральто, гну, медресе, такси, пенальти.

1. Манго, эмбарго, бикини, контральто, медресе, такси.
2. Манго, рантье, контральто, гну, такси, пенальти.
3. Эмбарго, гну, медресе, пенальти.
4. Рантье, кюре, бикини, медресе, такси.

7. Выберите имена существительные мужского рода:

1. Рантье, кюре, бикини, колибри, рефери.
2. Шимпанзе, шампунь, медресе, шоу, портмоне.
3. Кабальеро, гну, шимпанзе, денди, рантье.
4. Визави, конференсье, регби, контральто.
5. Пенальти, кутюрье, тюль, пони, инкогнито.

8. Определите, какие существительные в именительном падеже множественного

числа имеют окончание - а:

1. Директор, бухгалтер, пропуск, катер, шулер.
2. Доктор, катер, профессор, пропуск, директор.
3. Корпус, кондуктор, слесарь, орден, торт.
4. Ордер, соболь, шулер, паспорт, профессор.
5. Катер, корпус, профессор, доктор, шофер.

9. Определите, в каких предложениях слова употреблены в несвойственных им значениях:

1. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.
2. В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.
3. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.
4. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.
5. Застенчивость была его ахиллесовой пятой и доставляла ему массу неудобств.

10. Определите, в каких предложениях допущены речевые ошибки:

1. Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады.
2. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
3. Аспирант должен представить отчет о проделанной им работе.
4. Большинство приняло решение остаться на острове.

11. Определите, в каких предложениях допущены речевые ошибки:

1. Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.
2. Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.
3. Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.
4. Медали были вручены двумстам тридцати пяти выпускникам.

12. Определите, в каких словосочетаниях нарушены нормы сочетаемости слов:

1. Плеяда композиторов.
2. Задуматься над проблемой.
3. Оказать пользу.
4. Благодаря халатности.
5. Представить слово гостю.
6. Уточнить о затратах.
7. Оплатить за обучение.

13. Выберите предложения, в которых сказуемое должно стоять в форме множественного числа:

1. Большинство работ В.Е. Евгеньева-Максимова (десятки книг и сотни статей) посвящен... исследованию творчества Некрасова.
2. Подавляющее большинство слушателей показал... на экзаменах глубокие знания.
3. Полмесяца прошл... с тех пор, как начались экзамены.

14. Выберите предложения, содержащие тавтологию:

1. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит.
2. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье.
3. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана.
4. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

15. Выберите предложения, содержащие антономасию:

1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.)
2. Ему рукоплескал Париж.
3. Мы все глядим в Наполеоны.
4. Но даже и ракетой вознесен, несущейся быстрее, чем скорость звука, увижу я,

как будто страшный сон, молчаливых тихоньствующих сонм и многоликость рожи Скалозуба (Евт.)

16. Выберите предложения, содержащие синекдоху:

1. Только слышно на улице где-то одинокая бродит гармонь.
2. Ему рукоплескал Париж.
3. В сто сорок солнц закат пылал (Маяк.)
4. Руки милой - пара лебедей - в золоте волос моих ныряют.. (Ес.)

17. Выберите предложения, содержащие литоту:

1. Ягненок кудрявый - месяц гуляет в голубой траве (Ес.)
2. Зимы последние кусочки чуть всхлипывают под ногой, и так смущенно дышат кочки незащищенностью нагой (Евт.)
3. Ниже тоненькой травиночки надо голову клонить (Некр.)

18. Определите, к какому стилю относится текст:

Нетрудно убедиться, что наибольшее сходство с русским языком имеют языки украинский и белорусский. Эта близость неслучайна: до 14 века предки русских, украинцев и белорусов составляли единый народ, говорящий на так называемом древнерусском языке. Поэтому русский, украинский и белорусский языки находятся в близком родстве. Эти три языка называются восточнославянскими.

1. Научному.
2. Официально-деловому.
3. Публицистическому.
4. Художественному.

19. Определите, к какому стилю относится текст:

Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за Путиным, чтобы сопроводить его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные совместные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чем-то с ним оживленно говорил, демонстрируя залу свою прямую, как стрела, спину.

1. Научному.
2. Официально-деловому.
3. Художественному.
4. Разговорному.
5. Публицистическому.

20. Определите, к какому стилю относится текст:

Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы оказались в маленьком зрительном зале мест на триста. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был открыт, и сцена зияла. Она была торжественна, загадочна и пуста.

1. Научному.
2. Официально-деловому.
3. Художественному.
4. Разговорному.
5. Публицистическому.

3. Написание аннотаций, тезисов, рецензий.

Выберите интересную, на ваш взгляд, книжную новинку (научного или научно-популярного плана). Составьте аннотацию и рецензию на данную книгу, напишите тезисы по одной из глав данной книги.

Аннотация – это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи.

Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме. Аннотация состоит из двух обязательных частей:

- 1) содержательная характеристика первоисточника, цель автора;
- 2) адресат первичного текста.

Кроме этого могут быть факультативные части:

- 1) композиция, структура первичного текста;
- 2) иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.

Рецензия – это письменный разбор, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); во-вторых, обобщенную аргументированную оценку и, в-третьих, выводы о значимости работы.

В отличие от рецензии **отзыв** дает самую общую характеристику работы без подробного анализа, но содержит практические рекомендации: анализируемый текст может быть принят к работе в издательстве или на соискание ученой степени.

Типовой план для написания рецензии и отзывов:

1. Предмет анализа. (В работе автора..., В рецензируемой работе..., В предмете анализа...).
2. Актуальность темы. (Работа посвящена актуальной теме..., актуальность темы обусловлена..., Актуальность темы не вызывает сомнений...).
3. Формулировка основного тезиса. (Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых) результатов, является...).
4. Краткое содержание работы.
5. Общая оценка. (Оценивая работу в целом..., Таким образом, рассматриваемая работа..., Автор проявил умение разбираться в ..., систематизировал материал и обобщил его..., Безусловной заслугой автора является новый методический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...), автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты...).
6. Недостатки, недочеты. (Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том..., К недостаткам работы следует отнести..., Существенным недостатком работы является..., Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора...).
7. Выводы. (Представляется, что в целом статья... имеет важное значение..., Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки..., Работа удовлетворяет всем требованиям..., а ее автор, безусловно, имеет (определенное, заслуженное, абсолютное) право...).

Тезисы – кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

По содержанию, по представленному в них материалу тезисы бывают первичным, оригинальным научным произведением либо вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту.

4. Контрольная работа:

Примерное задание:

Вариант 1

1. Поставьте ударения в следующих словах:
квартал, алкоголь, пломбировать, начала, феномен, хвоя, кухонный, партер, ветеринария, откупорить.
2. Правильно прочитайте слова и затранскрибируйте их. Укажите случаи возможного нарушения норм и их источники:
опека, легкий, романтизм, новорожденный, афера, скучно
3. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения:
остроумн... конференсье, сочн... манго, стар... рантье, маленьк... цеце, установлен... эмбарго, уважаем... кюре, ярк... бикини, густ... контральто, популярн... регби, заморск... кольраби.
4. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа:
директор, бухгалтер, корпус, порт, кондуктор, слесарь, шофер, пропуск, орден.
5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных:
яблоки, чулки, полотенца, граммы, туркмены, кочерги, ясли, мандарины, туфли.

6. Укажите стилистические недочеты в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных, исправьте их:
1. *Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады.*
 2. *Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми.*
7. Устраните речевые ошибки, возникшие в результате неправильного использования местоимений:
1. *Ни о какой-либо помощи не приходилось и думать.*
 2. *В доме царил беспорядок: на столе лежал молоток без никакой пользы.*
8. Исправьте ошибки, возникшие при употреблении глагола:
1. *В случае раздражения носоглотки ее полоскают 2% раствором соды или водой.*
 2. *Через год закончил факультет и возвращается на должность начальника штаба.*
9. Замените цифры словами:
Батумские железнодорожники сверх планового задания перевезли по назначению более 11800 тонн народнохозяйственных грузов.
10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении предлогов:
1. *Ответ по его заявлению отправлен своевременно.*
 2. *Аспирант должен представить отчет о проделанной им работе.*
11. Согласуйте сказуемое с подлежащим:
1. *Большинство лиц, получивших письма, подозревая гнусность, их ко мне не посылал...*
 2. *По стенам навешан... был... весьма тесно и бестолково несколько картин.*
 3. *И молча (тешился, тешились) забавой майор с научным стариком.*
12. Укажите ошибки в построении сложных предложений, в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте их:
1. *На комбинате много сотрудников, хорошо показавших себя в труде и характер работы которых соответствует избранной специальности.*
 2. *Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.*
13. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы:
Мы можем сказать про человека, что он чаще бывает добр, чем ... , умен, чем ... , чаще энергичен, чем ... , и наоборот (Л. Толстой).
14. Определите стилистические функции антонимов:
1. *Бедная богатая Света (заголовок).*
 2. *Передо мной – холодный мрак могилы, Перед тобой – объятия любви. (Н.).*
15. Какие языковые средства использованы для создания шуток, каламбуров?
1. *Любил студентов засыпать он, видно, оттого, Что те любили засыпать на лекциях его. (Марш.).*
 2. *Бывает гол король на сцене, но и на поле гол – король! (Е. Ильин).*
16. Укажите лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов или неправильного употребления синонимов. Исправьте предложения:
1. *Он понял, что стал косным виновником гибели товарища.*
 2. *Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге.*
 3. *В составах команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях.*
17. Определите характер ошибок, допущенных в данных предложениях (алогизм, подмена понятия, употребление отвлеченного существительного вместо конкретного, неясность или нелогичность высказывания вследствие неправильного словоупотребления, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, речевая избыточность (плеоназм, тавтология):
1. *Десять лет назад постановка такой темы была совершенной новизной.*
 2. *За бесплатный проезд штраф 10 тысяч.*
 3. *Этому вопросу мы придаем первоочередное внимание.*
 4. *День рождение начнется в три часа.*

5. *Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов.*
6. *Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.*
7. *Применение березового гриба рассматривается как общеукрепляющее средство.*
8. *Возникает ситуация, сходная с ранними романами Бальзака.*
9. *Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью.*
10. *В один из летних дней ночью друзья отправились на рыбалку*

Вариант 2

1. Поставьте ударения в следующих словах:
маркетинг, договор, каталог, добыча, гастрономия, понял, коклюш, щавель, камбала, ходатайствовать.
2. Правильно прочитайте слова и транскрибируйте их. Укажите случаи возможного нарушения норм и их источники:
сессия, Кузьминична, острие, форель, желчь, яичница.
3. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения:
юн... кабальеро, больш... гну, крошечн... колибри, заброшен... ранчо, справедлив... рефери, увлекательн... шоу, жирн... иваси, миловидн... шимпанзе, больш... медресе, истин... денди.
4. От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа:
доктор, катер, паспорт, отпуск, профессор, торт, шулер, соболь, ордер.
5. Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных:
апельсины, сапоги, носки, англичане, рельсы, мандарины, килограммы, армяне, цапли.
6. Укажите стилистические недочеты в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных, исправьте их:
 1. *Есть основания полагать, что в самые ближайшие дни будут даны старты первому этапу зимней спартакиады.*
 2. *Нет ничего более худшего, чем ложь и грубость, допускаемые взрослыми.*
7. Устраните речевые ошибки, возникшие в результате неправильного использования местоимений:
 1. *Ни о какой-либо помощи не приходилось и думать.*
 2. *В доме царил беспорядок: на столе лежал молоток без никакой пользы.*
8. Исправьте ошибки, возникшие при употреблении глагола:
 1. *«Езжай и забудем об инциденте», - хотел я сказать таксисту, но промолчал.*
 2. *Героиня романа полюбила крестьянского парня и бежит с ним из дома свекра, где влачит жалкое существование.*
9. Замените цифры словами:
В 1985 году из 1, 5 тысяч гектаров, на которых совхоз высадил рассаду капусты, 857 гектаров не дали урожая.
10. Найдите и исправьте ошибки в употреблении предлогов:
 1. *Редакция получила много откликов по этому произведению.*
 2. *Статья написана по той же теме.*
 3. *Эти факты говорят за то, что на заводе нет хорошего хозяина.*
11. Согласуйте сказуемое с подлежащим:
 1. *В одном из флигелей его дома жил... шестнадцать горничных.*
 2. *В санях сидел... три мужика и баба.*
 3. *Старик крестьянин с батраком (шел, или) под вечер, леском.*
12. Укажите ошибки в построении сложных предложений, в употреблении деепричастных оборотов, отредактируйте их:
 1. *На совещании обсуждались вопросы улучшения качества продукции и нет ли возможности снизить ее себестоимость.*

2. Прочитав внимательно произведение, каждому станет понятна его основная мысль.
13. Вместо точек вставьте антонимы, необходимые для правильного построения антитезы:
Спят и богатые, и ... , и мудрые, и ... , и добрые, и ... (Ч.).
14. Определите стилистические функции антонимов:
1. *Эти непростые простые вопросы (заголовок).*
2. *Наступил матриархат: сильный слабый пол стал командовать слабым сильным полом (из газет).*
15. Какие языковые средства использованы для создания шуток, каламбуров?
1. *Настоящий мужчина состоит из мужа и чина. (Ч.).*
2. *Одно, брат, дело – огурцов посол, Другое – если ты посол. (Козл.).*
16. Укажите лексические ошибки, возникшие в результате смешения паронимов или неправильного употребления синонимов. Исправьте предложения:
1. *Перед нами целая галантерея образов.*
2. *Насекомые обладают хорошо развитым обаянием.*
3. *Тогда механизации было очень мало.*
17. Определите характер ошибок, допущенных в данных предложениях (алогизм, подмена понятия, употребление отвлеченного существительного вместо конкретного, неясность или нелогичность высказывания вследствие неправильного словоупотребления, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, речевая избыточность (плеоназм, тавтология):

1. *Он долго не навещал свою мать.*
2. *Большая половина территории Тургайской впадины расположена в степной полосе.*
3. *Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.*
4. *Владелец «Жигулей» Гуляев оказался на улицах города с неисправными тормозами и поврежденным крылом.*
5. *Большое внимание будет оказано благоустройству города.*
6. *Выиграв, сборная университета сделала шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почета.*
7. *Старое, умирающее страстно сопротивляется новому.*
8. *Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.*
9. *Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава.*
10. *Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.*

Контрольная работа оценивается по 4-бальной системе. В контрольной работе необходимо дать ясные и полные ответы на вопросы. Выполнение заданий контрольной работы на 60% - оценка «удовлетворительно»; на 75% - «хорошо»; на 90% - «отлично». Выполнение контрольной работы на 45% - «неудовлетворительно», дается возможность доработать этот же вариант контрольной работы. Выполнение контрольной работы менее, чем на 45%, предполагает сначала устную защиту изученного блока, и только после этого студент получает новый вариант контрольной работы.

Форма итогового контроля – по итогам освоения дисциплины проводится зачёт. Допуском к зачёту является посещение практических занятий, написание реферата, выполнение контрольной работ на оценку «удовлетворительно» и выше.

Вопросы к зачёту :

1. Язык как знаковая система информации, его основные единицы и функции.
2. Язык и речь: проблема разграничения. Язык как знаковая система и как «орудие культуры». Речь как форма существования языка, виды речи.
3. Основные виды речевой деятельности (слушание, говорение, письмо, чтение), их взаимосвязь.
4. Культура речи как научная дисциплина, ее предмет, задачи, связь с другими

дисциплинами.

5. Культура речи, стилистика и риторика как теоретическая база культуры речевого общения. Законы композиции и стиля, приёмы убеждения.

6. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический).

7. Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы. Типология языковых норм.

8. Динамическая теория нормы. Вариативность как основная характеристика языковой нормы.

9. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм.

10. Понятие орфоэпии. Особенности русского литературного произношения в области гласных и согласных звуков.

11. Правила произношения различных сочетаний согласных звуков. Произношение заимствованных слов, фамилий, имен и отчеств.

12. Понятие ударения: определение, виды. Специфика русского словесного ударения.

13. Вариативность русского ударения. Причины колебания норм ударения. Равноправные и неравноправные акцентологические варианты.

14. Понятие лексической нормы. Лексика активного, пассивного запаса и ограниченной сферы употребления.

15. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр).

16. Основные ошибки в сфере лексики, нарушающие смысловую точность речи.

17. Стилистическая окраска слов (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная).

18. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов.

19. Стилистическое употребление и функции лексики пассивного запаса и ограниченной сферы употребления.

20. Активные лексико-семантические процессы. Стилистическая оценка заимствованных слов.

21. Точность употребления устойчивых словосочетаний. Клише и штампы. Оценочные понятия и их функции в языке права.

22. Морфологическая норма, причины ее колебания в речи.

23. Слабые участки в системе морфологических норм именных частей речи (существительных, прилагательных, числительных, местоимений).

24. Слабые участки в системе морфологических норм форм глагола.

25. Формальные и смысловые нормы синтаксиса. Порядок слов в предложении.

26. Нормы координации, согласования и управления. Типичные ошибки, связанные с их нарушением в речи.

27. Синтаксис сложного предложения. Типичные ошибки в построении сложного предложения.

28. Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей.

29. Коммуникативный аспект культуры речи. Учение о коммуникативных качествах речи.

30. Правильность как главное коммуникативное качество речи. Владение нормами устной и письменной речи. Теоретические основы русского языка.

31. Чистота речи. Стилистически оправданное употребление литературных и внелитературных языковых элементов.

32. Богатство речи. Основные источники разнообразия речи.

33. Точность речи. Условия, способствующие созданию точной речи.

34. Точность речи. Основные ошибки в сфере лексики, нарушающие смысловую точность речи.

35. Точность речи. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, многозначных слов.

36. Логичность речи. Условия, способствующие логичной речи. Формально-логические законы и принципы построения логической структуры мысли.

37. Выразительность речи. Лингвистические и паралингвистические средства

выразительности.

38. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы и фигуры, их характеристика.

39. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка: функционирование в речи фразеологизмов, поговорок, пословиц, «крылатых выражений».

40. Уместность речи. Виды речевой уместности. Основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук.

41. Ясность и доступность. Стилистическое употребление различных пластов лексического состава языка.

42. Системно-функциональное взаимодействие коммуникативных качеств речи.

43. Этический аспект культуры речи, факторы эффективного общения. Правила речевого этикета и ведения диалога.

	Количество баллов за ответ на зачёте
10 баллов	Ответ неполный, материал не систематизирован, примеры не приведены, имеются ошибки в анализе материала.
20 баллов	Ответ полный, логически выстроенный, приведены примеры, нет ошибок в анализе материала.

6.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

(указывается процедура оценивания результатов обучения обучающихся; при использовании балльно-рейтинговой системы приводится таблица с баллами и требованиями к пороговым значениям достижений по видам деятельности; показывается из чего складывается оценка по дисциплине)

Форма работы	min	max	всего за семестр
1. Практическое занятие	5	10	20
2. Тесты	2	10	10
3. Контрольная работа	5	20	20
4. Написание реферата	5	20	20
5. Написание рецензий	1	5	5
6. Подготовка и произнесение речей	2	5	5
7. Зачёт	10	20	20

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

Введенская Л.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 30-е изд. - Ростов на Дону : Феникс, 2011. - 539 с.
Введенская Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 32-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 539 с.

б) дополнительная учебная литература:

Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации [Текст] : учебное пособие для вузов / В. Б. Кашкин. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2014. - 224 с.
Коренькова Е. В. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Коренькова, Н. В. Пушкарева. - М.: Проспект, 2010. - 376 с.
Русский язык и культура речи: учебник для вузов / [А. И. Дунев [и др.]]; под ред. В. Д. Черняк. - М.: Высшая школа, 2009. - 495 с.
Соснова, М. Л. Тренинг коммуникативного мастерства : учеб.-практ. пособие / М. Л. Соснова. - М.: Академический проект, 2010. - 265 с.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)*

Наиболее цитируемые службы по русскому языку в Интернете (в зоне .ru), а также основные характеристики представленных служб.

<http://www.gramota.ru>

Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

<http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари:

<http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

<http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

<http://www.redactor.ru>

Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

<http://www.ruscenter.ru>

Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы.

http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html

Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

<http://rus.lseptember.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн – интернет-магазин.

<http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

<http://www.gramma.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях (subscribe.ru, maillist.ru). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

<http://speakrus.narod.ru>

Архив обсуждений вопросов грамматики, орфографии, истории, преподавания, изучения русского языка. Файлы со словарями можно скачать, ссылки, архив форума.

<http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты он-лайн.

<http://xpeh.ru>

Словарь эвфемизмов, собраны и классифицированы слова - заменители для неприличных (нецензурных) выражений русского языка.

<http://urok.hut.ru/index.htm>

Тесты он-лайн, русский язык, готовые уроки, дистанционные курсы. Проверка теста - через webmoney - 15 руб.

<http://www.odele.ru/edu/26.htm>

Словари, учебники, репетиторы, реклама

<http://www.rbr.narod.ru>

Авторская методика и учебные пособия для ускоренного обучения грамотному письму. Форум, ваши отзывы

<http://rostest.runnet.ru>

Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 – по русскому языку, регистрация, всего 5 тестов, 2 режима.

<http://cultrechi.narod.ru>

«Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

<http://www.ru/rhetoric>

Сайт Московского государственного областного педагогического института.

<http://www.master-ritor.ru>

Центр риторики.

<http://www.rusword.com.ua>

Мир слова русского. Сайт в украинской зоне Интернета. Энциклопедия псевдонимов. Афоризмы, Пословицы и поговорки. Крылатые фразы. Энциклопедический словарь. Социологический словарь. Проверь себя (орфографические задания).

http://www.comch.ru/~rpr/sternin/projects_rus.html

Домашняя Web-страничка И. А. Стернина

**- указывается адрес Интернет ресурса, его название и режим доступа*

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации к работе студентов с лекционным материалом: После прослушивания лекции для ее более успешного освоения рекомендуется перечитать ее в тот же день после занятий, выделив цветными пастами (маркерами) основные положения лекции. При подготовке к контрольному тесту по тематическому блоку рекомендуется перечитать лекционный материал, структурировав его с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки (см. рабочую программу).

Дополнительные рекомендации для подготовки к практическим занятиям : при освоении научной литературы, предложенной в плане практического занятия, рекомендуется

составлять конспект в форме таблицы, которая позволит выявить и систематизировать имеющиеся разные точки зрения на проблему, проанализировать их и осуществить самостоятельные выводы. Таблица должна предваряться полными выходными данными конспектируемой научной работы.

вопрос из плана практического занятия	выписка из научной работы с указанием страниц	Самостоятельные аналитические пометы, направленные на сопоставление точки зрения с другой, указание на сходство и различие в интерпретации вопроса в других законспектированных работах (заполнение графы осуществляется после проработки всех рекомендованных к занятию научных статей)
---------------------------------------	---	--

Рекомендации для подготовки к зачёту: после освоения дисциплины просматриваются и обобщаются все накопленные в процессе прохождения курса учебные материалы, соотносятся с примерными вопросами к зачёту, уточняются возникшие в ходе подготовки вопросы, получают дополнительные рекомендации по источникам, вызвавшим трудности в их понимании. К каждому примерному вопросу рекомендуется составить план-конспект ответа, соответствующий общей логике раскрытия проблемы (см. логику распределения материала в лекциях, планах практических занятий).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает изучение учебной, научной, справочной литературы, словарей, теоретическую и практическую подготовку к выполнению упражнений, ознакомление с актуальной информацией, размещённой на различных филологических порталах, сайтах, форумах, с целью последующего обсуждения её на занятиях.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), аудиоаппаратура (прослушивание речи носителей языка), наборы слайдов (используются при подготовке к лекционному занятию), ряд учебной и научной литературы имеется в печатном и электронном виде на кафедре.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Компьютер, проектор, аудиоаппаратура, доска и мел (либо маркер).

12. Иные сведения и (или) материалы

12.1. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление информации визуально (краткий

конспект лекций, основная и дополнительная литература), на лекционных и практических занятиях допускается присутствие ассистента, а так же, сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Оценка знаний студентов на практических занятиях осуществляется на основе письменных конспектов ответов на вопросы, письменно выполненных практических заданий. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а так же использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь.

Оценка знаний студентов на семинарских занятиях осуществляется в устной форме (как ответы на вопросы, так и практические задания).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушением зрения проводится устно, при этом текст заданий предоставляется в форме адаптированной для лиц с нарушением зрения (укрупненный шрифт), при оценке используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на зачете может быть увеличено.

Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата не нуждаются в особых формах предоставления учебных материалов. Однако с учетом состояния здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно (при помощи сети «Интернет»). Так, при невозможности посещения лекционного занятия студент может воспользоваться кратким конспектом лекции.

При невозможности посещения практического занятия студент должен предоставить письменный конспект ответов на вопросы, письменно выполненное практическое задание. Доклад так же может быть предоставлен в письменной форме (в виде реферата), при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.)

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура зачета может быть реализована дистанционно (например, при помощи программы Skype). Для этого по договоренности с преподавателем студент в определенное время выходит на связь для проведения процедуры зачета. В таком случае вопросы к зачету и практическое задание выбираются самим преподавателем.

12.2. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

«Русский язык и культура речи» – практико-ориентированная дисциплина языкового и речеведческого цикла, освоение которой предполагает систему лекционных, практических занятий и самостоятельную работу студентов. Проведение практических занятий включает два взаимосвязанных этапа: теоретическое осмысление темы (в форме беседы преподавателя со студентами) и выполнение комплекса практических заданий. Только последовательное изучение всех разделов курса «Русский язык и культура речи» и приобретение соответствующих умений и навыков на практических занятиях способствуют переходу от умственных и технических усилий (соблюдение речевых и языковых норм, дикционная чистота, четкая артикуляция отдельных звуков, построение речи по основным логическим законам и т. д.) к творческим – овладению яркой выразительностью, эмоциональностью и

индивидуальной манерой речевого общения, осуществление успешной коммуникации в ситуации межкультурного и межнационального взаимодействия.

В рамках практических занятий предусмотрены активные и интерактивные формы групповой работы студентов; ситуационно-ролевые игры, занятия–проблемные беседы и занятия с использованием методов мозгового штурма, просмотр видеоматериалов тренинга «Учимся выступать публично».

Занятия с активными и интерактивными формами обучения

№ №	Название раздела (темы)	Вид зая тия	Образовател ьная технология	Краткая характеристика
1	Культура речи и культура общения.	Лекция	Проблемная беседа, мозговой штурм	В начале занятия перед студентами формируется блок проблем, связанных с эффективным общением в современном обществе. Затем преподаватель и студенты совместно в ходе беседы выделяют основные черты успешной, эффективной коммуникации, характерной для повседневной и профессиональной деятельности.
2.	Реализация языковой нормы в дискурсе.	Практич. занятие	Круглый стол, групповая дискуссия	Студенты располагаются за поставленными квадратом (прямоугольником) столами. Сначала студенты выражают своё отношение к языковой норме, доказывают ее обязательность или необязательность в современном обществе с их точки зрения. Затем обсуждаются приводимые преподавателем примеры нарушения языковой нормы, приведшие к коммуникативным неудачам. Соотносятся понятия государственный язык и языковая норма. Все студенты по очереди высказывают свой взгляд на поставленную проблему. В завершении преподаватель подводит итоги обсуждения.
3.	Образ оратора, словесное оформление публичного выступления	Практич. занятие	Конкурс ораторов	Студенты зачитывают (в идеале произносят) заранее подготовленные речи, опираясь на просмотренный тренинг «Учимся выступать публично». В конце каждой речи преподаватель со студентами обсуждают основные плюсы/минусы выступления оратора, структуры и содержания его речи. В финале занятия проводится тайное голосование, по итогам которого выбирается лучший оратор.

Составитель: Булгакова О.А., Рабенко Т.Г., доценты кафедры стилистики и
риторики

(фамилия, инициалы и должность преподавателя (ей))

Макет рабочей программы дисциплины (модуля) разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367, одобрен научно-методическим советом (протокол № 8 от 09.04.2014 г.) и утвержден приказом ректора от 23.04.2014 № 224/10.

Макет обновлён с поправками в части подписей на титульной странице, п.3 добавлена строка для указания часов, проводимых в активной и интерактивной формах обучения, добавлен п. 12.1 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (протокол НМС № 6 от 15.04.2015 г.), утвержден приказом ректора.